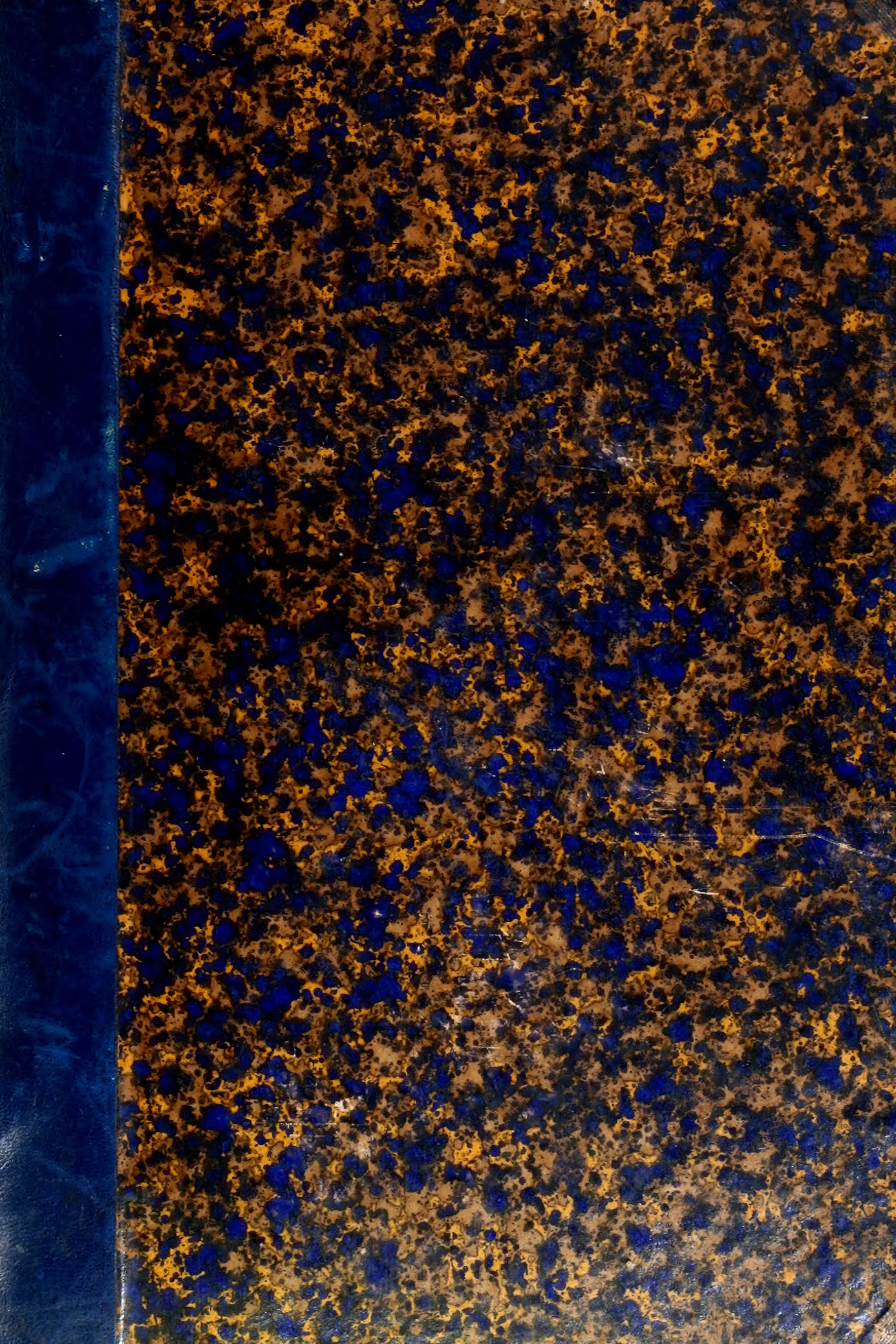
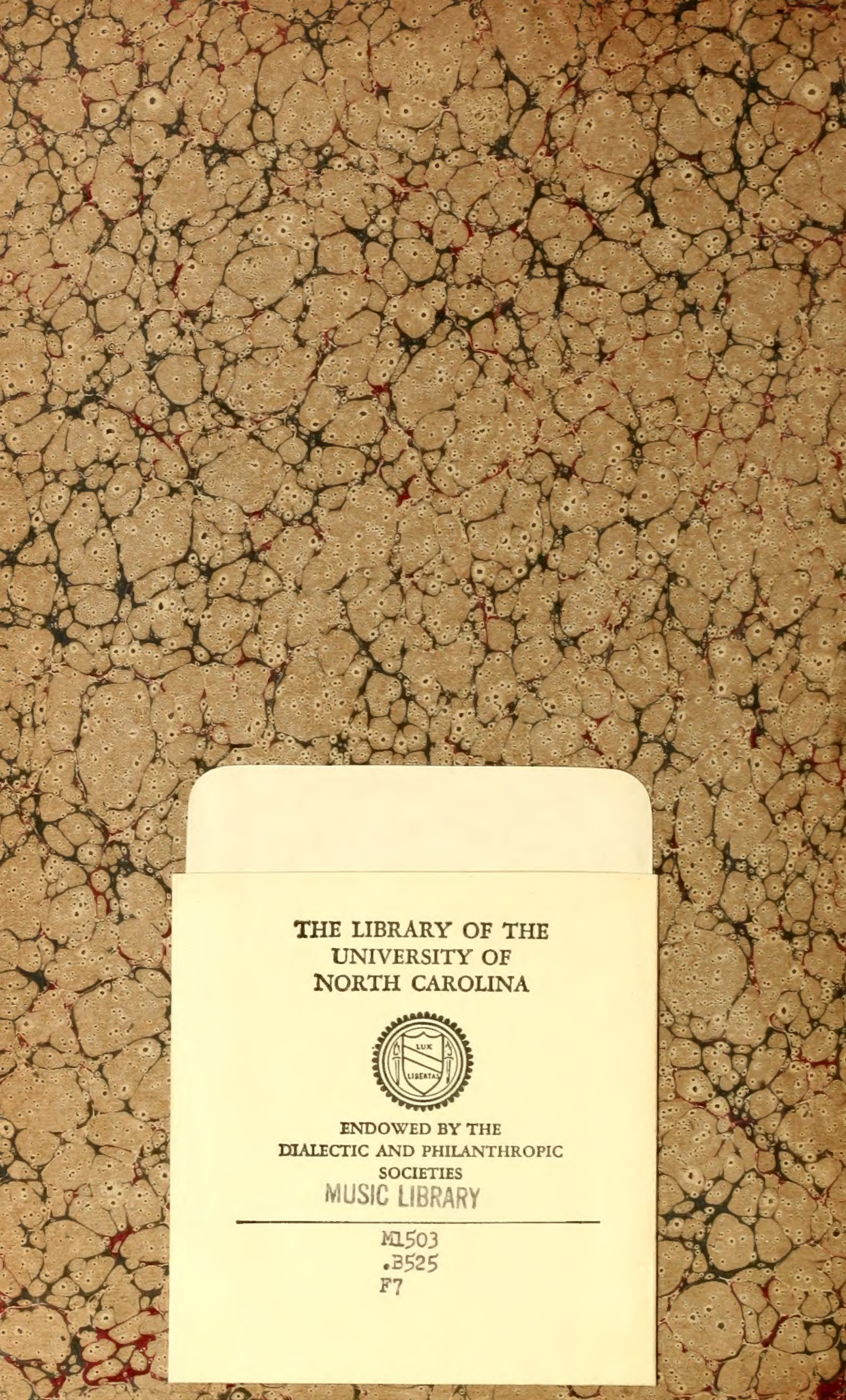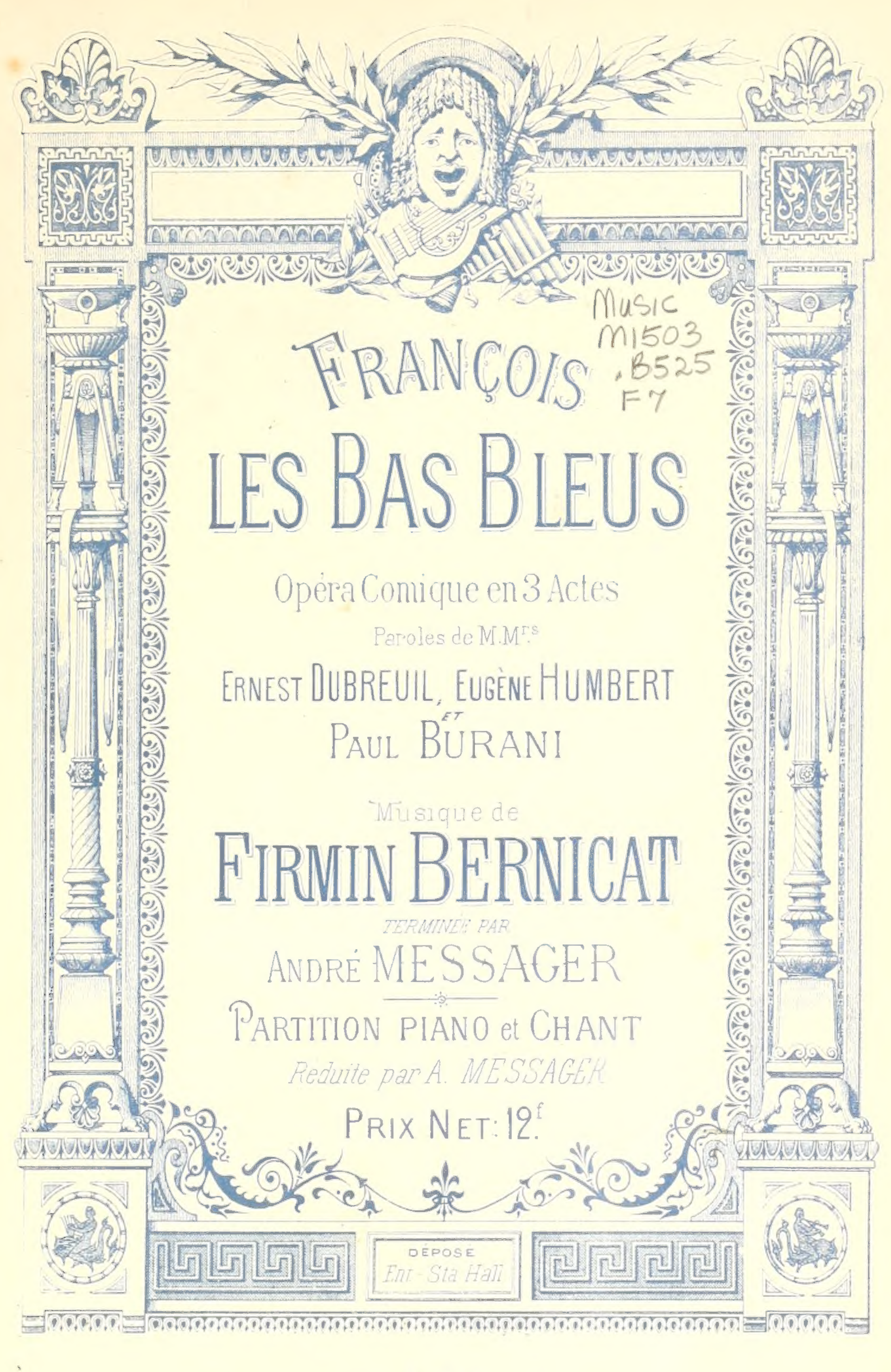




THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LUX
LIBERTAS
ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES
MUSIC LIBRARY
M1503
.B525
F7


UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00011130297



FRANÇOIS LES BAS BLEUS

Opéra Comique en 3 Actes

Paroles de M.M^rs

ERNEST DUBREUIL, EUGÈNE HUMBERT ET PAUL BURANI

Musique de

FIRMIN BERNICAT

TERMINÉE PAR

ANDRÉ MESSAGER

PARTITION PIANO et CHANT

Réduite par A. MESSAGER

PRIX NET: 12^f

DÉPOSE
Ent. Sta Hall

PARIS
ENOCH Frères & COSTALLAT, Éditeurs, 27, Boul^d des Italiens.





FIRMIN BERNICAT

FRANÇOIS LES BAS BLEUS

OPÉRA-COMIQUE EN 3 ACTES

Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre des Folies-Dramatiques, le 8 Novembre 1883.

Chef d'Orchestre: D. THIBAULT.

Personnages:	Artistes:
François les bas bleus	M.es BOUVET.
le Marquis de **Pontcornet**	— MONTROUGE.
le Chevalier de **Lansac**	— DEKERNEL.
Jasmin	— BARTEL.
Kirschwasser	— DARMAN.
Courtalin	— SPECK.
Gratinet	— AMBROISE.
Fanchon	M.es JEANNE ANDRÉE.
la Comtesse de la **Savonnière**	— DHARVILLE.
Militza	— PANSERON.
Nicolet	— DESTRÉES.
Juliette	— FALSONN.
Manon	— MULLER.

Gardes-suisses, Gardes-nationaux, Bourgeois, Bourgeoises, Marchands, Marchandes, Grisettes, Domestiques, etc.

L'action se passe à Paris, en 1789.

1.er Acte. — Au Carrefour S.t-Eustache.
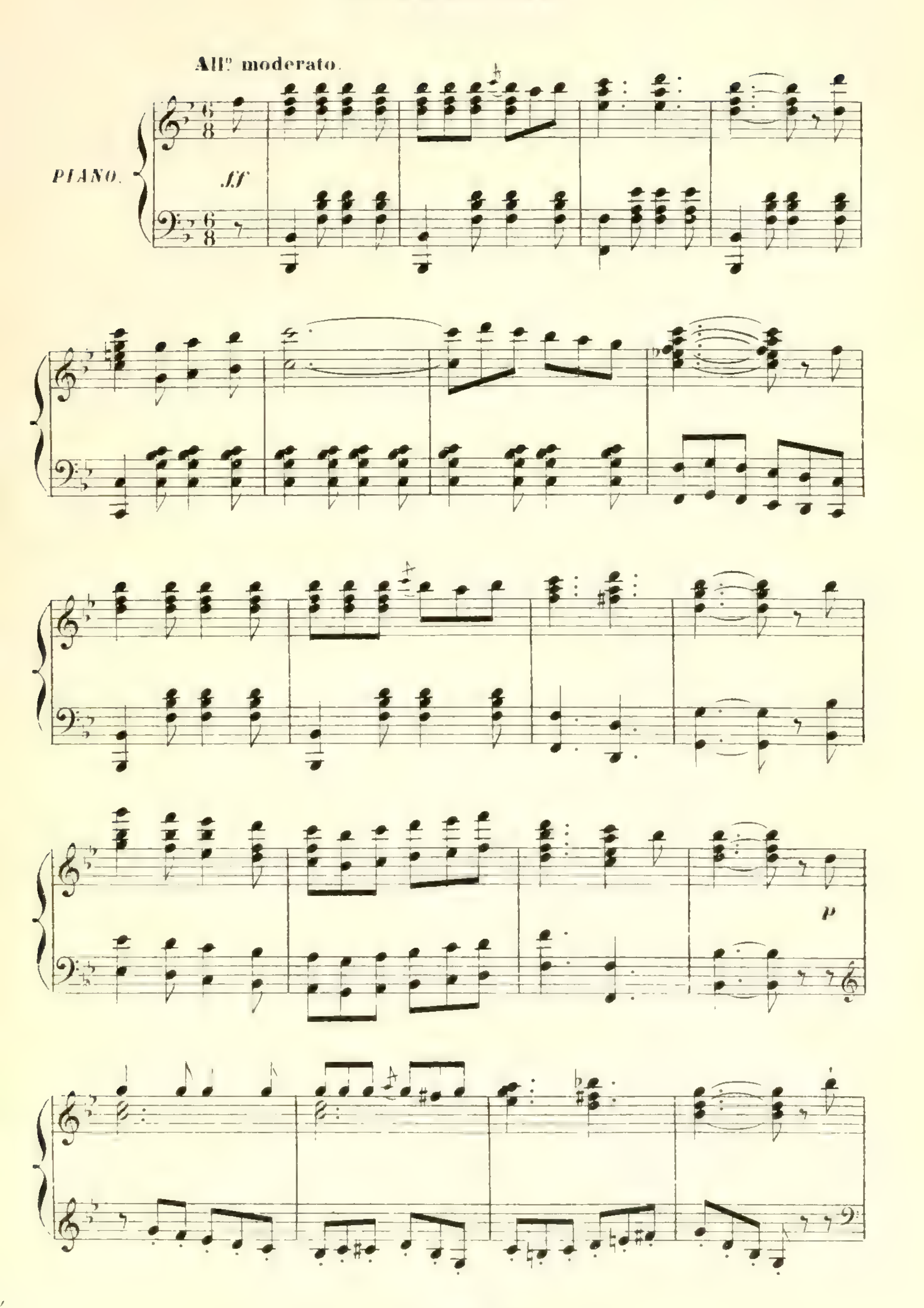
2.e Acte. — Chez le Marquis de Pontcornet. —— 3.e Acte. — Au Pont-Neuf.
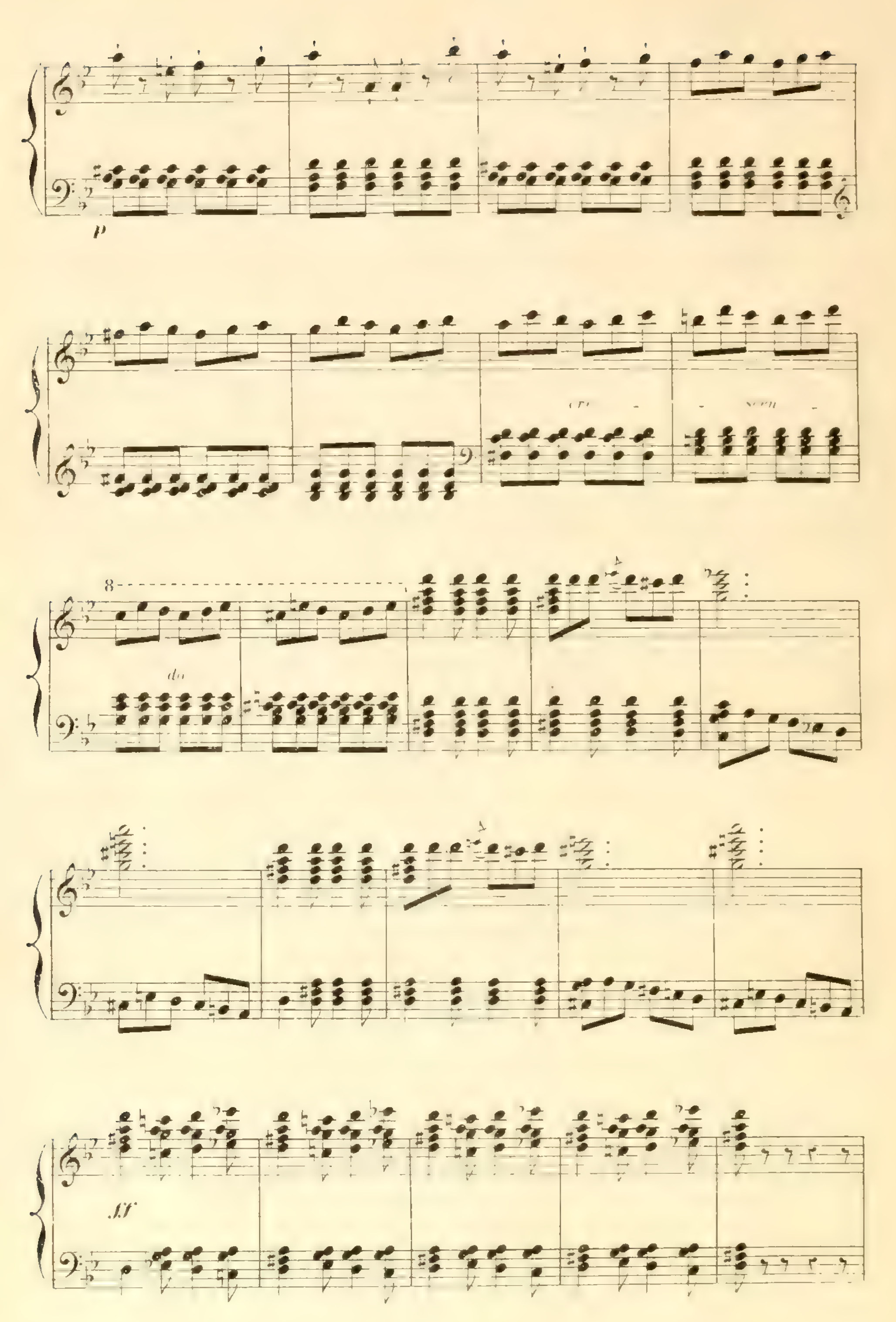
Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentations, s'adresser à MM. ENOCH F.res & COSTALLAT, Éditeurs-Propriétaires, pour tous pays.
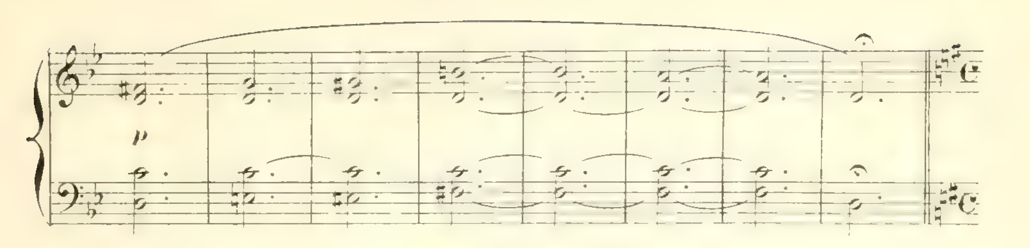
CATALOGUE DES MORCEAUX.
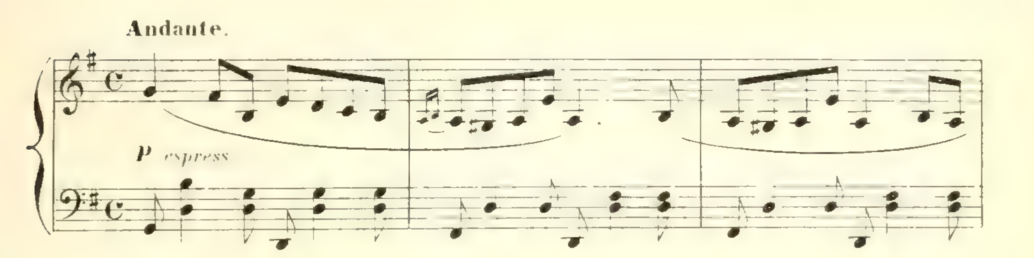
Baudon, Grav: E. F. & C. 785. Imp: Fouquet.
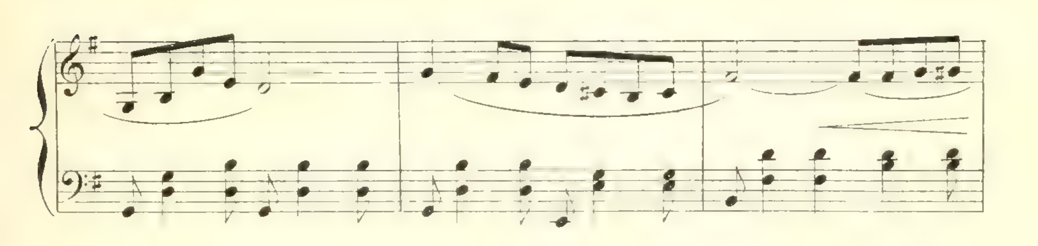
OUVERTURE.
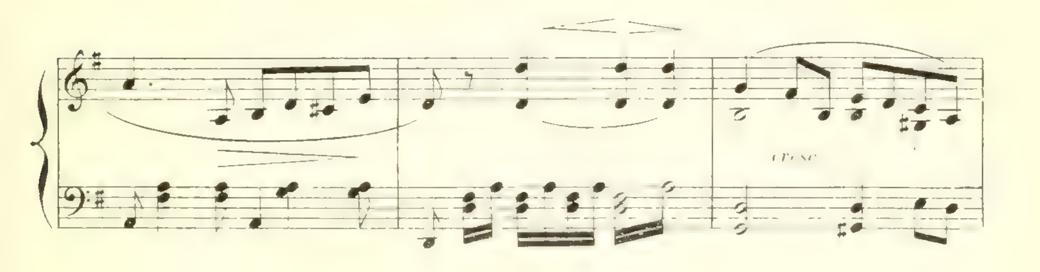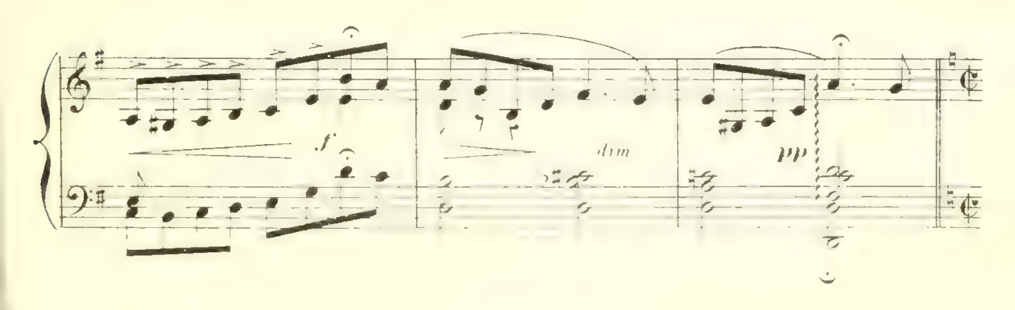




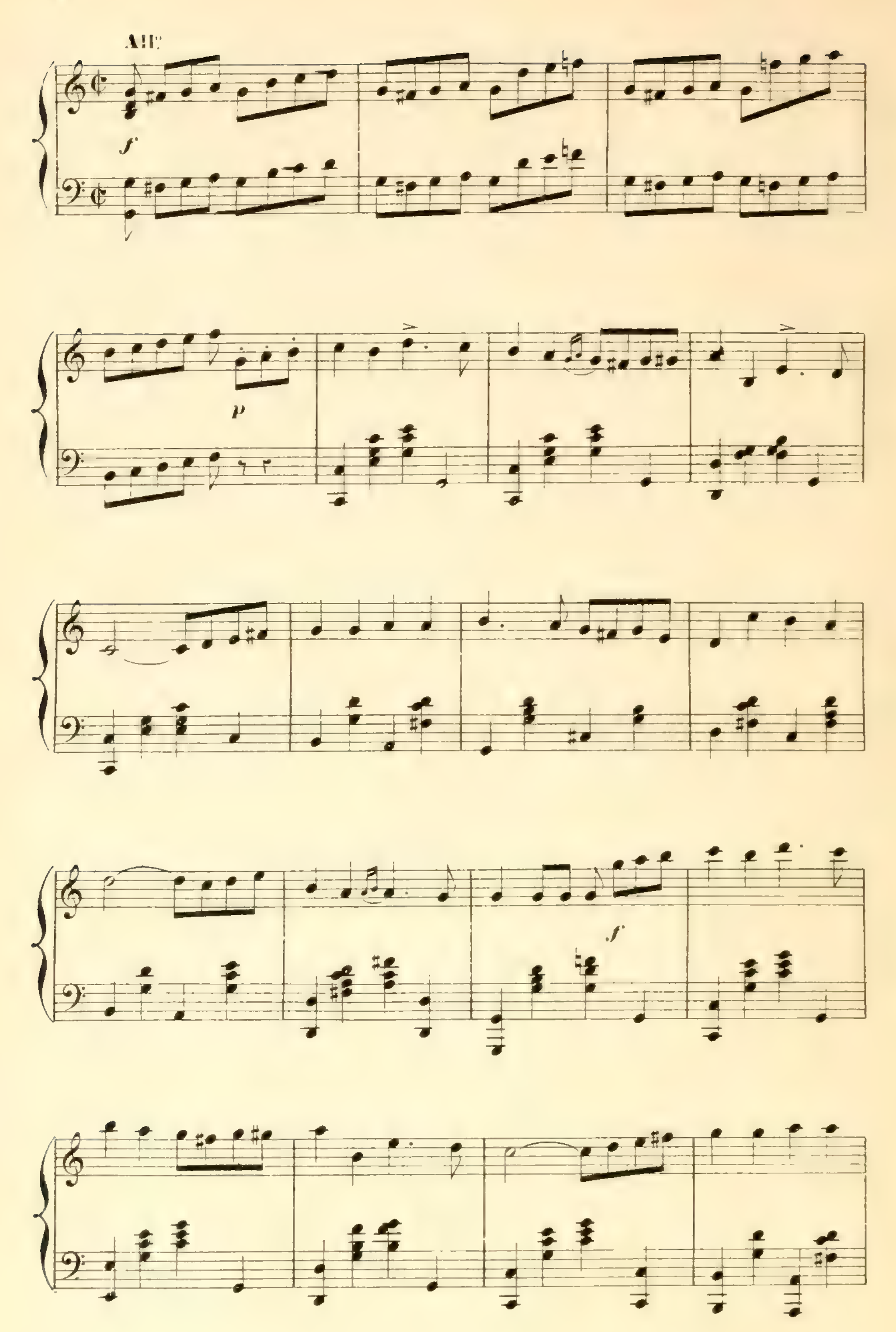

p
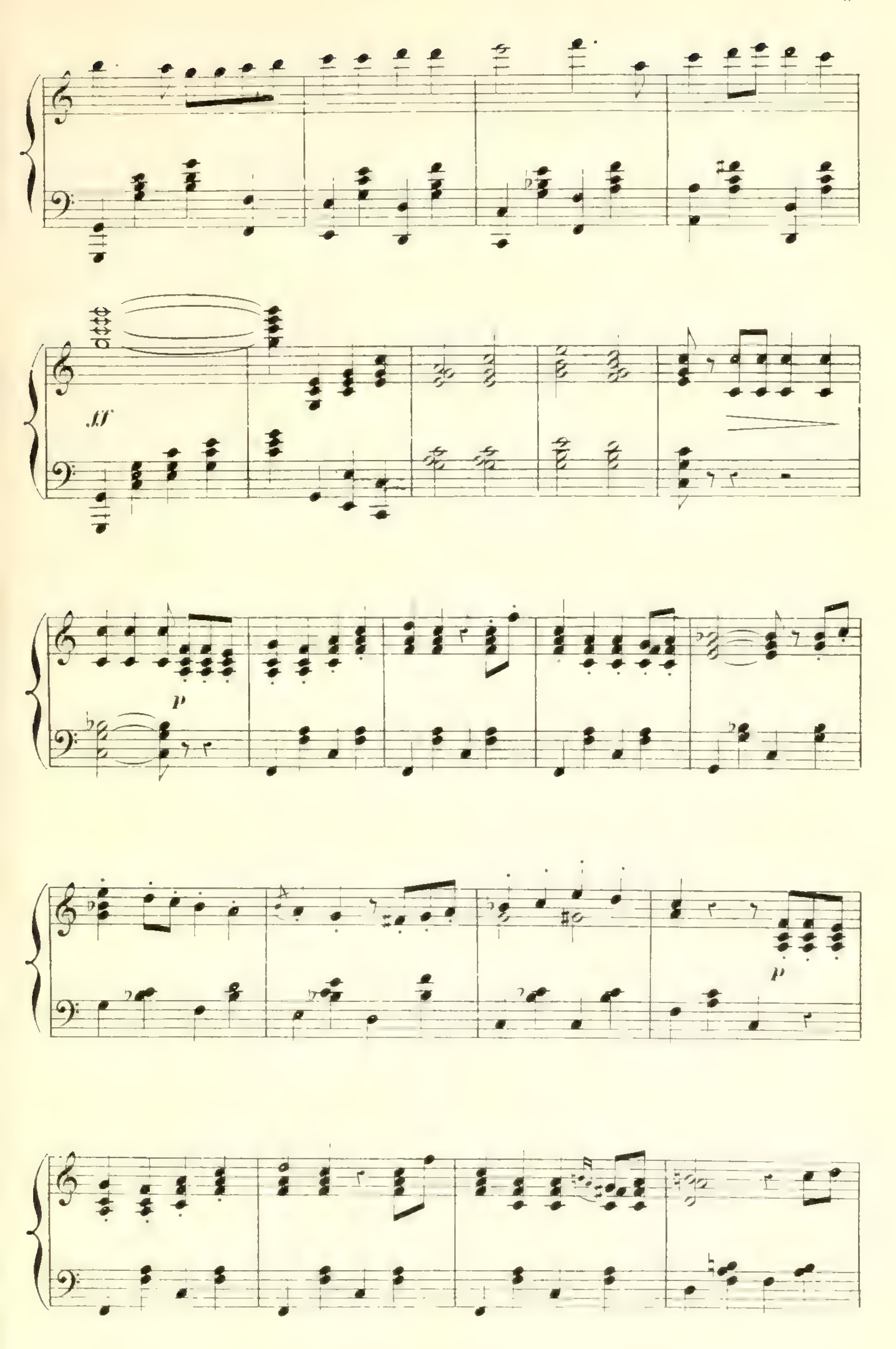

Andante.
p espress

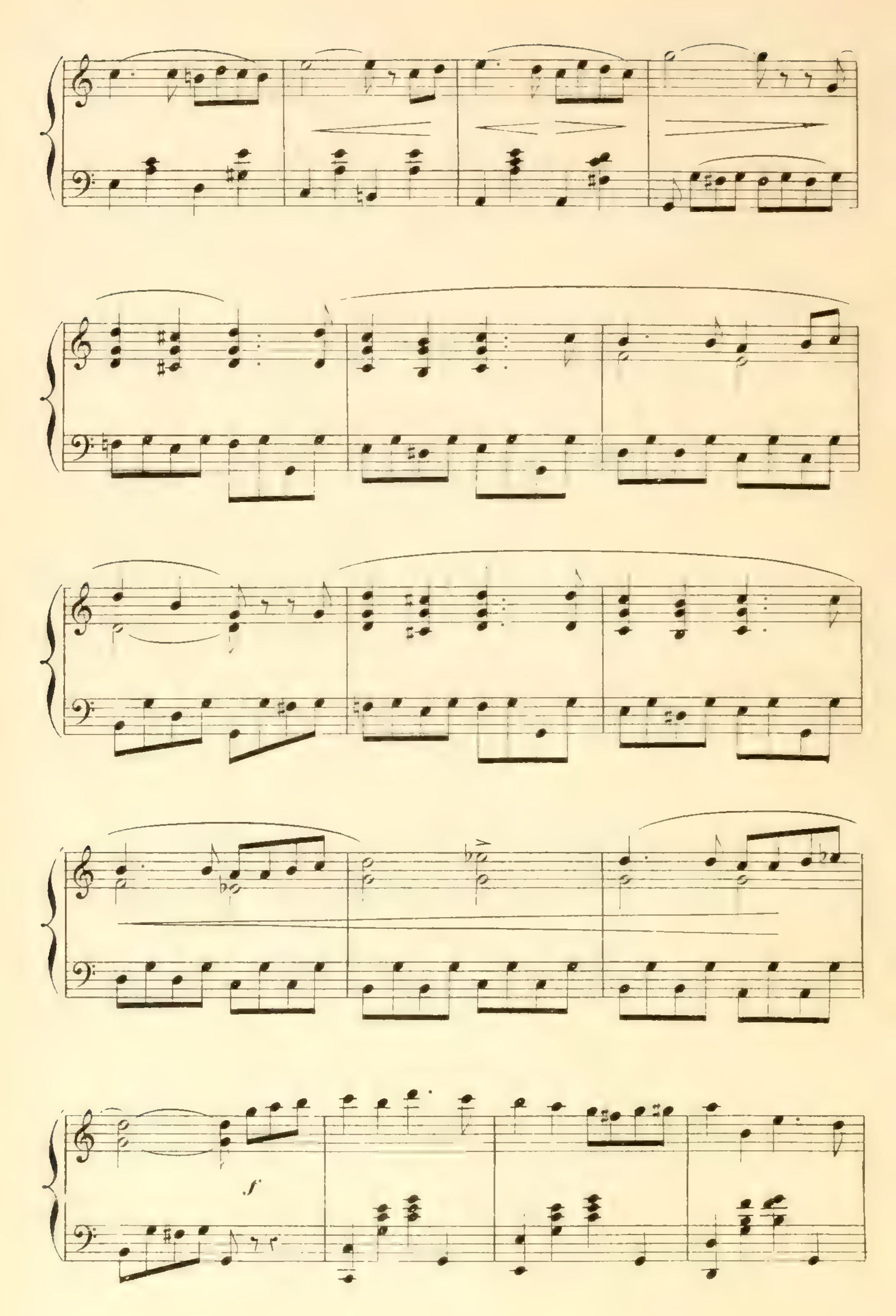


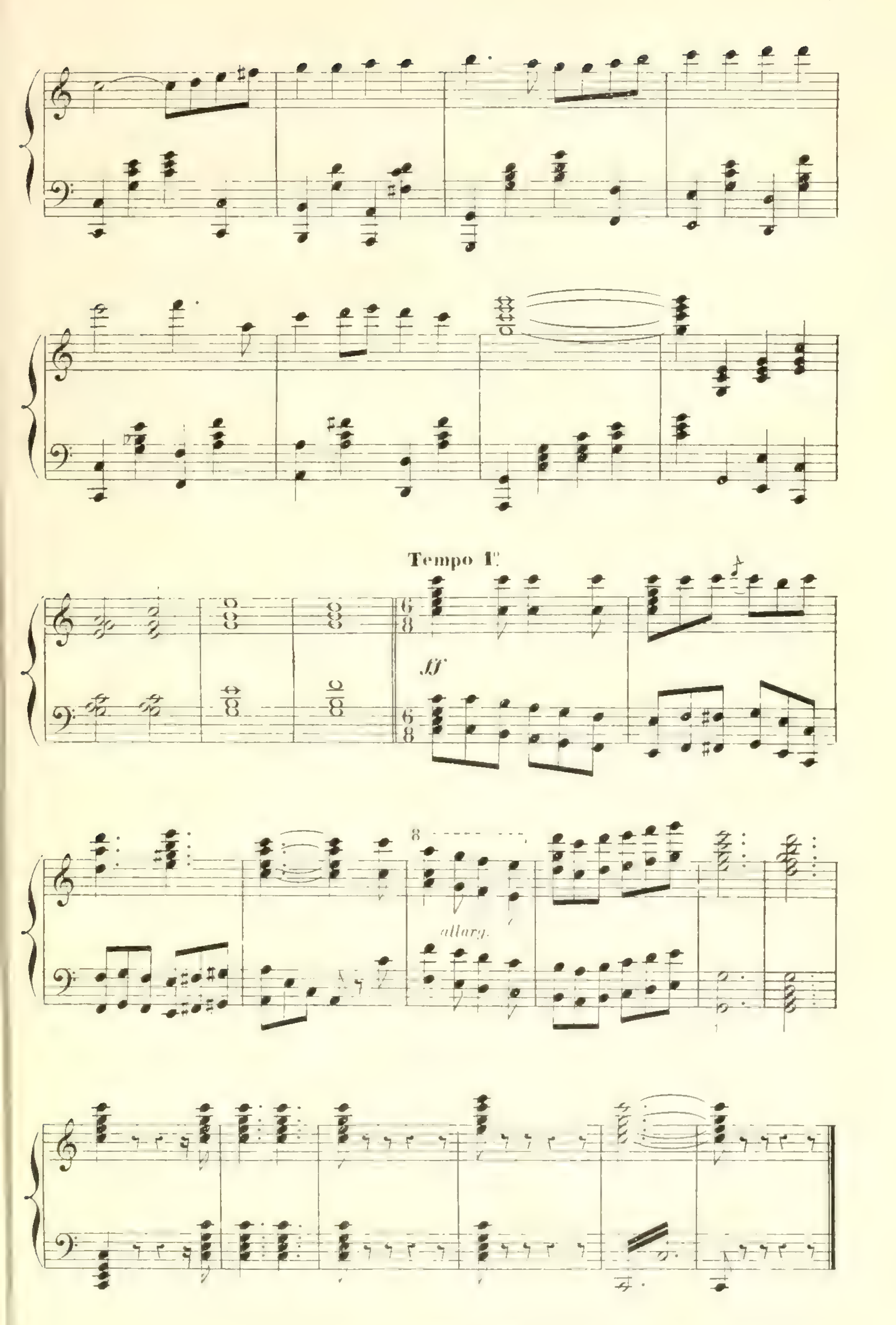

cresc


f
dim
pp


All:
f
p
f


ff
p
p
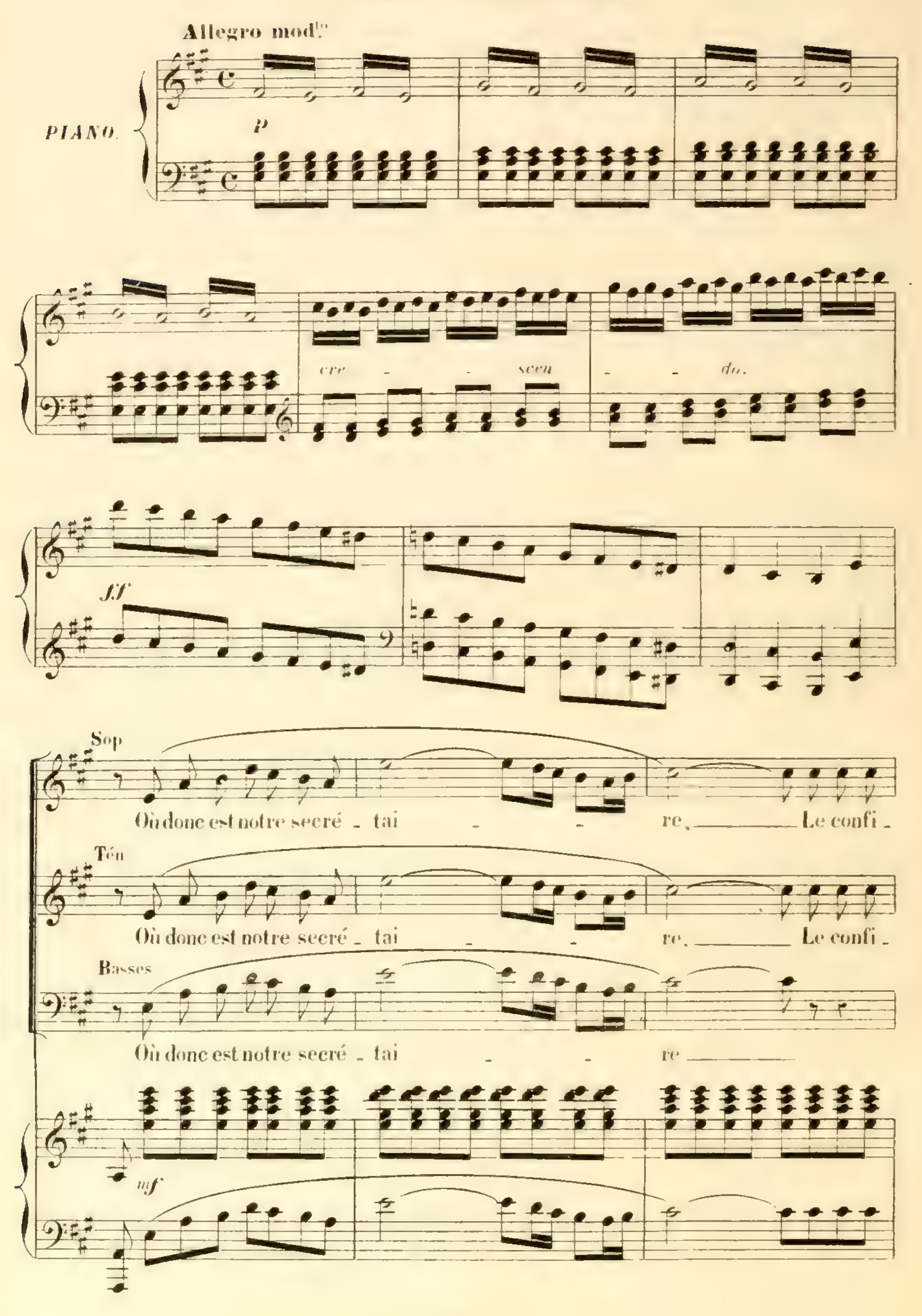

f


Tempo I°
ff
allarg.
8

Nº 1.

INTRODUCTION.

LA COMTESSE, NICOLET, CHŒUR



-dent... ——— de nos a - mours? Ah! cette absence cache un mys-

-dent... ——— de nos a - mours? Ah! cette absence cache un mys-

Cette absence cache un mys-

p *fp*

-tè - re, Lui si ma - ti - nal tous les jours, Lui si ma-ti - nal tous les

-tè - re, Lui si ma - ti - nal tous les jours, Lui si ma-ti - nal tous les

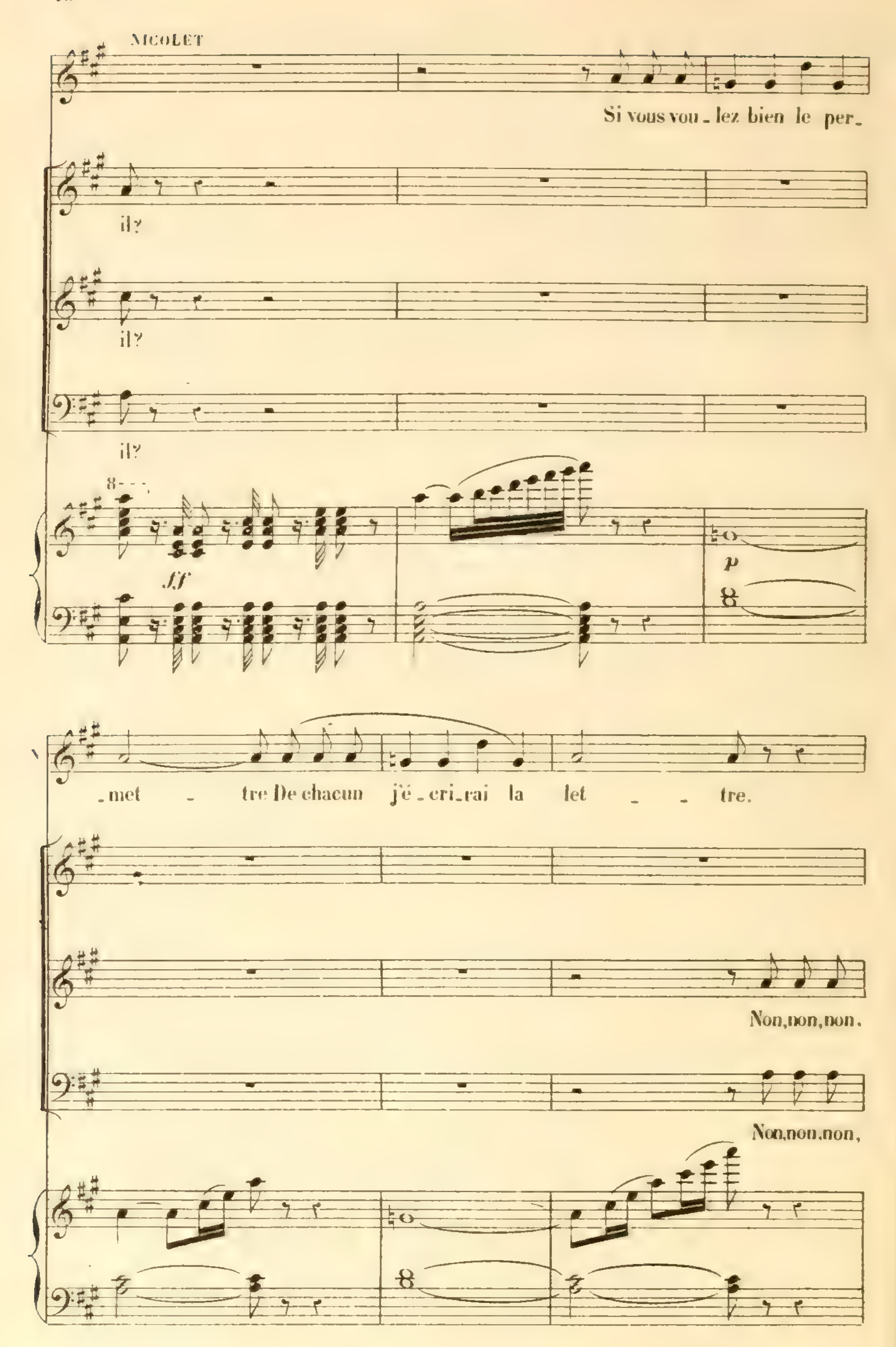
-tè - re, Lui si ma - ti - nal tous les jours, Lui si ma-ti - nal tous les
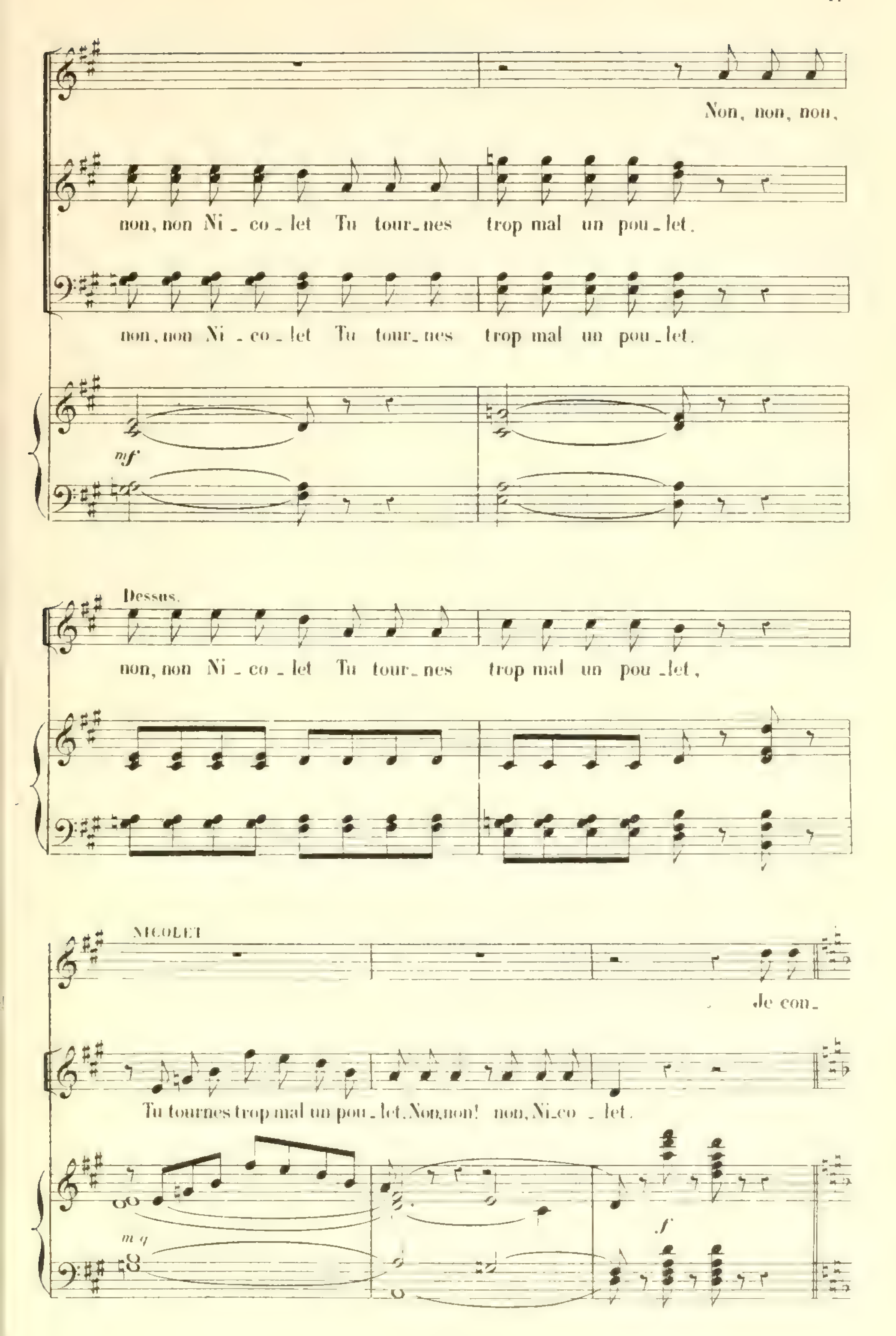
jours. Où donc est - il? Où donc est - il? Où donc est -
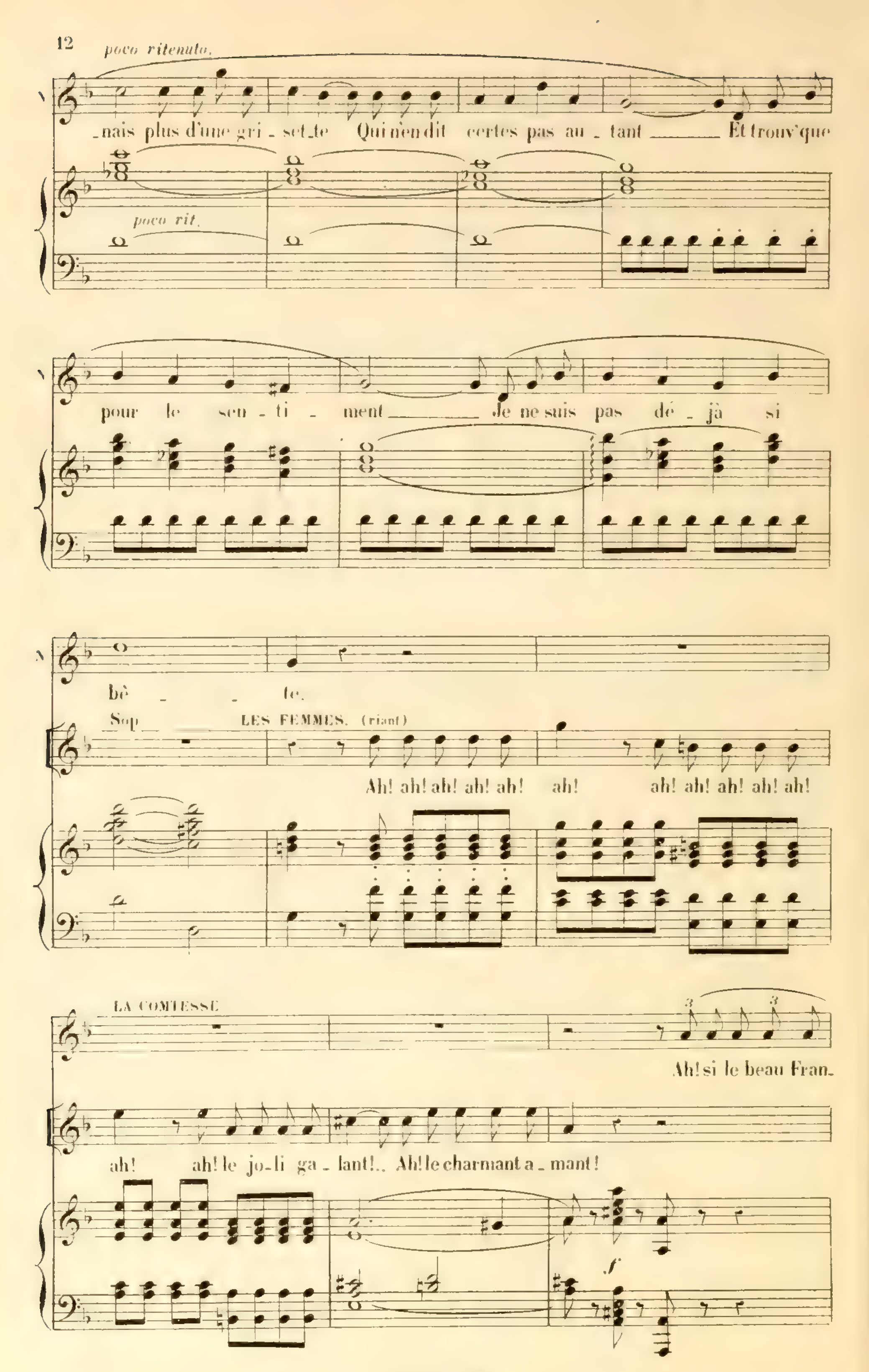
jours. Où donc est - il? Où donc est - il? Où donc est -
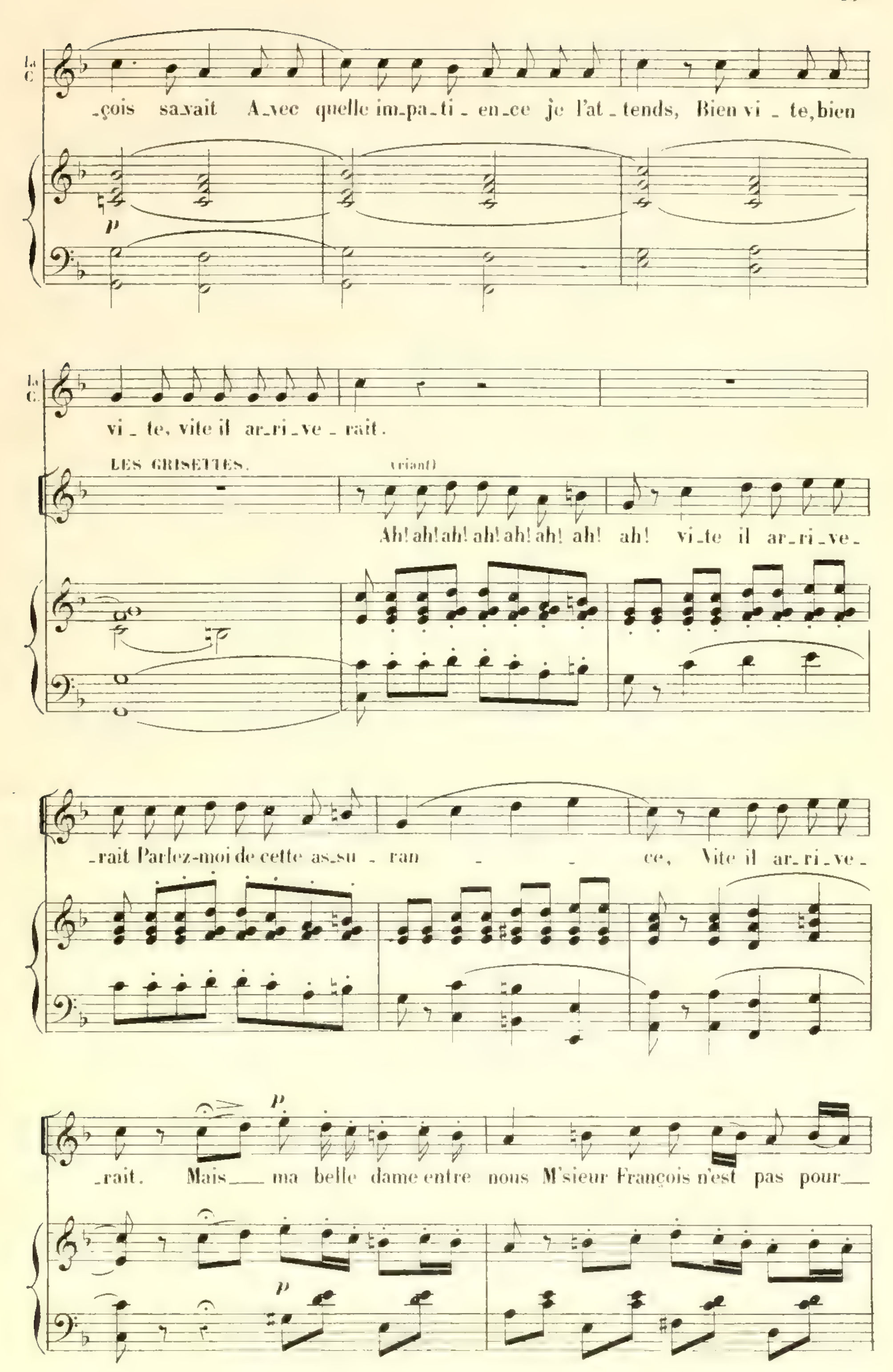
jours. Où donc est - il? Où donc est - il? Où donc est -

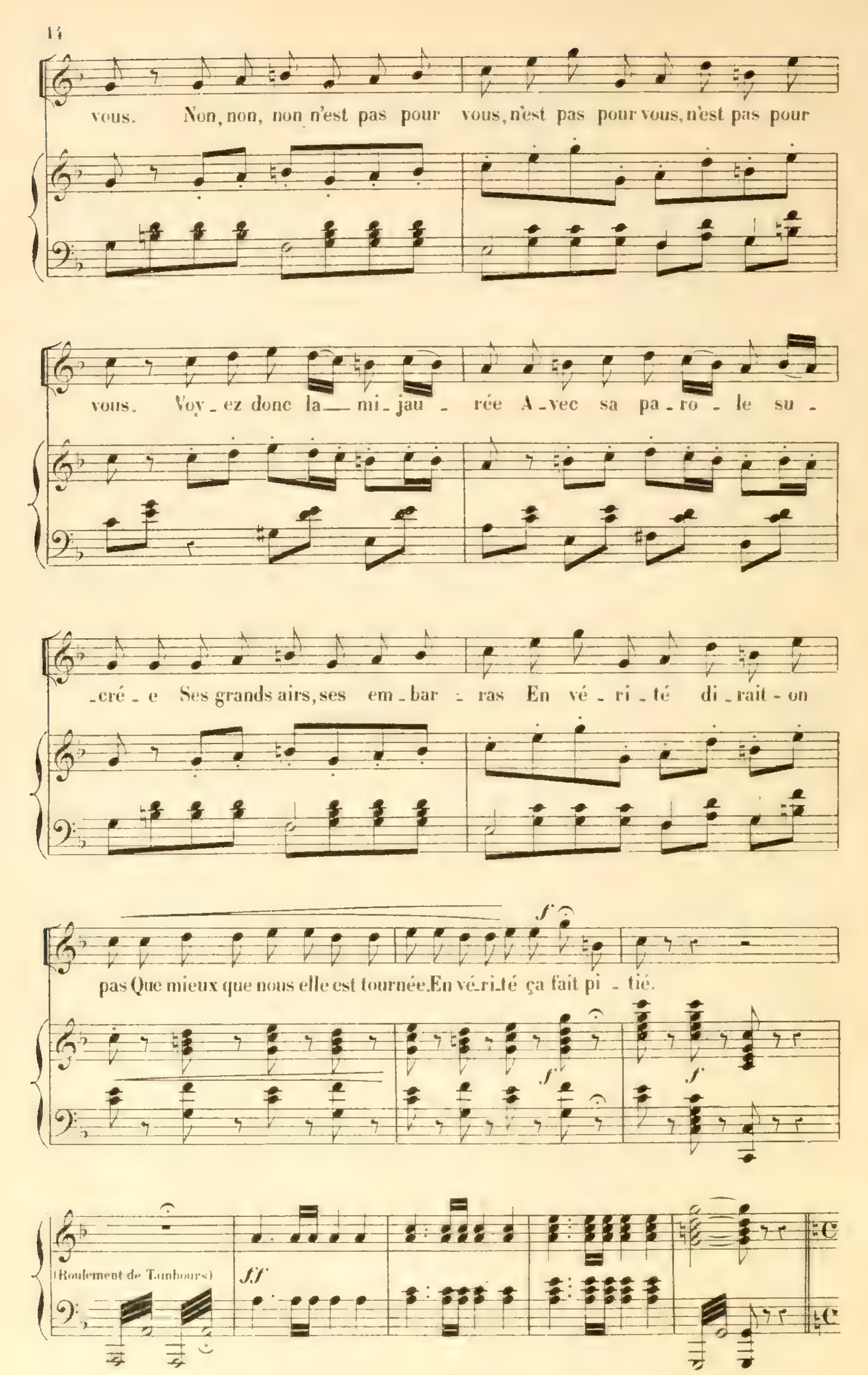
f


NICOLET
Si vous vou_lez bien le per_
il?
il?
il?
fff
p
_met _ tre De chacun j'é_cri_rai la let _ _ tre.
Non,non,non.
Non,non,non,


Non, non, non,
non, non Ni _ co _ let Tu tour _ nes trop mal un pou _ let.
non, non Ni _ co _ let Tu tour _ nes trop mal un pou _ let.
mf
Dessus.
non, non Ni _ co _ let Tu tour _ nes trop mal un pou _ let,
NICOLET
Je con_
Tu tournes trop mal un pou _ let. Non, non! non, Ni_co _ let.
f


poco ritenuto.
_nais plus d'une gri _ set_te Qui n'en dit certes pas au _ tant _____ Et trouv' que
poco rit.
pour le sen _ ti _ ment _____ Je ne suis pas dé _ jà si
bê _ te.
Sop. LES FEMMES. (riant)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
LA COMTESSE
Ah! si le beau Fran_
ah! ah! le jo_li ga _ lant!.. Ah! le charmant a _ mant!
f


La C.
_çois sa_vait A_vec quelle im_pa_ti _ en_ce je l'at _ tends, Bien vi _ te, bien
p
La C.
vi _ te, vite il ar_ri_ve _ rait.
LES GRISETTES.
(riant)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! vi_te il ar_ri_ve_
_rait Parlez-moi de cette as_su _ ran _ _ ce, Vite il ar_ri_ve_
p
_rait. Mais ma belle dame entre nous M'sieur François n'est pas pour
p


vous. Non, non, non n'est pas pour vous, n'est pas pour vous, n'est pas pour
vous. Voy_ez donc la_mi_jau_rée A_vec sa pa_ro_le su_
_cré_e Ses grands airs, ses em_bar_ras En vé_ri_té di_rait_on
pas Que mieux que nous elle est tournée. En vé_ri_té ça fait pi_tié.
f
f
f
(Roulement de Tambours)
ff



Mouvt de Marche.

LA COMTESSE et LES GRISETTES.

Des sol_dats au pas vien_nent par i_ci.

Mouvt de Marche.

p

La C.

Les voici!

1r et 2d Sop.

FEMMES DU PEUPLE GRISETTES, ETC

Venez suis_ses du roi, Ar_rê_tez vous en cet en_droit, Ar_rê_tez_vous en cet endroit.

Sop

Tén.

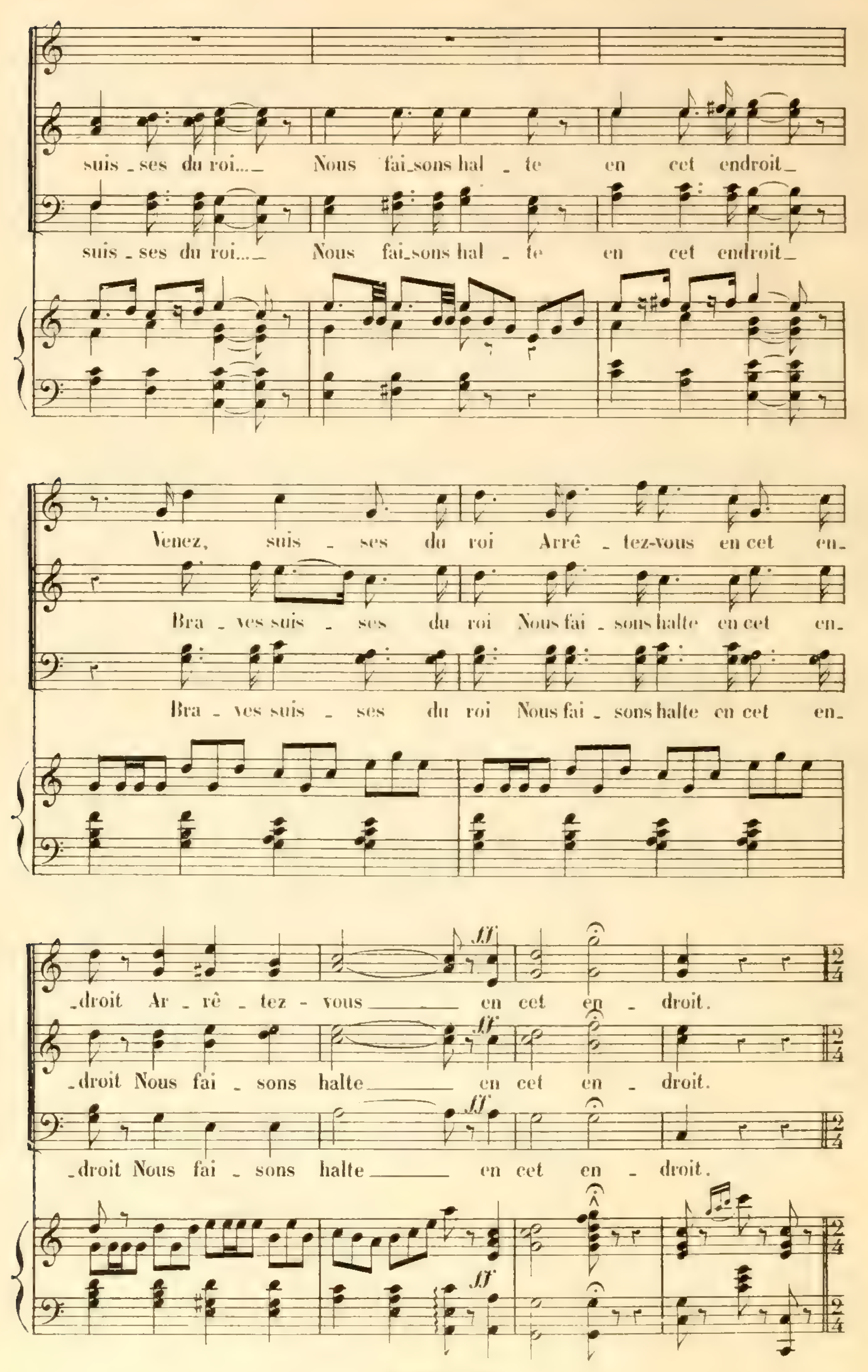
(SUISSES)

f Bra_ves suis_ses,
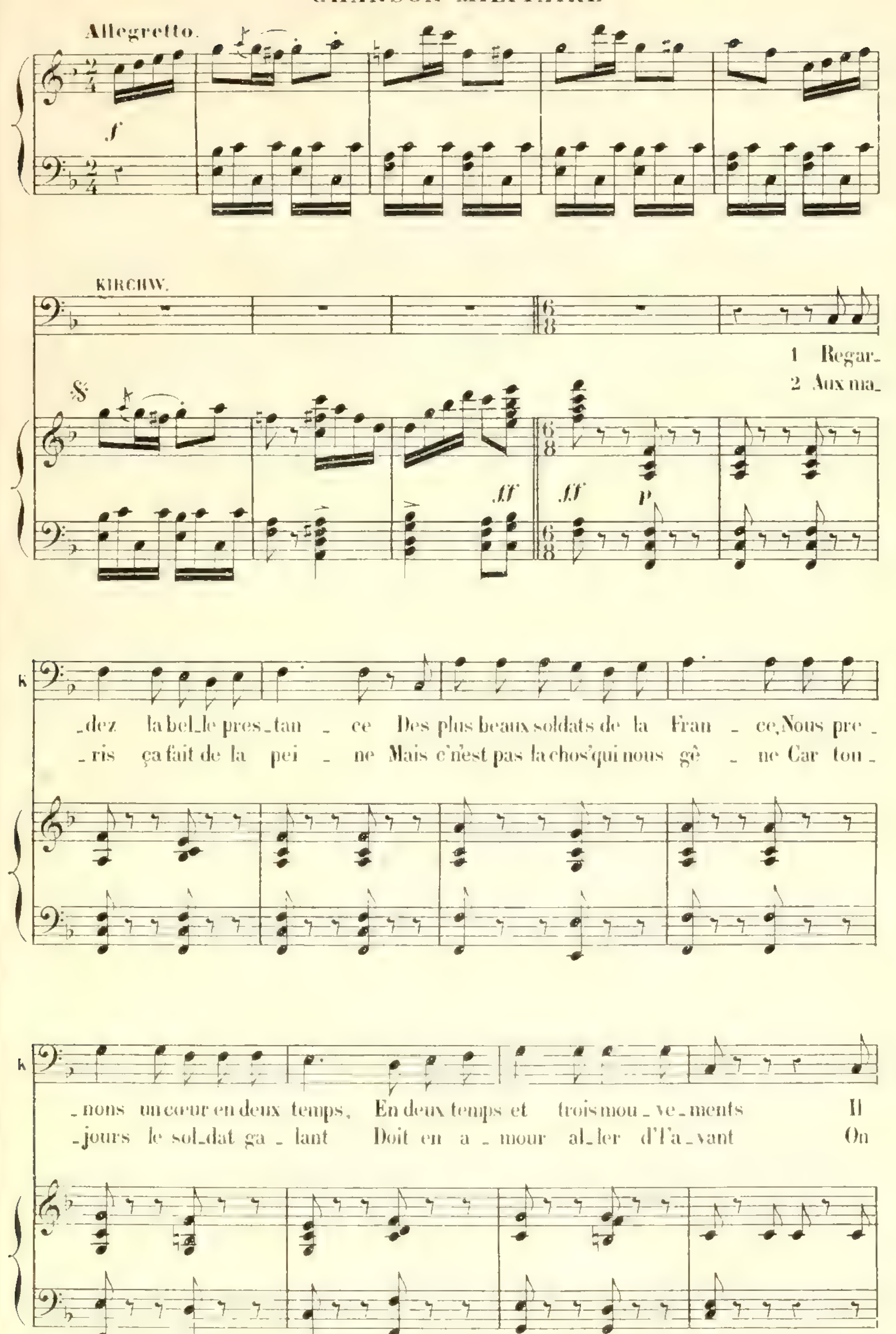
Basses.
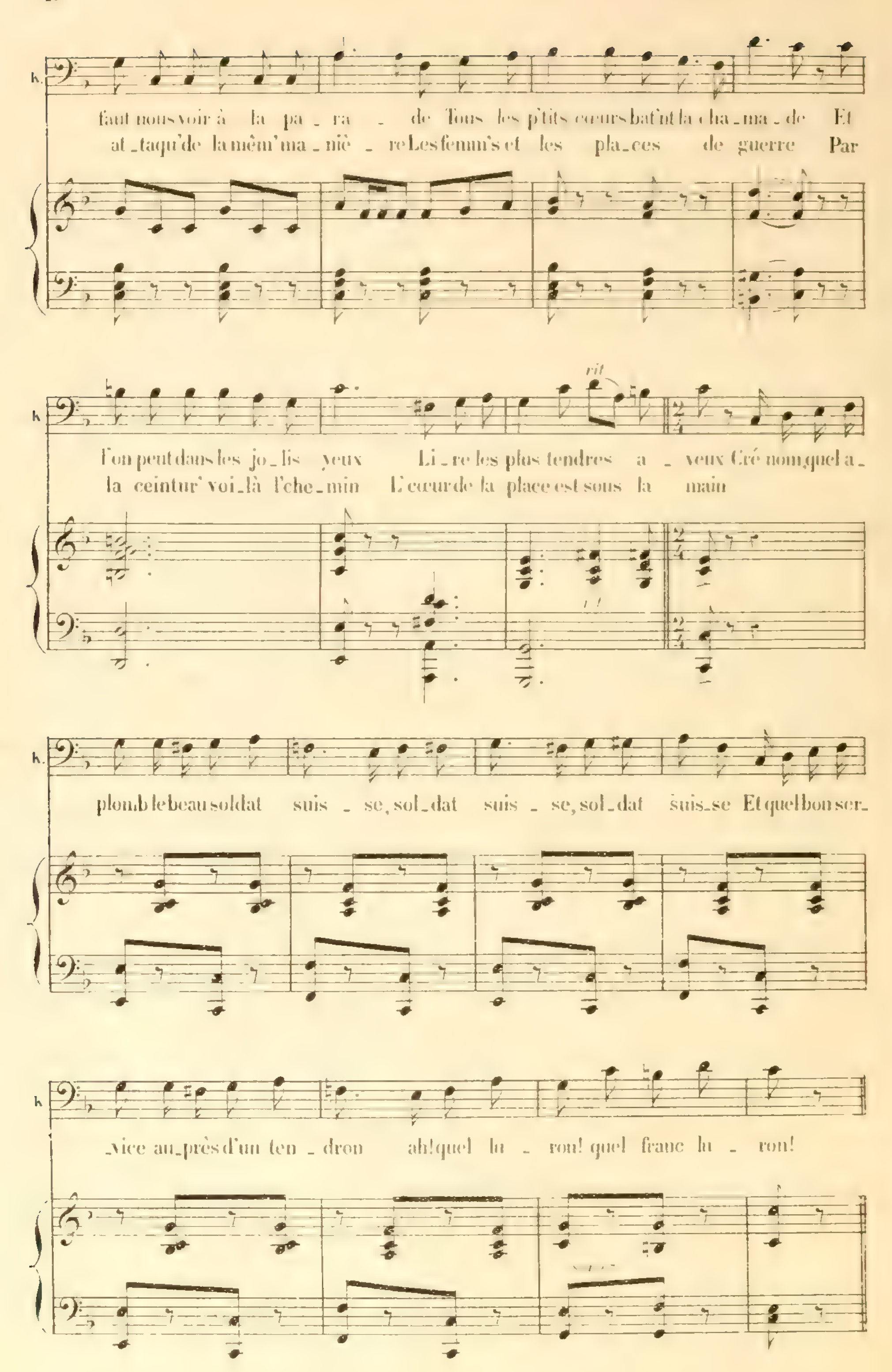
f Bra_ves suis_ses,
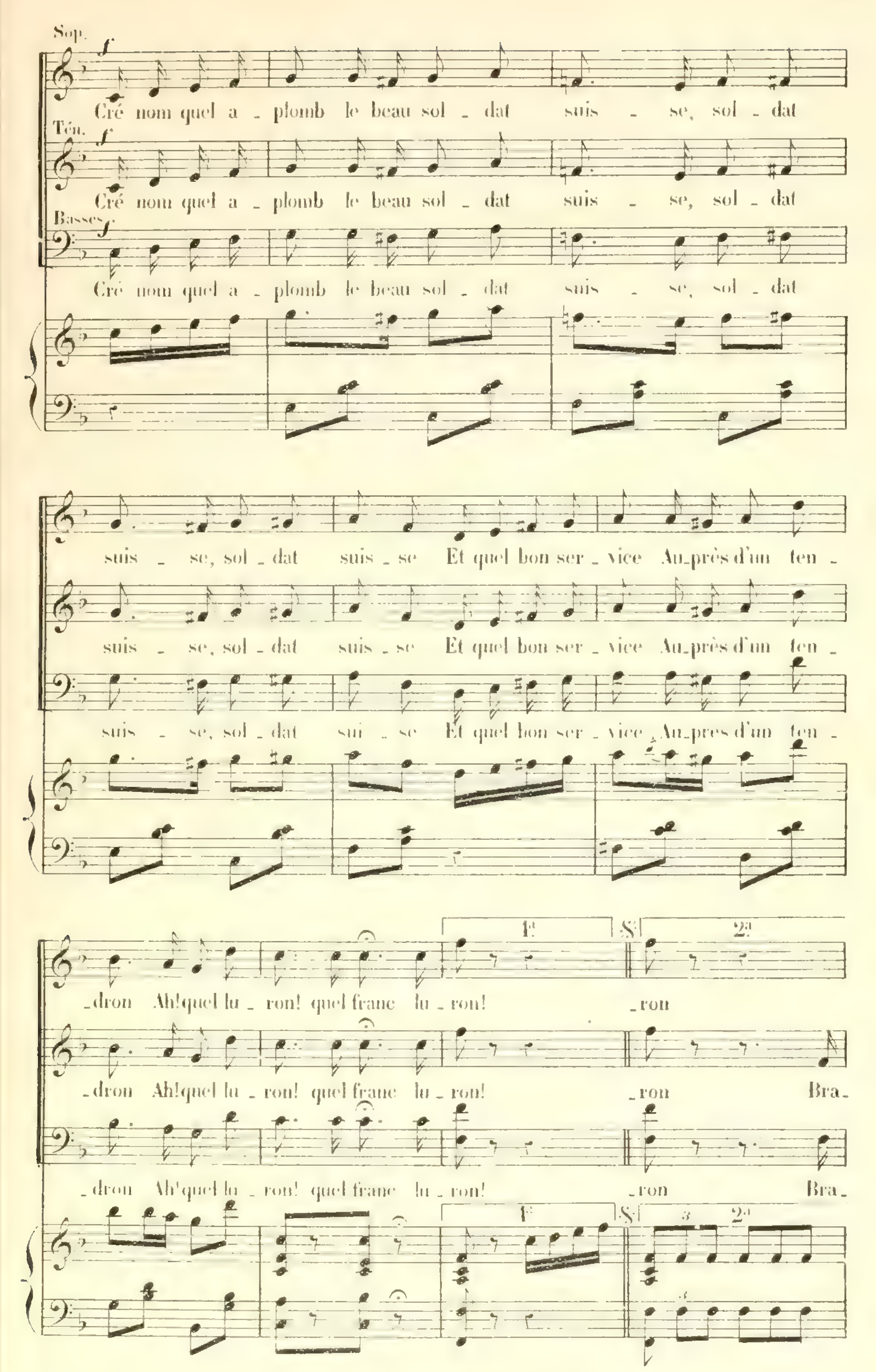
f
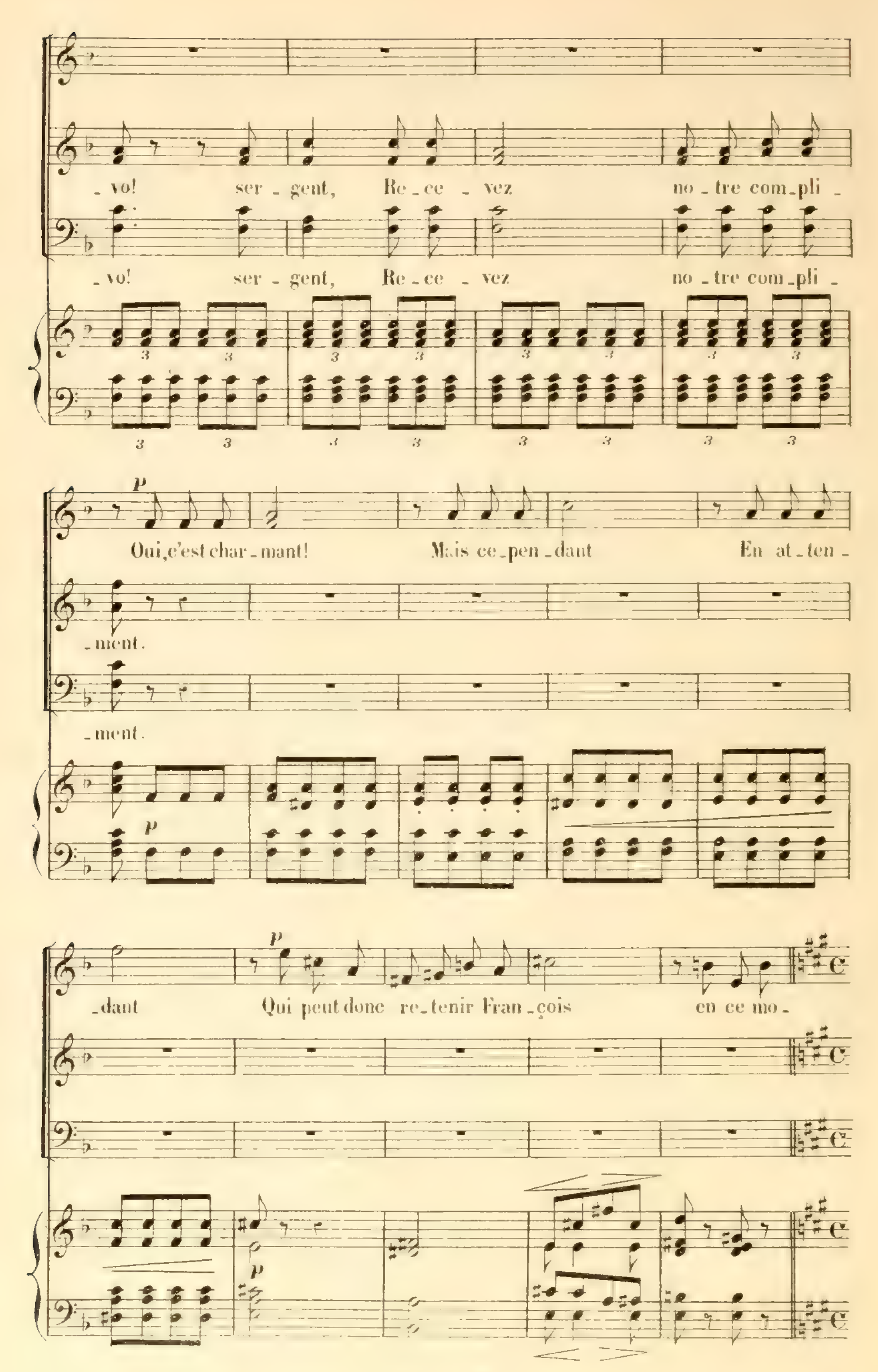

suis _ ses du roi... _ Nous fai_sons hal _ te en cet endroit _
suis _ ses du roi... _ Nous fai_sons hal _ te en cet endroit _
Venez, suis _ ses du roi Arrê _ tez-vous en cet en_
Bra _ ves suis _ ses du roi Nous fai _ sons halte en cet en_
Bra _ ves suis _ ses du roi Nous fai _ sons halte en cet en_
_droit Ar _ rê _ tez - vous en cet en _ droit.
_droit Nous fai _ sons halte en cet en _ droit.
_droit Nous fai _ sons halte en cet en _ droit.
fff
fff
fff
ff
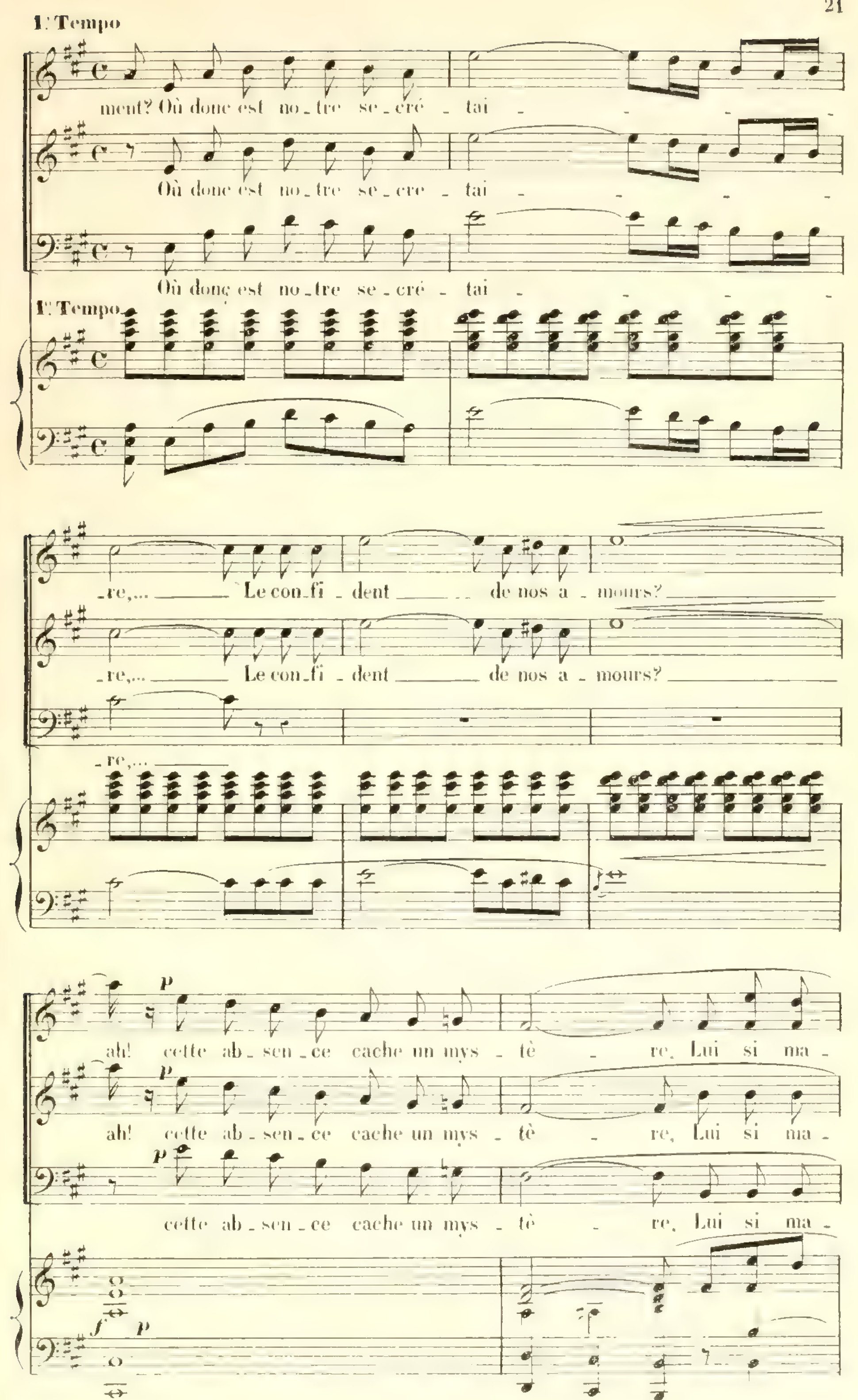
CHANSON MILITAIRE
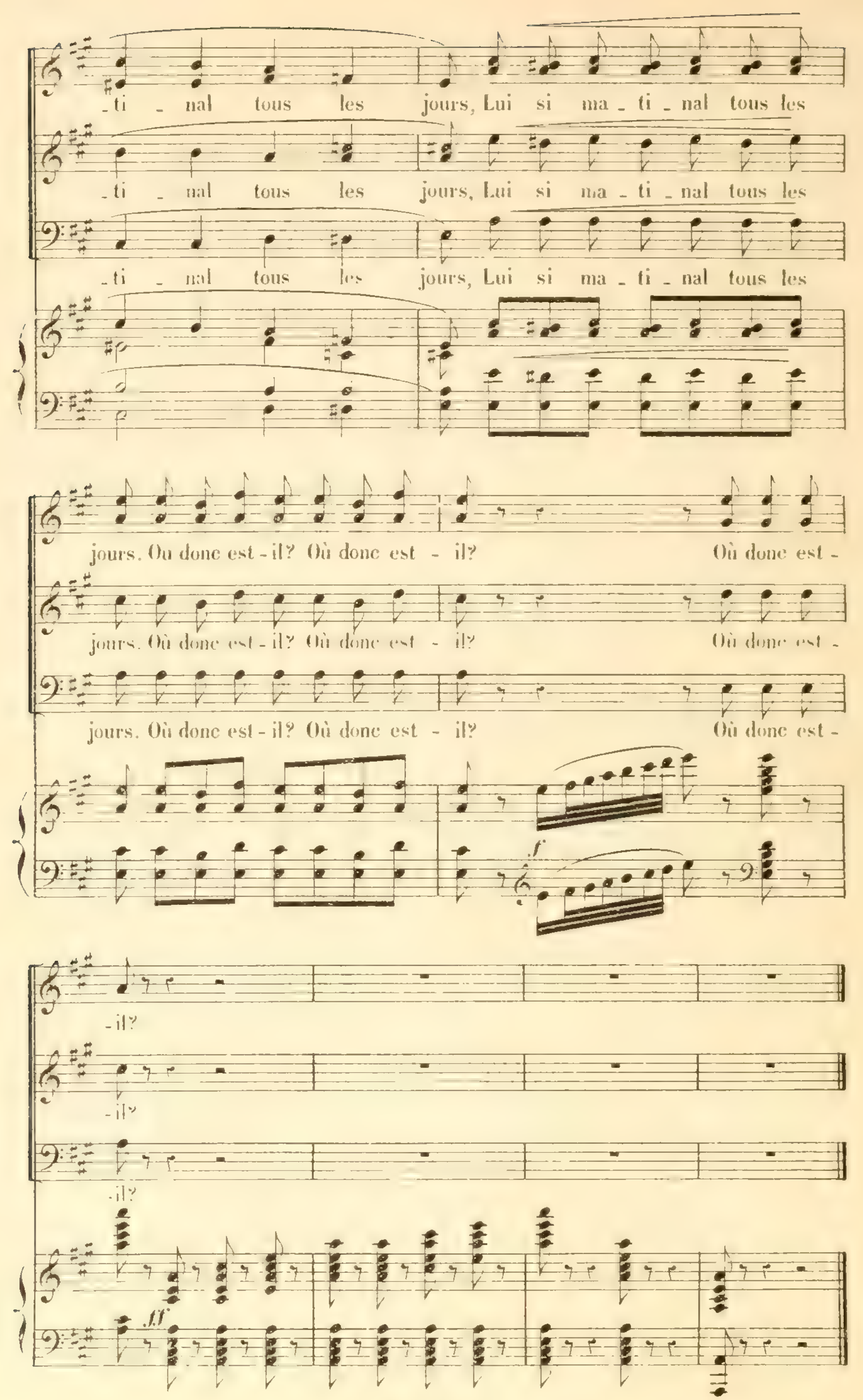



h.
faut nous voir à la pa _ ra _ de Tous les p'tits cœurs bat'nt la cha _ ma _ de Et
at _ taqu'de la mêm' ma _ niè _ re Les femm's et les pla _ ces de guerre Par
rit.
l'on peut dans les jo _ lis yeux Li _ re les plus tendres a _ veux Cré nom quel a _
la ceintur' voi _ là l'che _ min L'cœur de la place est sous la main
plomb le beau soldat suis _ se, sol _ dat suis _ se, sol _ dat suis _ se Et quel bon ser _
_ vice au _ près d'un ten _ dron ah! quel lu _ ron! quel franc lu _ ron!


Sop.
Cré nom quel a _ plomb le beau sol _ dat suis _ se, sol _ dat
Tén.
Cré nom quel a _ plomb le beau sol _ dat suis _ se, sol _ dat
Basses
Cré nom quel a _ plomb le beau sol _ dat suis _ se, sol _ dat
suis _ se, sol _ dat suis _ se Et quel bon ser _ vice Au_près d'un ten _
suis _ se, sol _ dat suis _ se Et quel bon ser _ vice Au_près d'un ten _
suis _ se, sol _ dat sui _ se Et quel bon ser _ vice Au_près d'un ten _
_dron Ah! quel lu _ ron! quel franc lu _ ron! _ron
_dron Ah! quel lu _ ron! quel franc lu _ ron! _ron Bra_
_dron Ah! quel lu _ ron! quel franc lu _ ron! _ron Bra_


_vo! ser_gent, Re_ce_vez no_tre com_pli_
_vo! ser_gent, Re_ce_vez no_tre com_pli_
Oui, c'est char_mant! Mais ce_pen_dant En at_ten_
_ment.
_ment.
_dant Qui peut donc re_tenir Fran_çois en ce mo_


1º Tempo
ment? Où donc est no_tre se_cré_tai
Où donc est no_tre se_cré_tai
Où donc est no_tre se_cré_tai
1º Tempo
_re,... Le con_fi_dent de nos a_mours?
_re,... Le con_fi_dent de nos a_mours?
_re,...
p
ah! cette ab_sen_ce cache un mys_tè re, Lui si ma_
ah! cette ab_sen_ce cache un mys_tè re, Lui si ma_
cette ab_sen_ce cache un mys_tè re, Lui si ma_
f
p
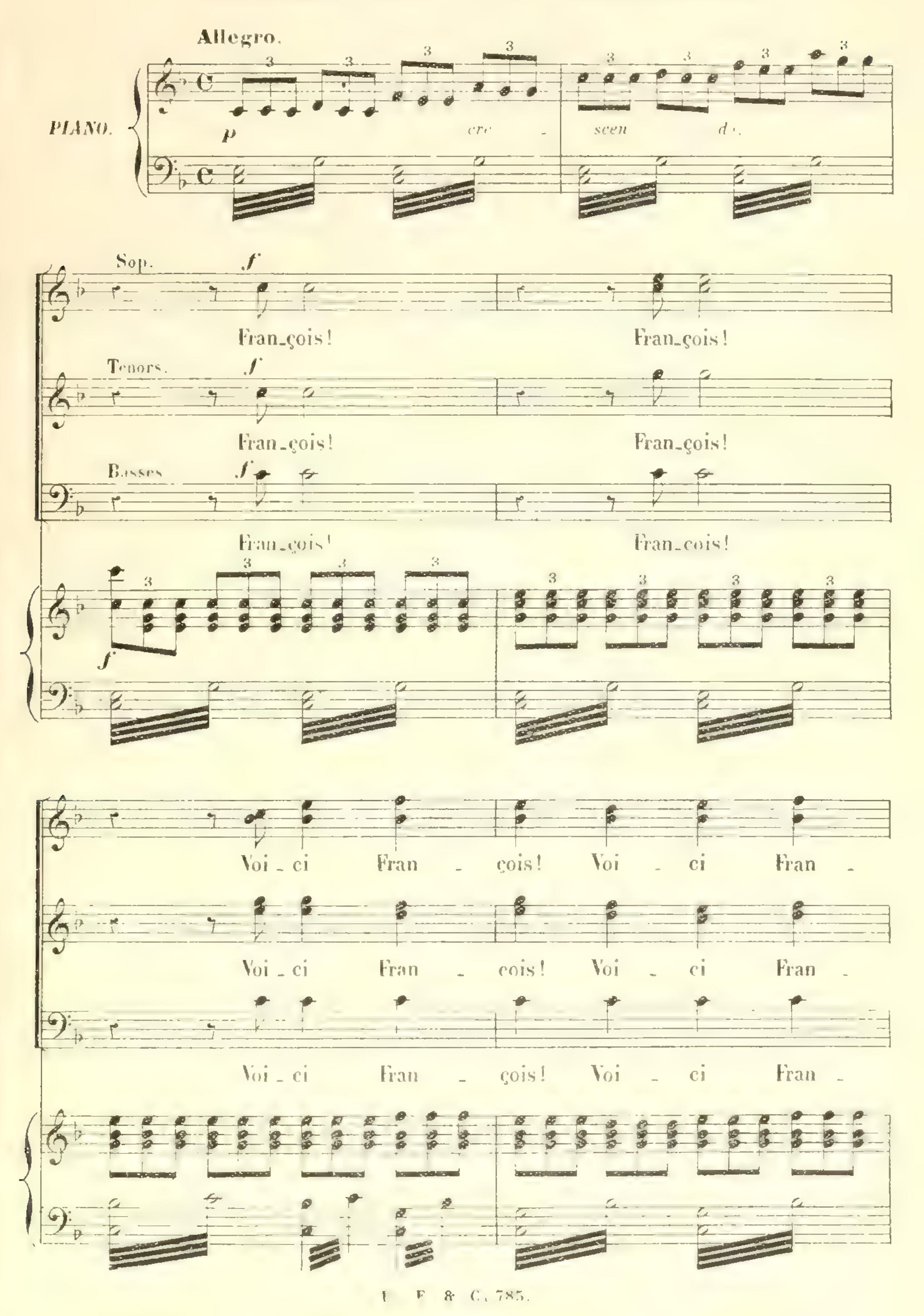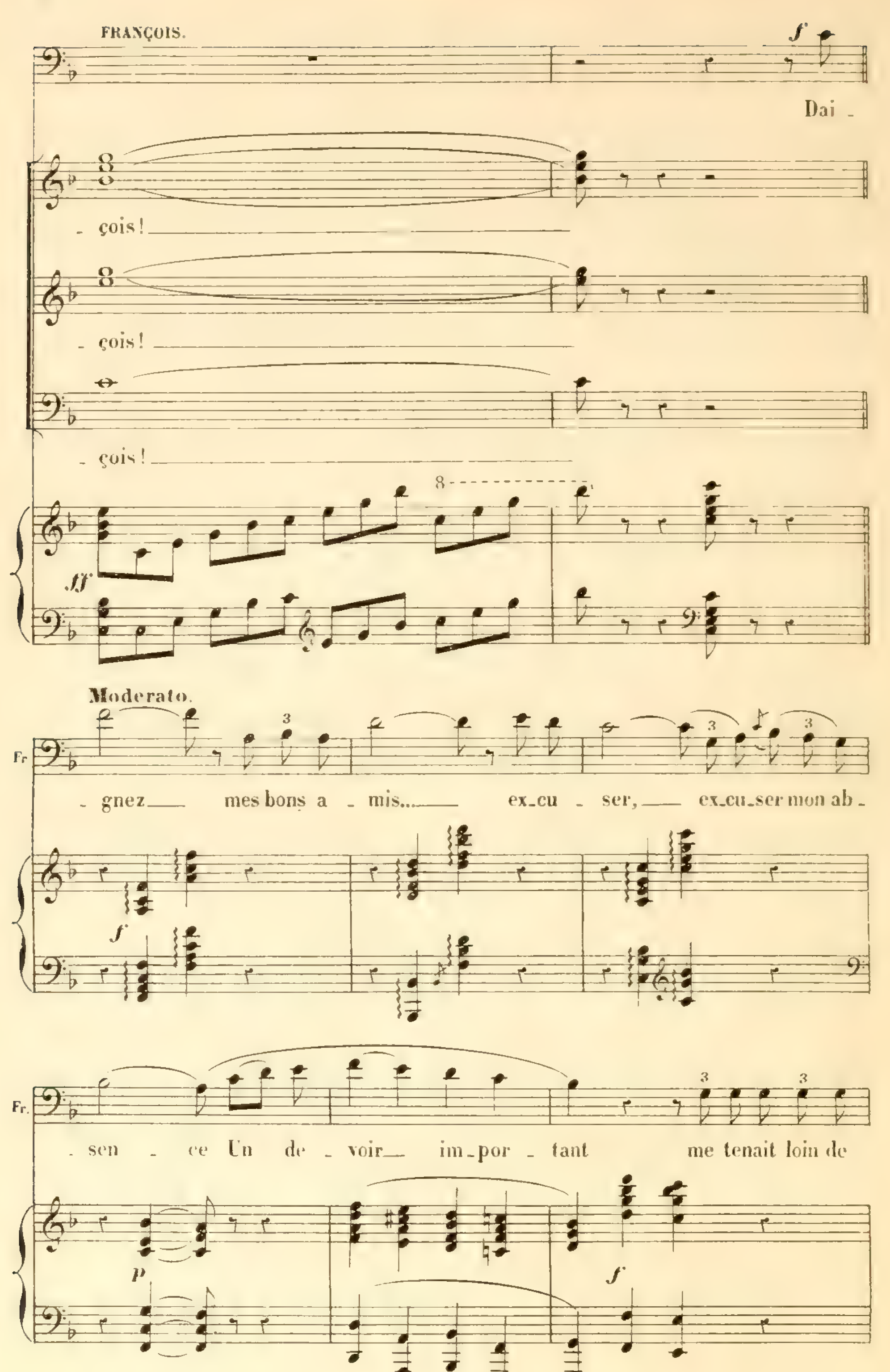


-ti - nal tous les jours, Lui si ma - ti - nal tous les
-ti - nal tous les jours, Lui si ma - ti - nal tous les
-ti - nal tous les jours, Lui si ma - ti - nal tous les
jours. Où donc est - il? Où donc est - il? Où donc est -
jours. Où donc est - il? Où donc est - il? Où donc est -
jours. Où donc est - il? Où donc est - il? Où donc est -
f
-il?
-il?
-il?
ff
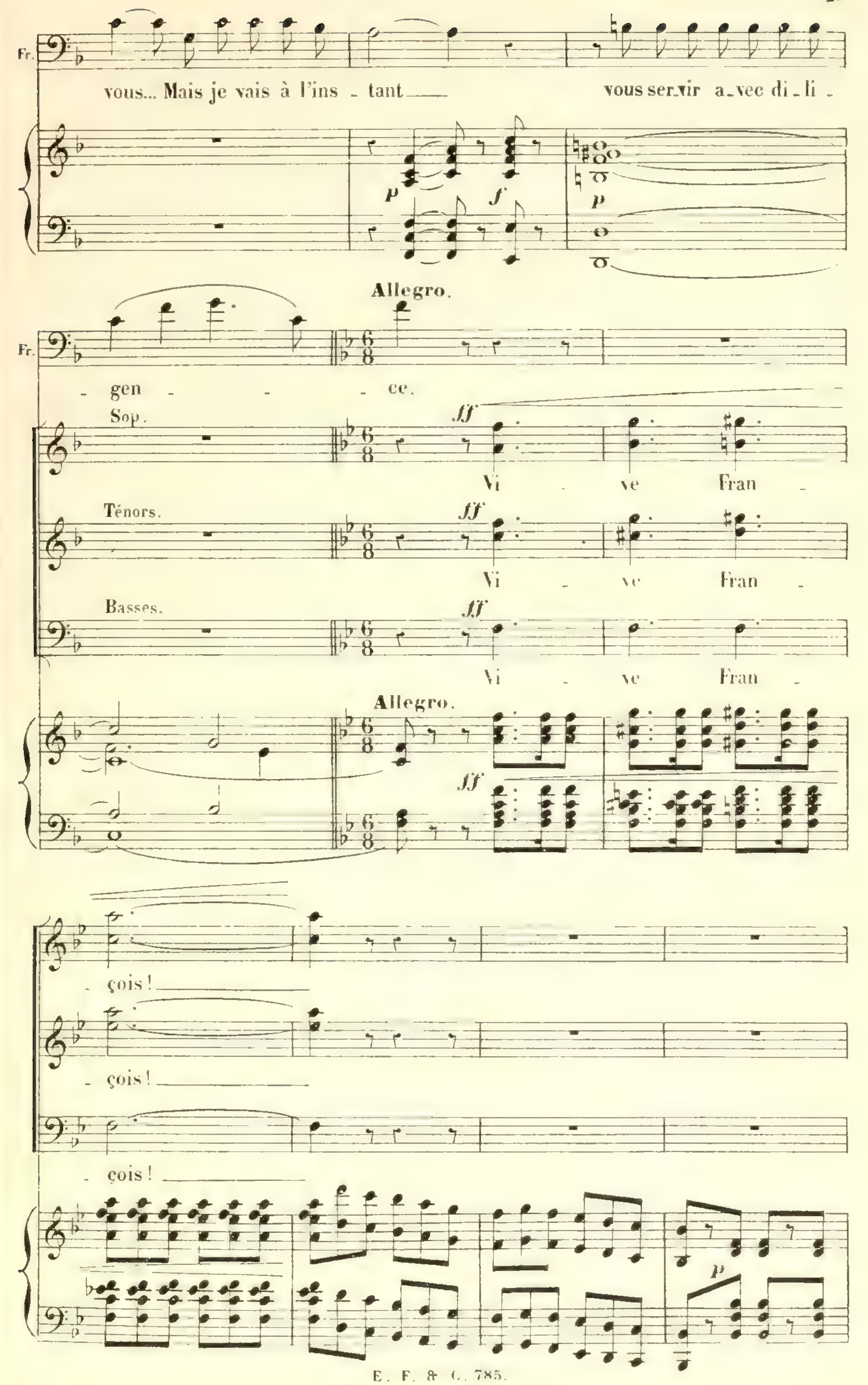
N° 2.

ENTRÉE DE FRANÇOIS.
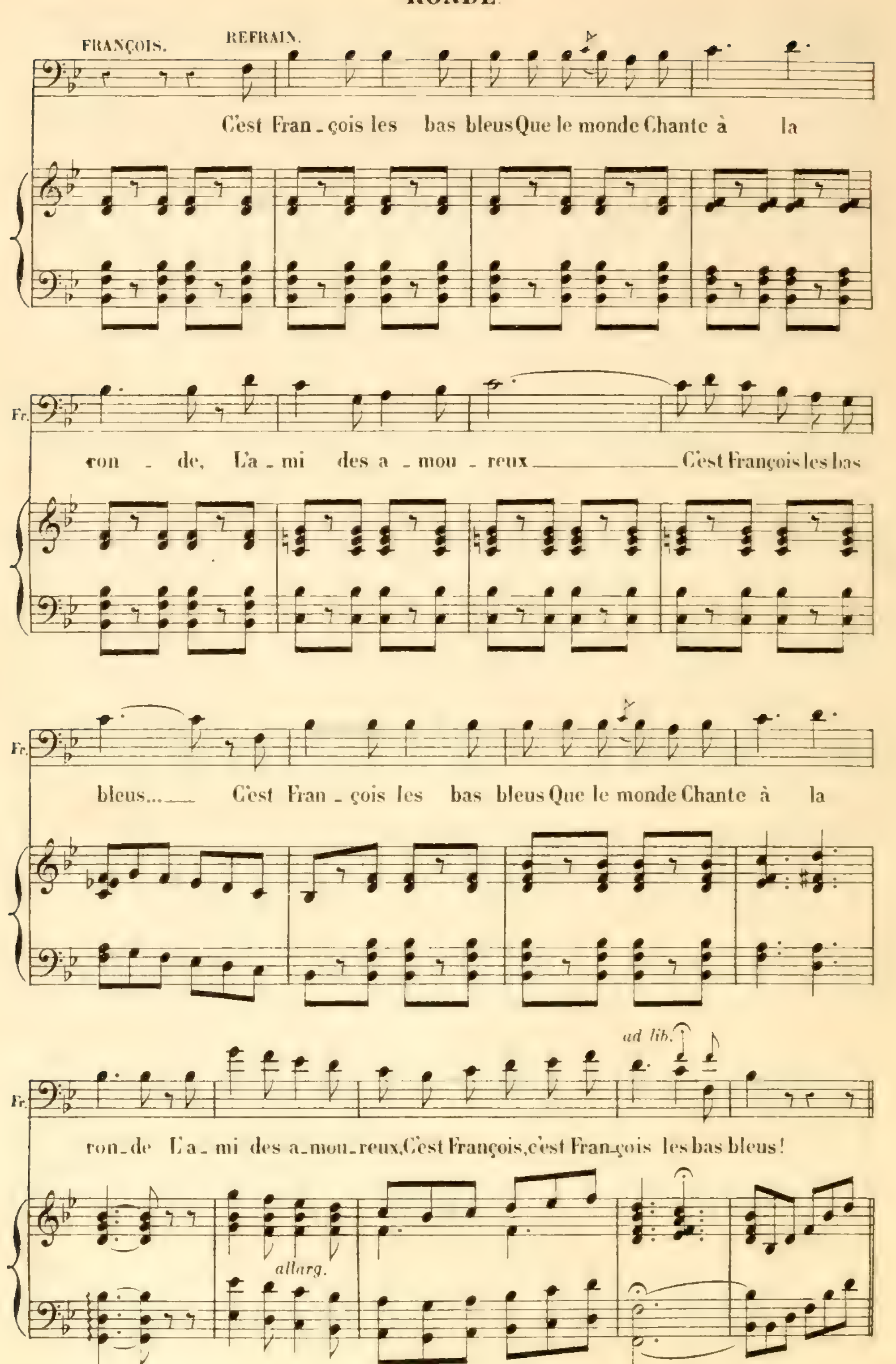
LA COMTESSE, MANON, JULIETTE, NICOLET, GRATINET, KIRSCHWASSER.
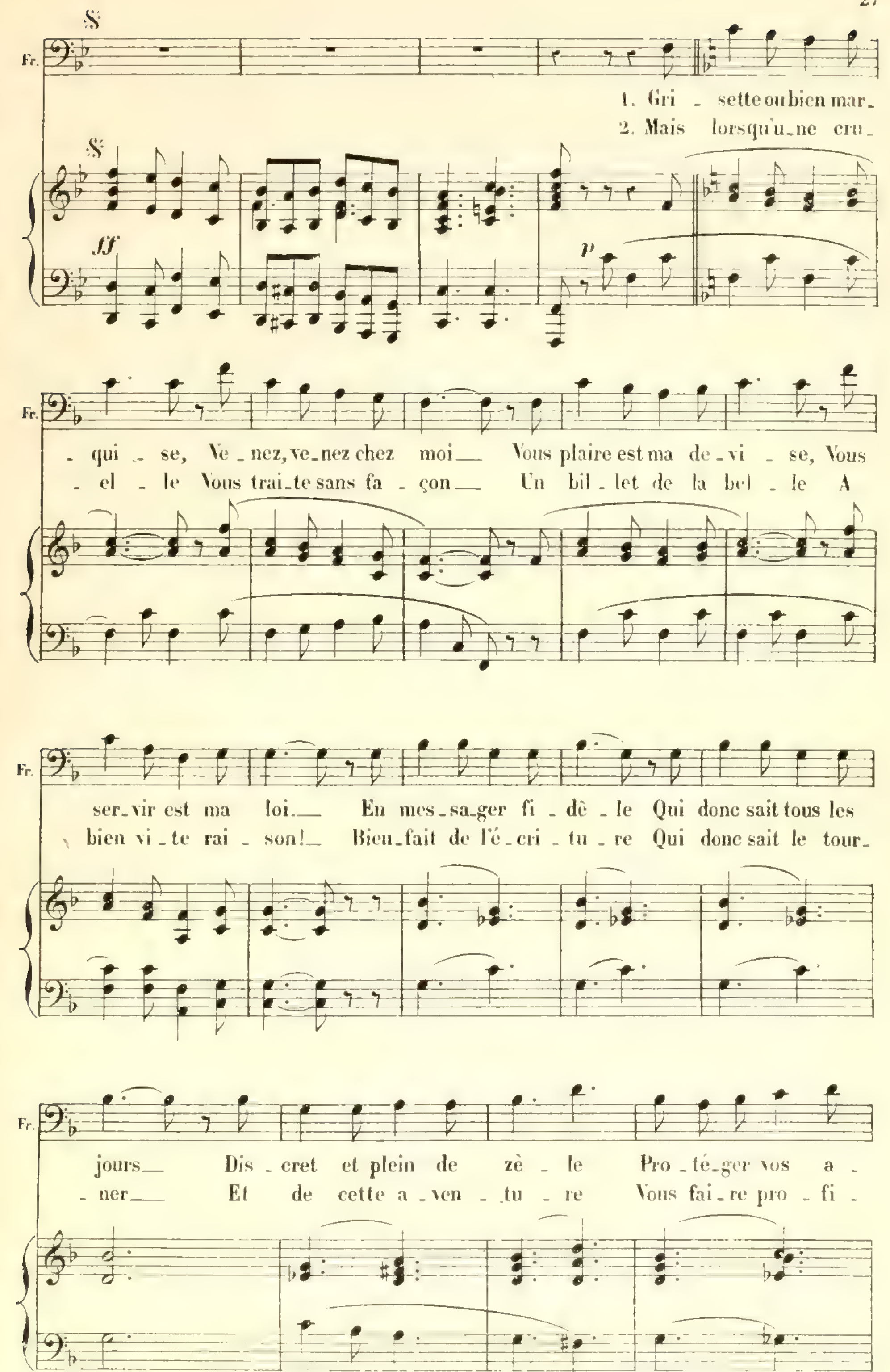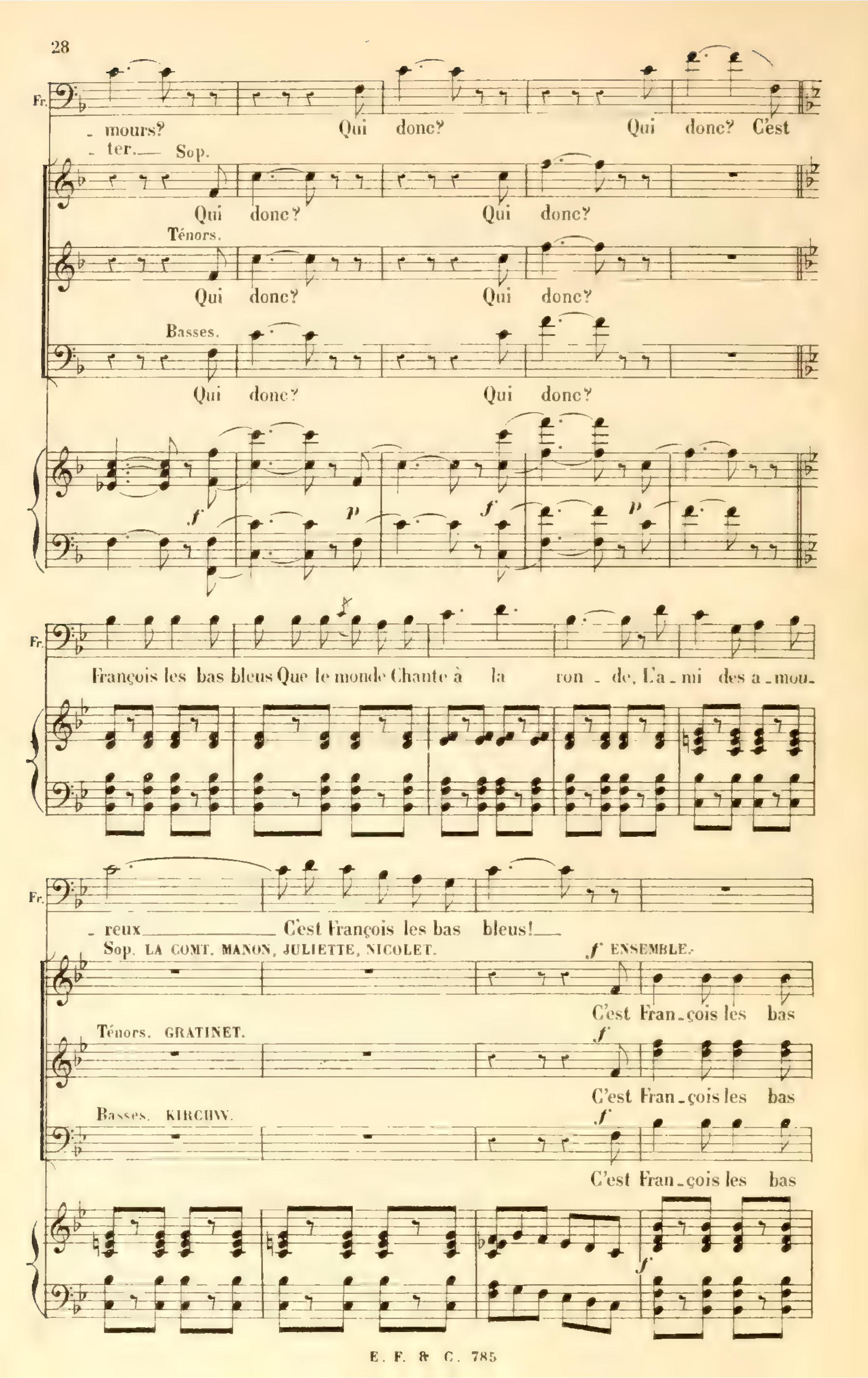



FRANÇOIS.
Dai -
- çois!
- çois!
- çois!
ff
Moderato.
Fr
- gnez mes bons a - mis... ex-cu - ser, ex-cu-ser mon ab -
f
Fr.
- sen - ce Un de - voir im-por - tant me tenait loin de
p
f

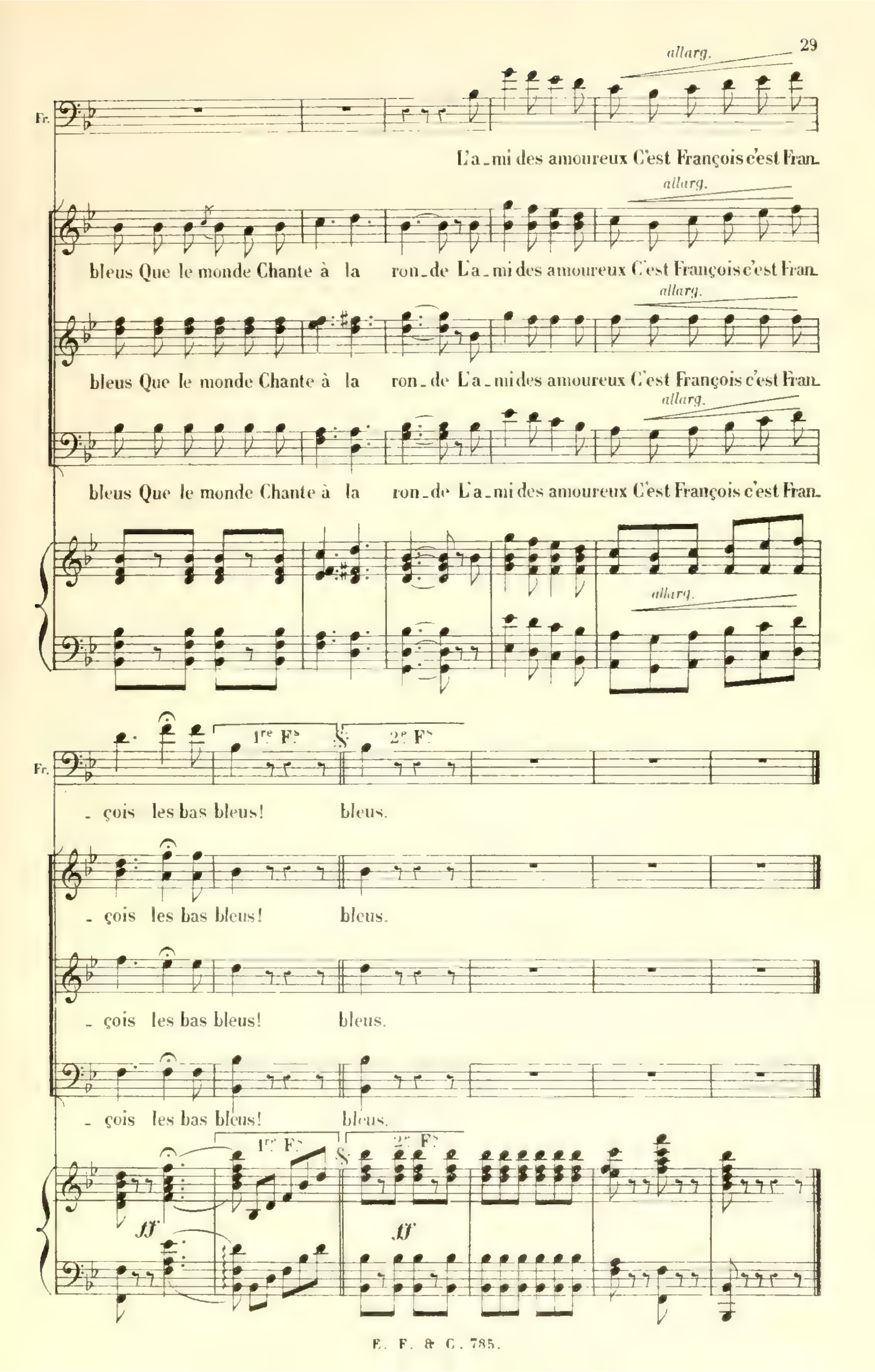

Fr.
vous... Mais je vais à l'ins - tant
vous ser-vir a-vec di-li-
p
f
p
Allegro.
Fr.
- gen - - - ce.
Sop.
ff
Vi - ve Fran -
Ténors.
ff
Vi - ve Fran -
Basses.
ff
Vi - ve Fran -
Allegro.
ff
- çois!
- çois!
- çois!
p

RONDE.


FRANÇOIS.
REFRAIN.
C'est Fran_çois les bas bleus Que le monde Chante à la
Fr.
ron_de, L'a_mi des a_mou_reux C'est François les bas
bleus... C'est Fran_çois les bas bleus Que le monde Chante à la
ron_de L'a_mi des a_mou_reux, C'est François, c'est Fran_çois les bas bleus!
ad lib.
allarg.
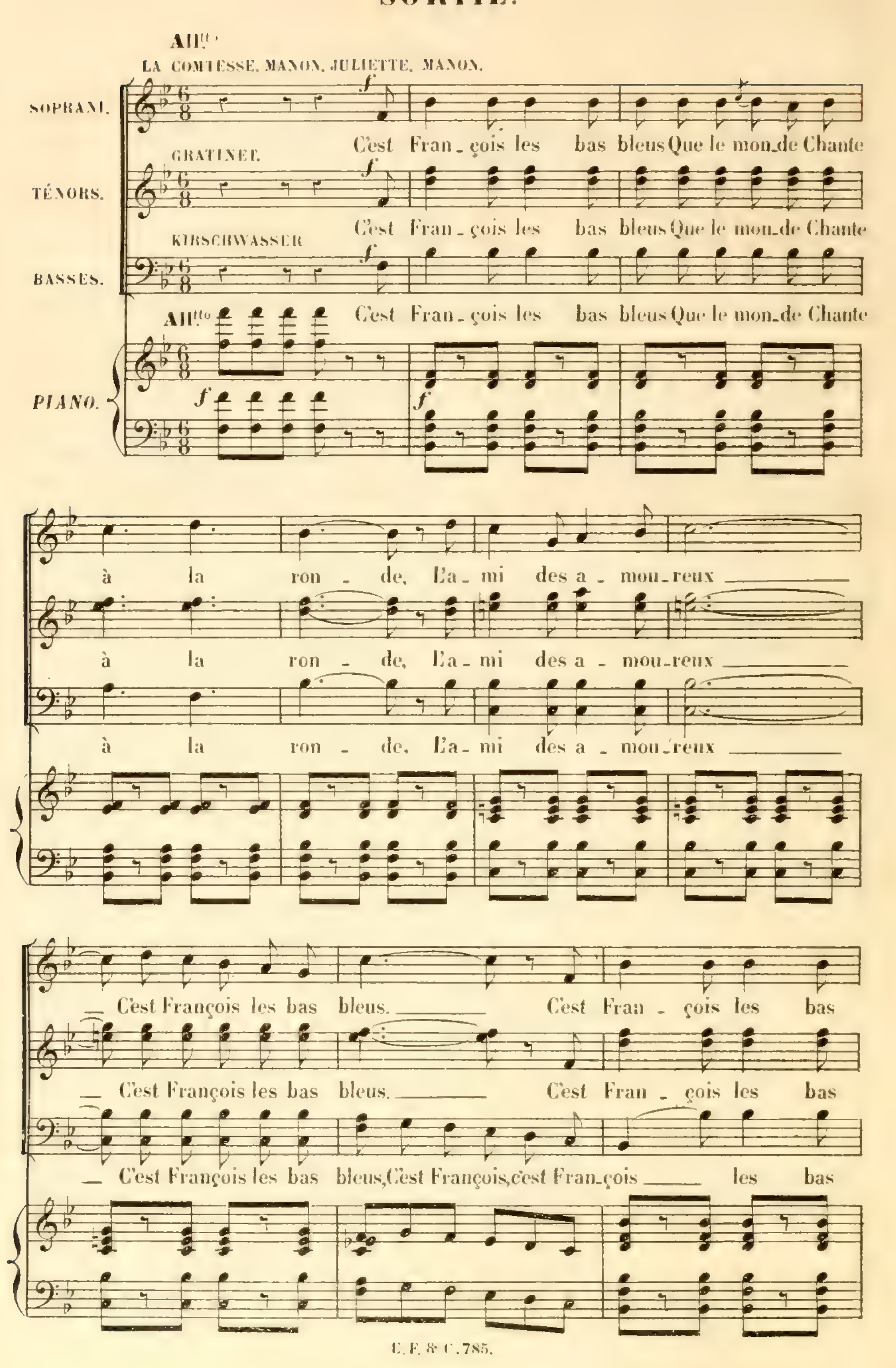

Fr.
1. Gri - sette ou bien mar-
2. Mais lorsqu'u-ne cru-
ff
p
- qui - se, Ve - nez, ve-nez chez moi Vous plaire est ma de - vi - se, Vous
- el - le Vous trai-te sans fa - çon Un bil - let de la bel - le A
ser-vir est ma loi. En mes-sa-ger fi - dè - le Qui donc sait tous les
bien vi - te rai - son! Bien-fait de l'é-cri - tu - re Qui donc sait le tour-
jours Dis - cret et plein de zè - le Pro - té-ger vos a -
- ner Et de cette a - ven - tu - re Vous fai-re pro - fi -
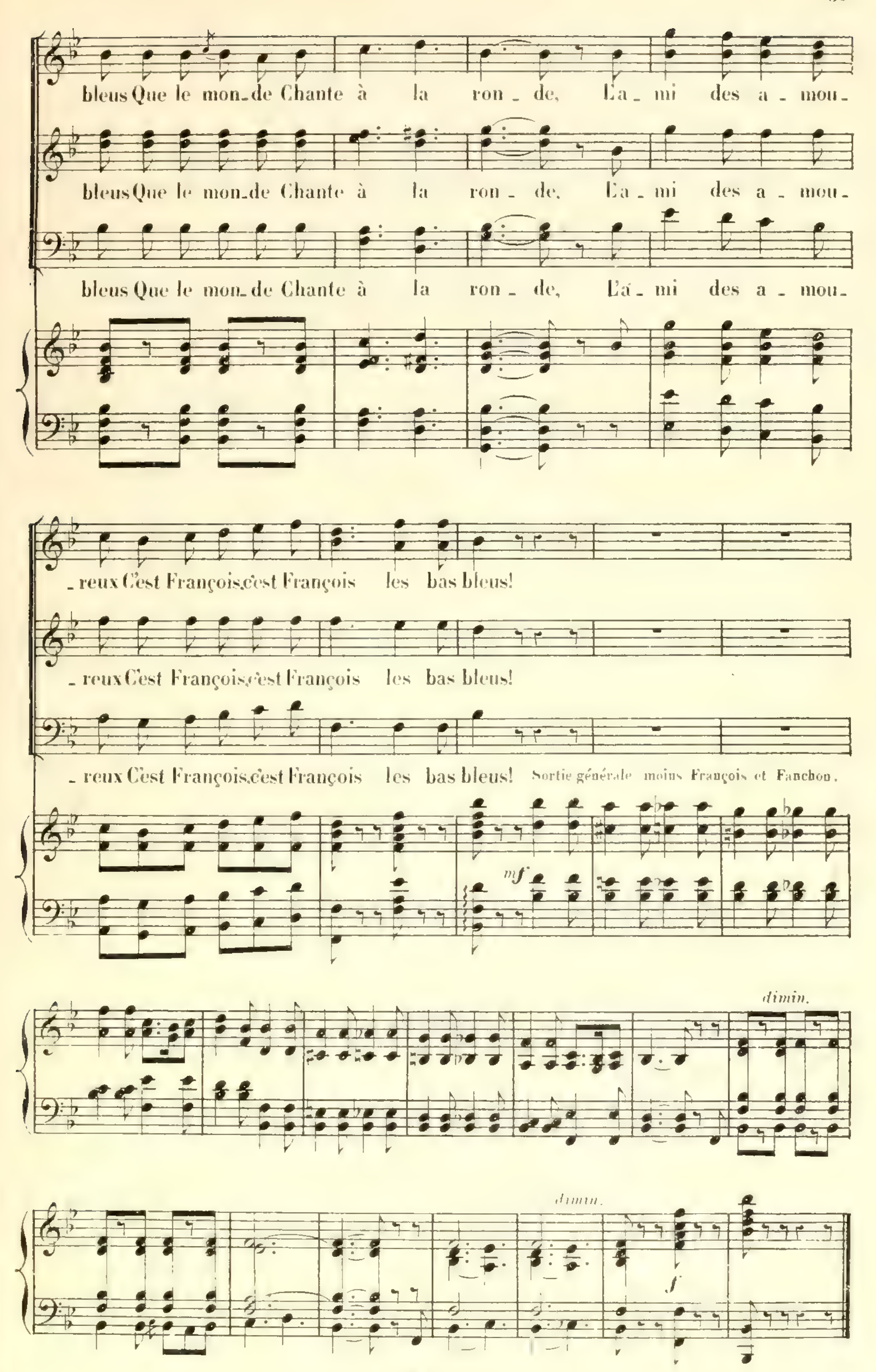

Fr.
- mours? Qui donc? Qui donc? Qui donc? C'est
- ter.— Sop.
Qui donc? Qui donc?
Ténors.
Qui donc? Qui donc?
Basses.
Qui donc? Qui donc?
f p f p
Fr.
François les bas bleus Que le monde Chante à la ron - de, L'a - mi des a - mou-
Fr.
- reux C'est François les bas bleus!
Sop. LA COMT. MANON, JULIETTE, NICOLET.
f ENSEMBLE.
C'est Fran - çois les bas
Ténors. GRATINET.
f
C'est Fran - çois les bas
Basses. KIRCHW.
f
C'est Fran - çois les bas
f


allarg.
Fr.
L'a_mi des amoureux C'est François c'est Fran_
bleus Que le monde Chante à la ron_de L'a_mi des amoureux C'est François c'est Fran_
bleus Que le monde Chante à la ron_de L'a_mi des amoureux C'est François c'est Fran_
bleus Que le monde Chante à la ron_de L'a_mi des amoureux C'est François c'est Fran_
1re F.s
2e F.s
_çois les bas bleus! bleus.
_çois les bas bleus! bleus.
_çois les bas bleus! bleus.
_çois les bas bleus! bleus.
ff

N° 2bis

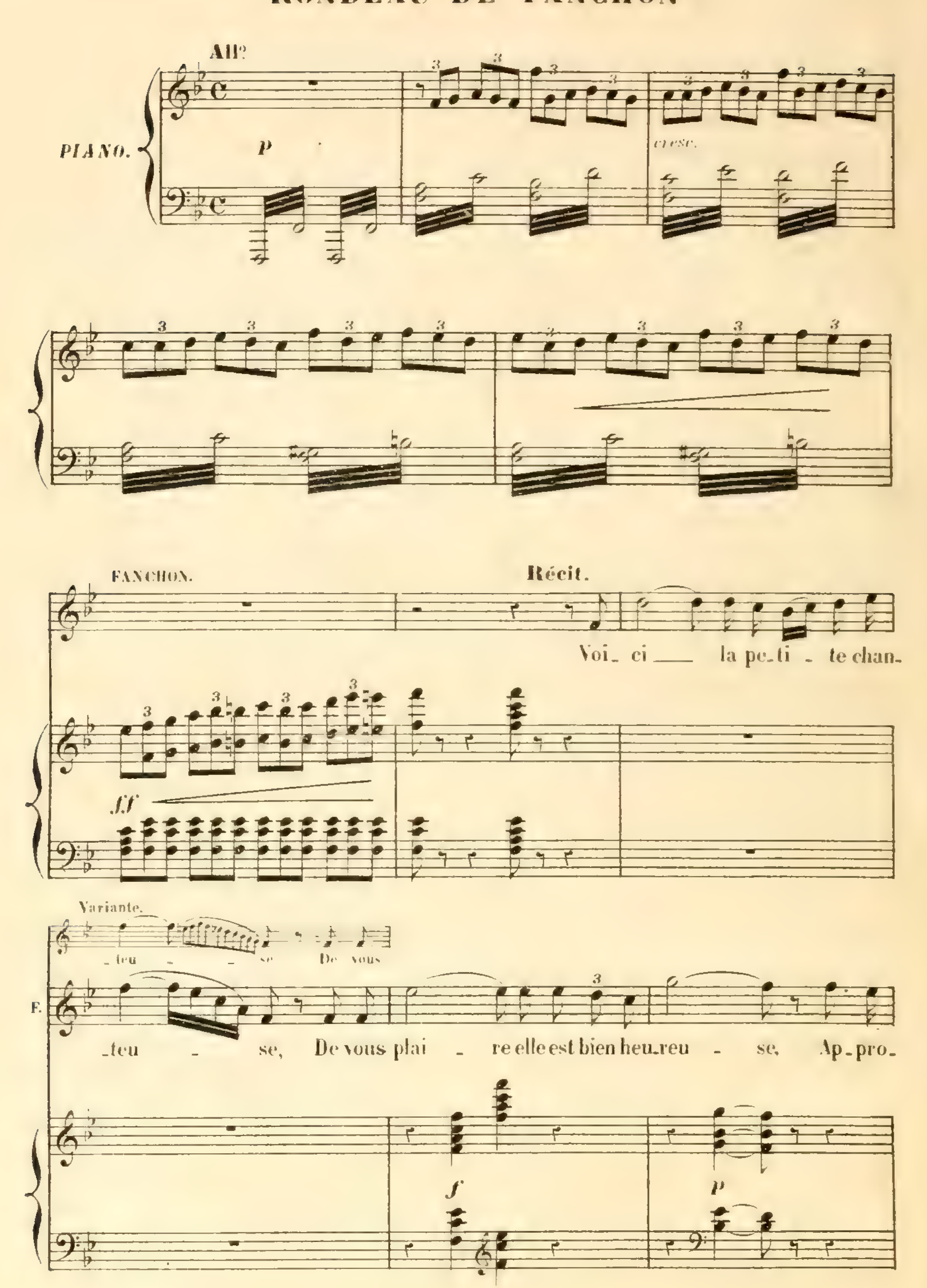
SORTIE.
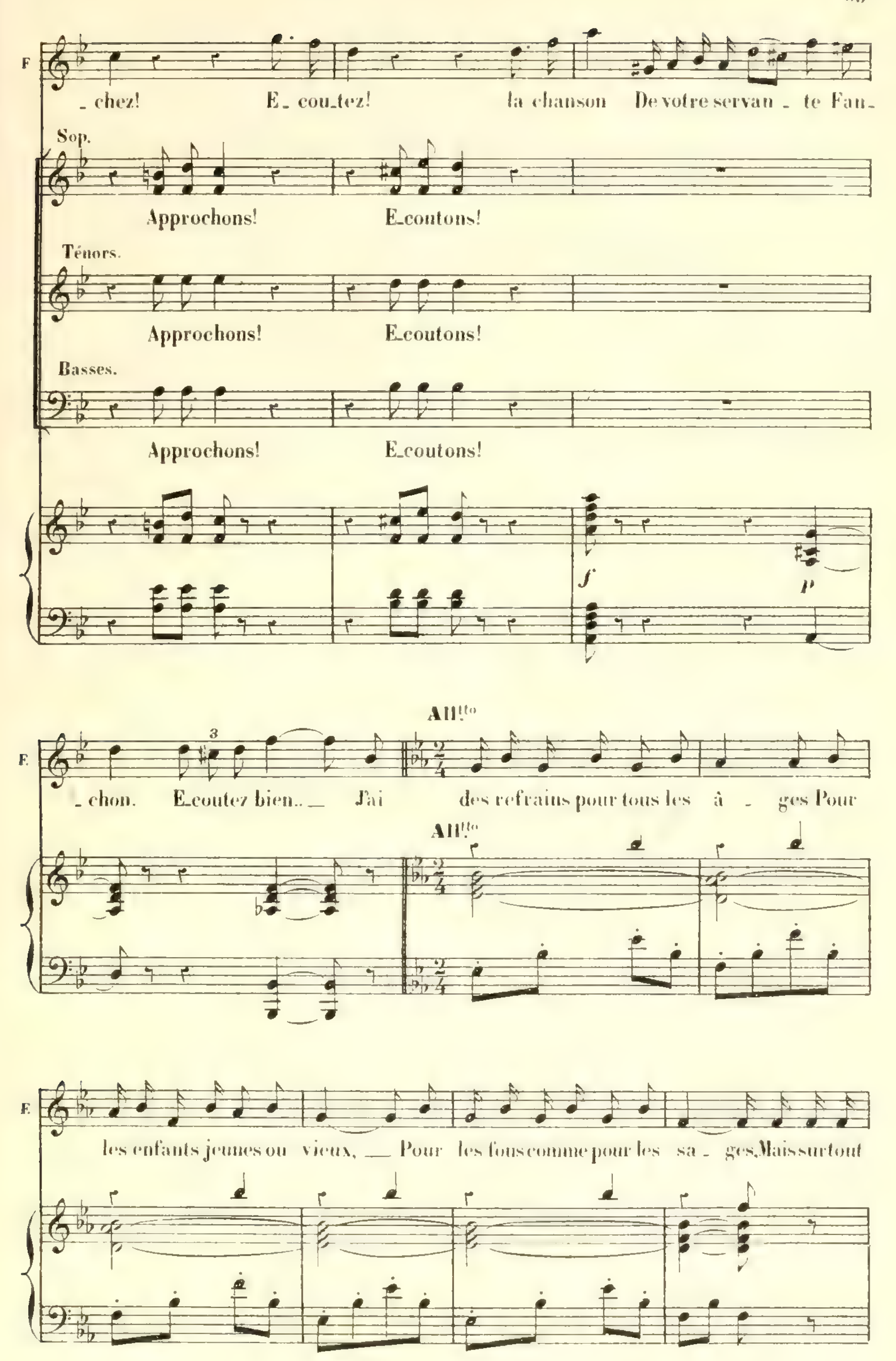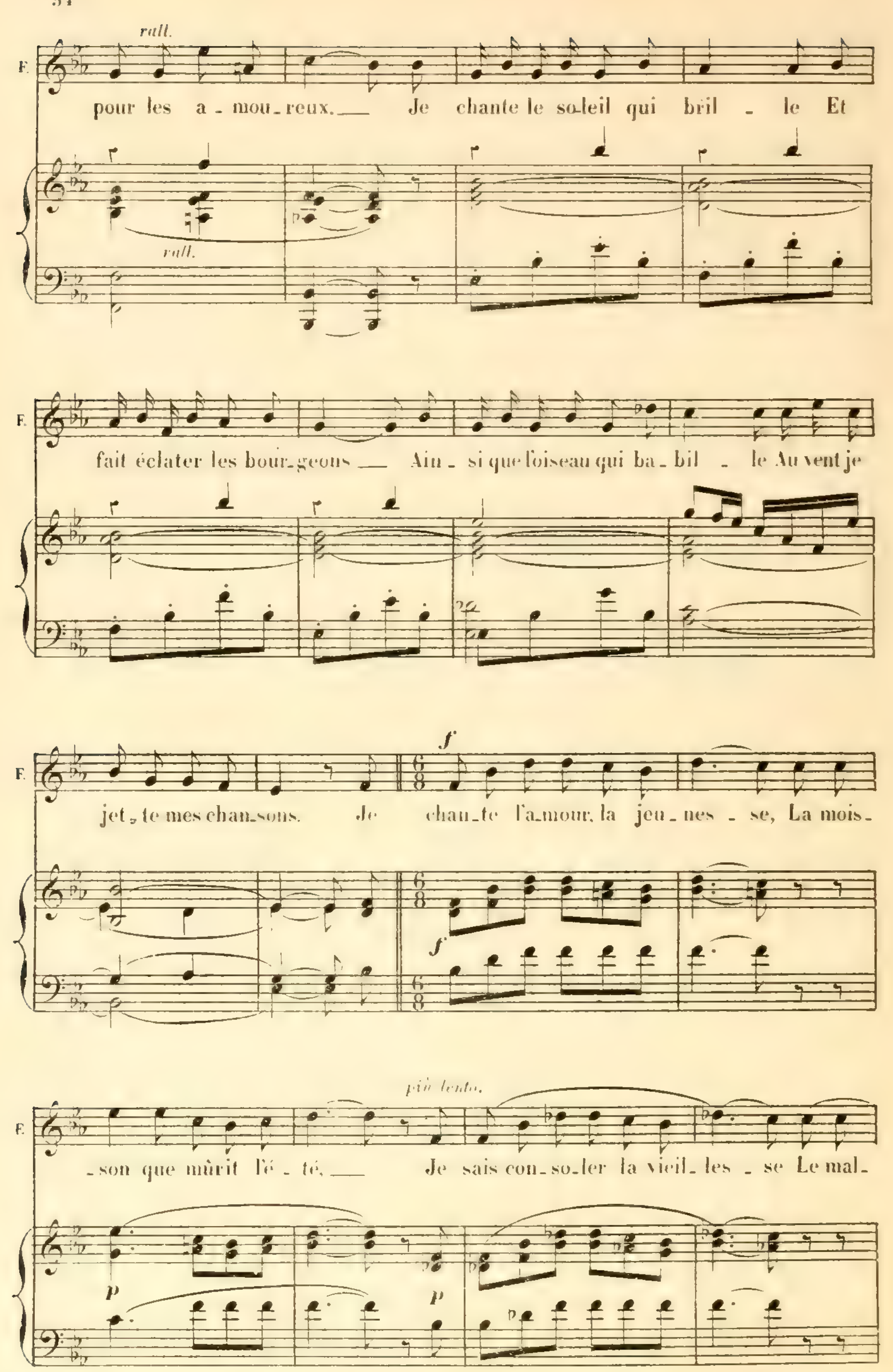



bleus Que le mon_de Chante à la ron_de, L'a_mi des a_mou_
bleus Que le mon_de Chante à la ron_de, L'a_mi des a_mou_
bleus Que le mon_de Chante à la ron_de, L'a_mi des a_mou_
_reux C'est François, c'est François les bas bleus!
_reux C'est François, c'est François les bas bleus!
_reux C'est François, c'est François les bas bleus!
Sortie générale moins François et Fanchon.
mf
dimin.
dimin.
f
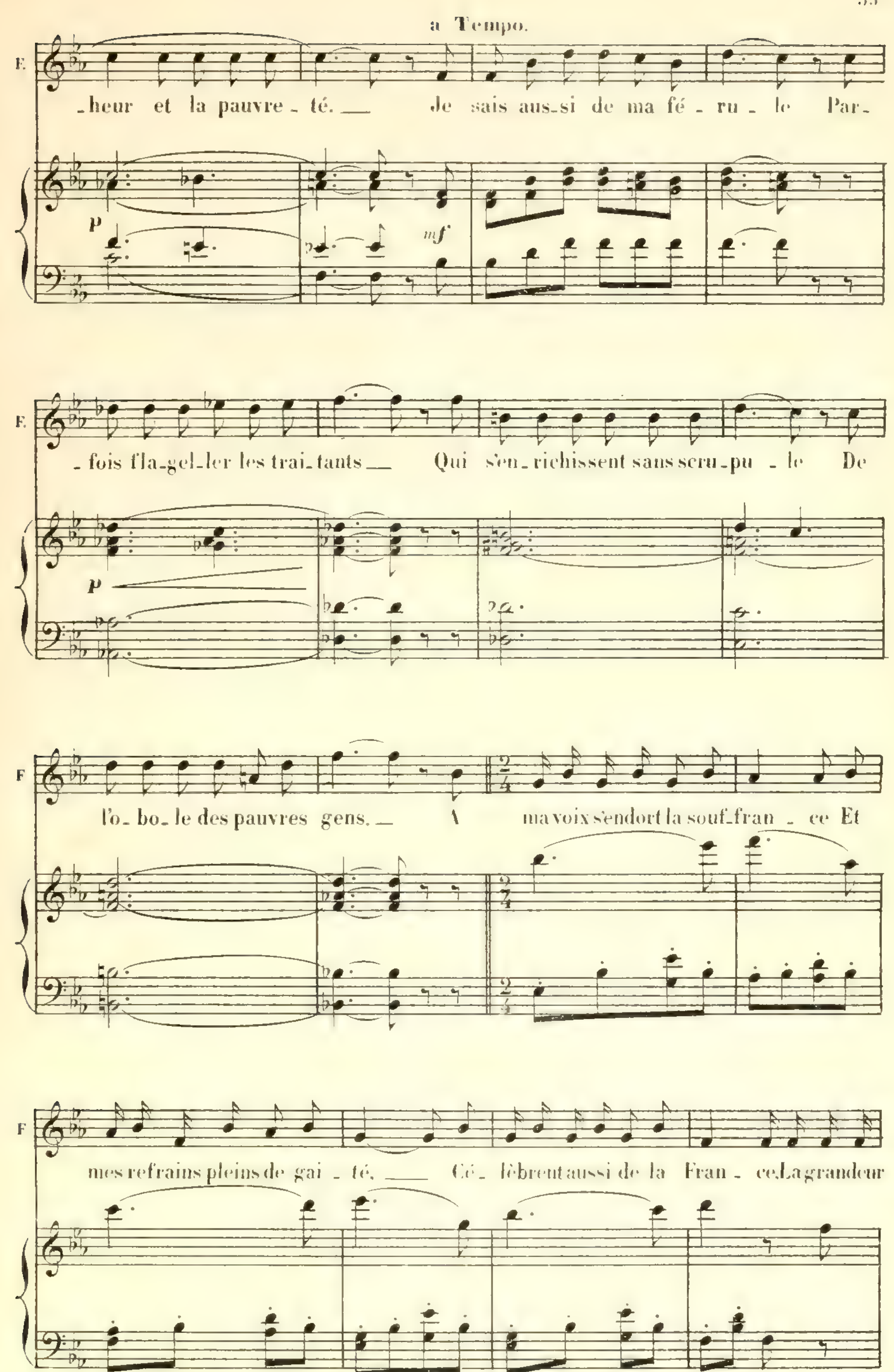
N° 3.

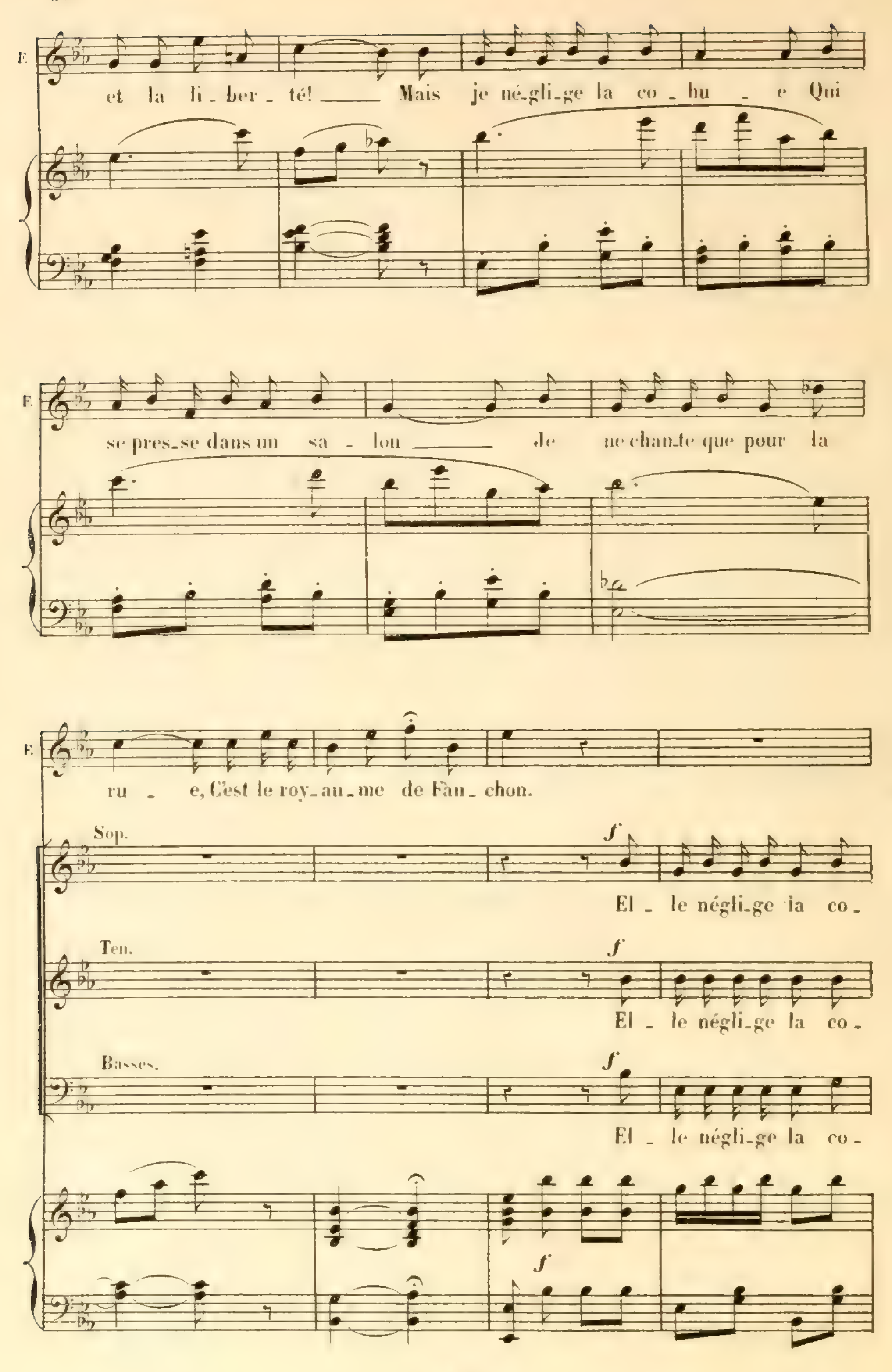
RONDEAU DE FANCHON
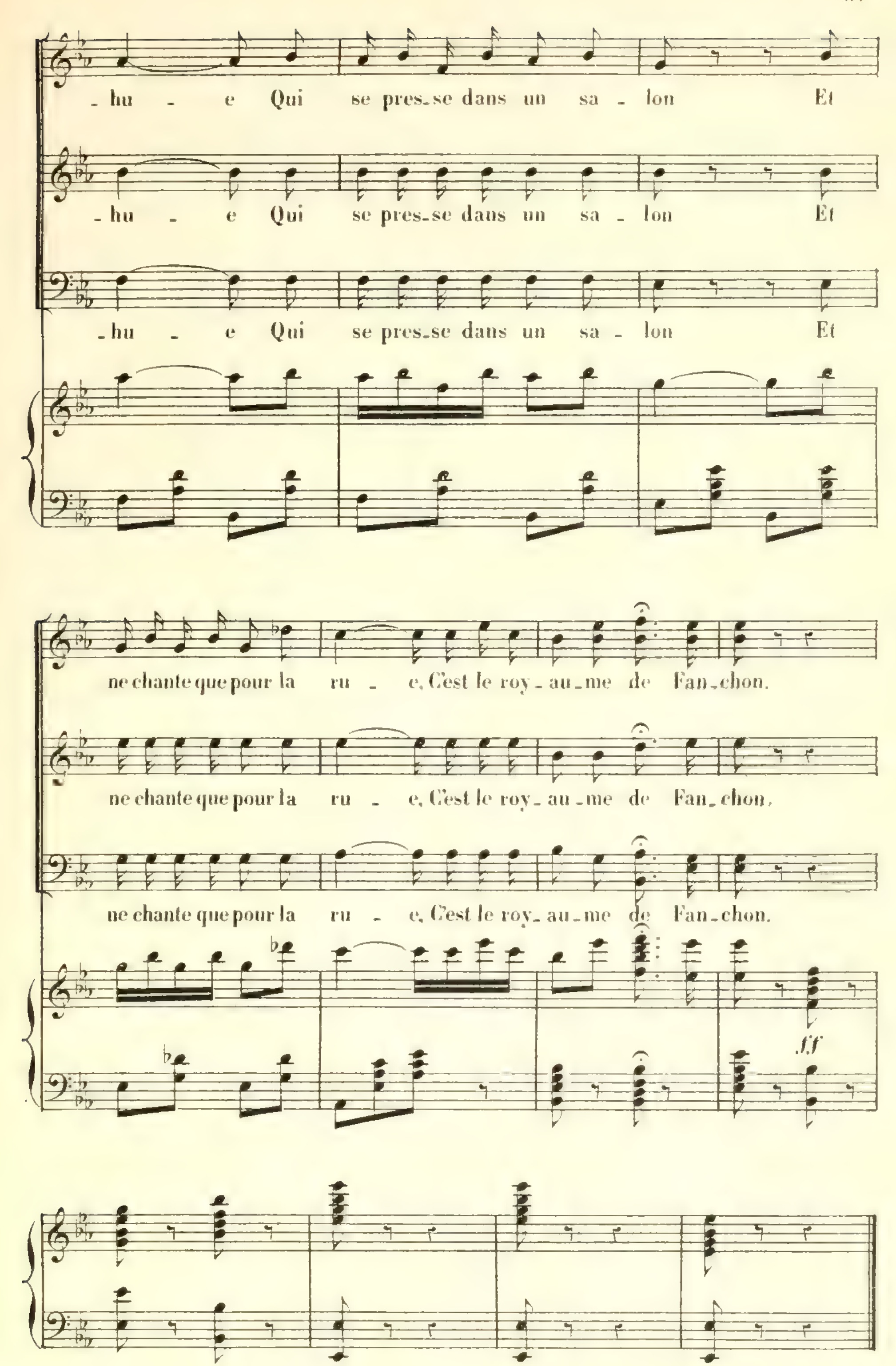



F
chez! E cou_tez! la chanson De votre servan _ te Fan_
Sop.
Approchons! E_coutons!
Ténors.
Approchons! E_coutons!
Basses.
Approchons! E_coutons!
f
p
All!tto
F.
_chon. E_coutez bien.. _ J'ai des refrains pour tous les â _ ges Pour
All!tto
F.
les enfants jeunes ou vieux, _ Pour les fous comme pour les sa _ ges, Mais surtout


rall.
F.
pour les a-mou-reux. Je chante le so-leil qui bril - le Et
rall.
F.
fait éclater les bour-geons Ain - si que l'oiseau qui ba-bil - le Au vent je
F.
jet-te mes chan-sons. Je chan-te l'a-mour, la jeu-nes - se, La mois-
f
f
più lento.
F.
-son que mûrit l'é - té, Je sais con-so-ler la vieil-les - se Le mal-
p
p

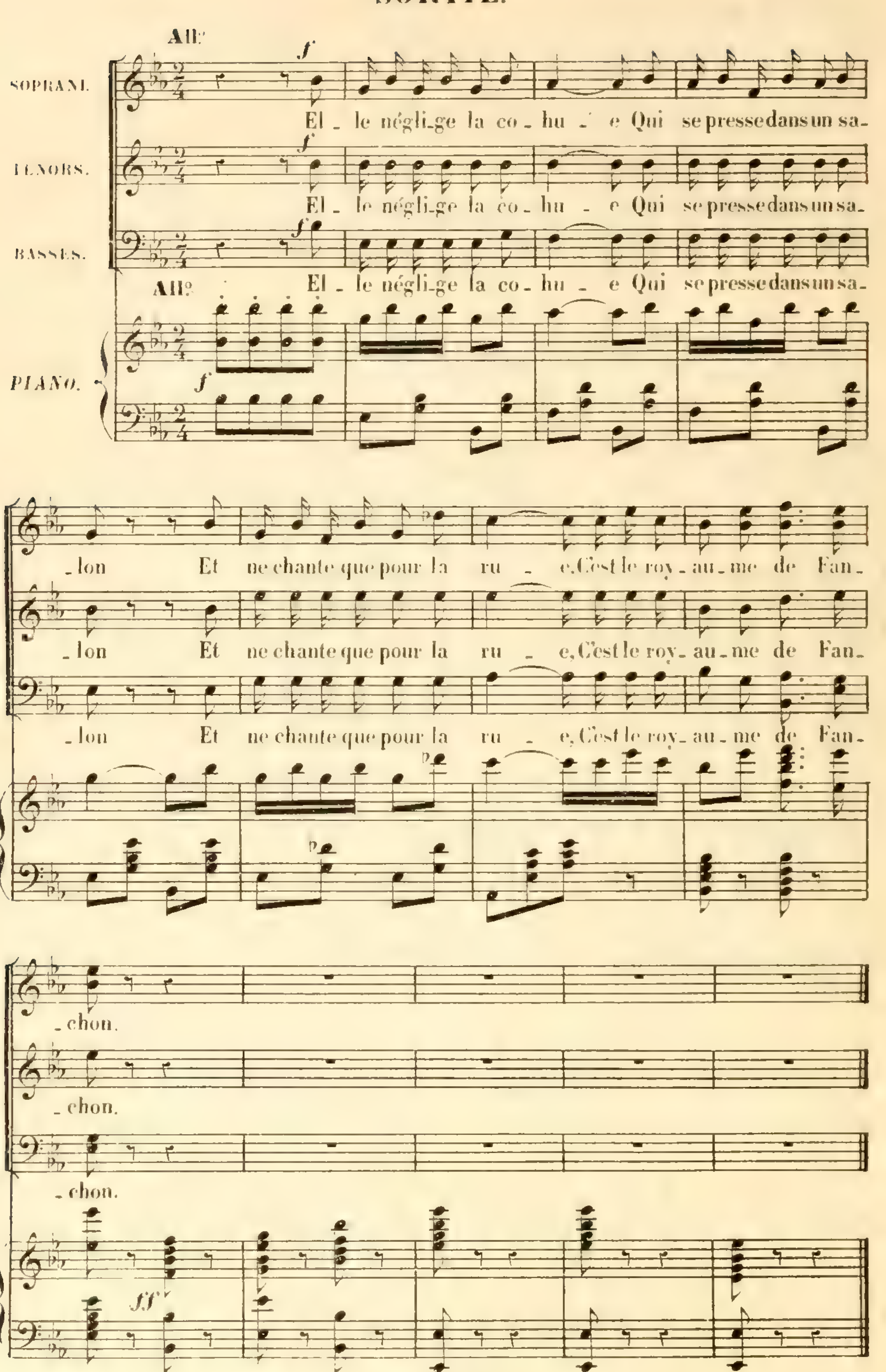

a Tempo.
F.
_heur et la pauvre _ té. __ Je sais aus_si de ma fé _ ru _ le Par_
p
mf
F.
_fois fla_gel_ler les trai_tants __ Qui s'en_richissent sans scru_pu _ le De
p
F
l'o_ bo_ le des pauvres gens. __ A ma voix s'endort la souf_fran _ ce Et
F
mes refrains pleins de gai _ té. ___ Cé _ lèbrent aussi de la Fran _ ce La grandeur


F.
et la li_ber_té! Mais je né_gli_ge la co_hu_e Qui
F.
se pres_se dans un sa_lon Je ne chan_te que pour la
F.
ru_e, C'est le roy_au_me de Fan_chon.
Sop.
El_le négli_ge la co_
Ten.
El_le négli_ge la co_
Basses.
El_le négli_ge la co_


_hu _ e Qui se pres_se dans un sa _ lon Et
_hu _ e Qui se pres_se dans un sa _ lon Et
_hu _ e Qui se pres_se dans un sa _ lon Et
ne chante que pour la ru _ e, C'est le roy_au_me de Fan_chon.
ne chante que pour la ru _ e, C'est le roy_au_me de Fan_chon.
ne chante que pour la ru _ e, C'est le roy_au_me de Fan_chon.
ff

Nº 3bis

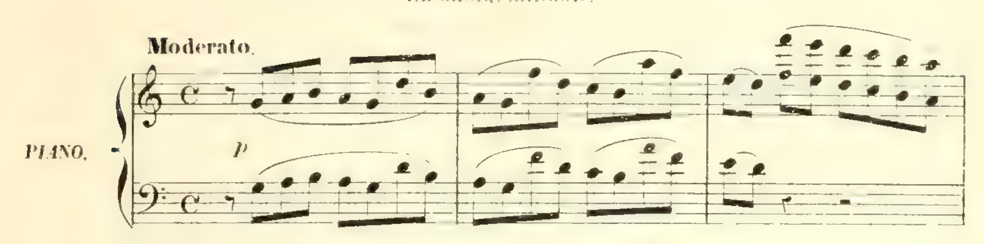
SORTIE.
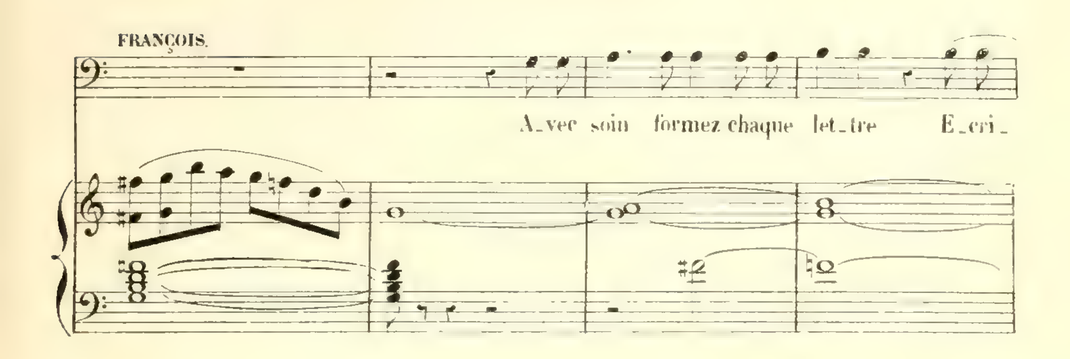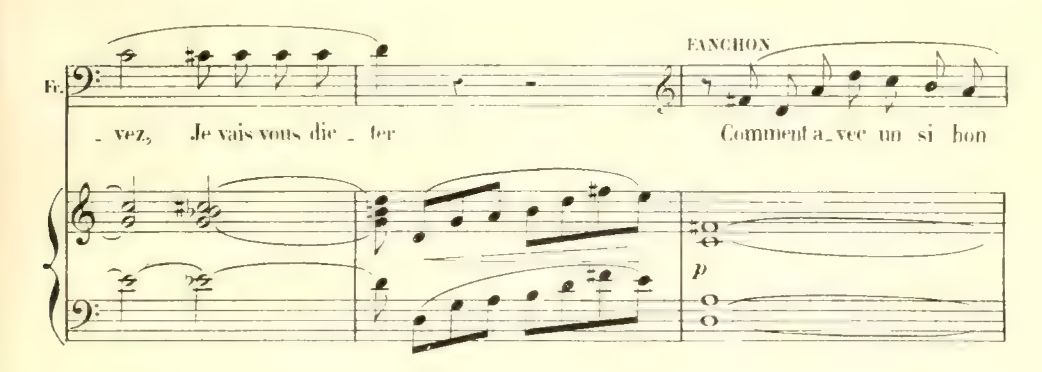


N°4.
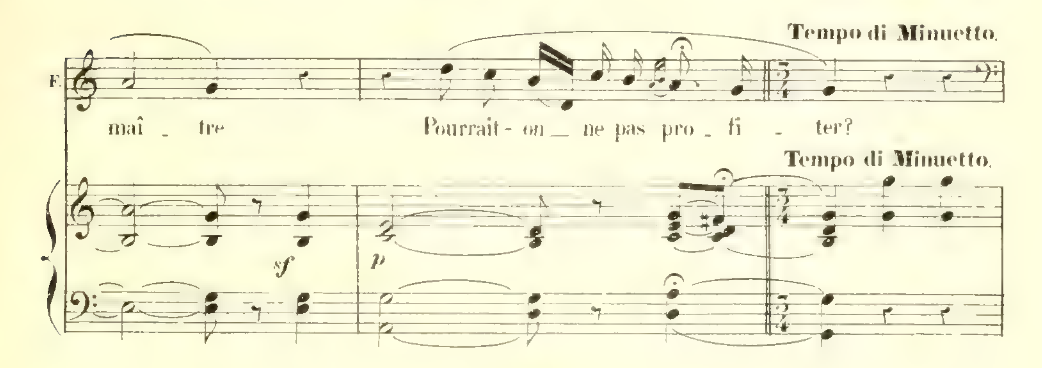
DUO DE LA LEÇON D'ÉCRITURE.
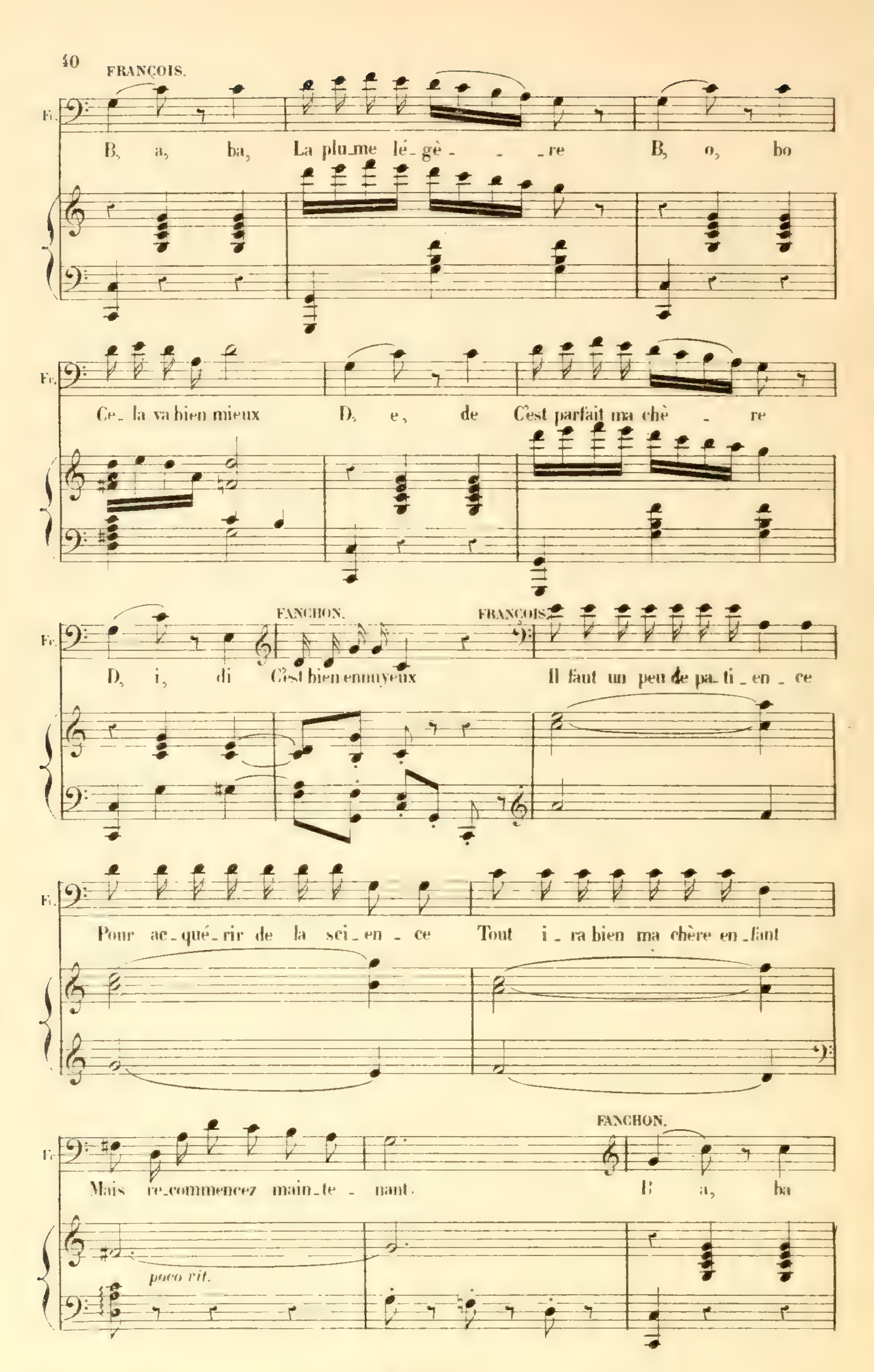
FANCHON, FRANÇOIS.
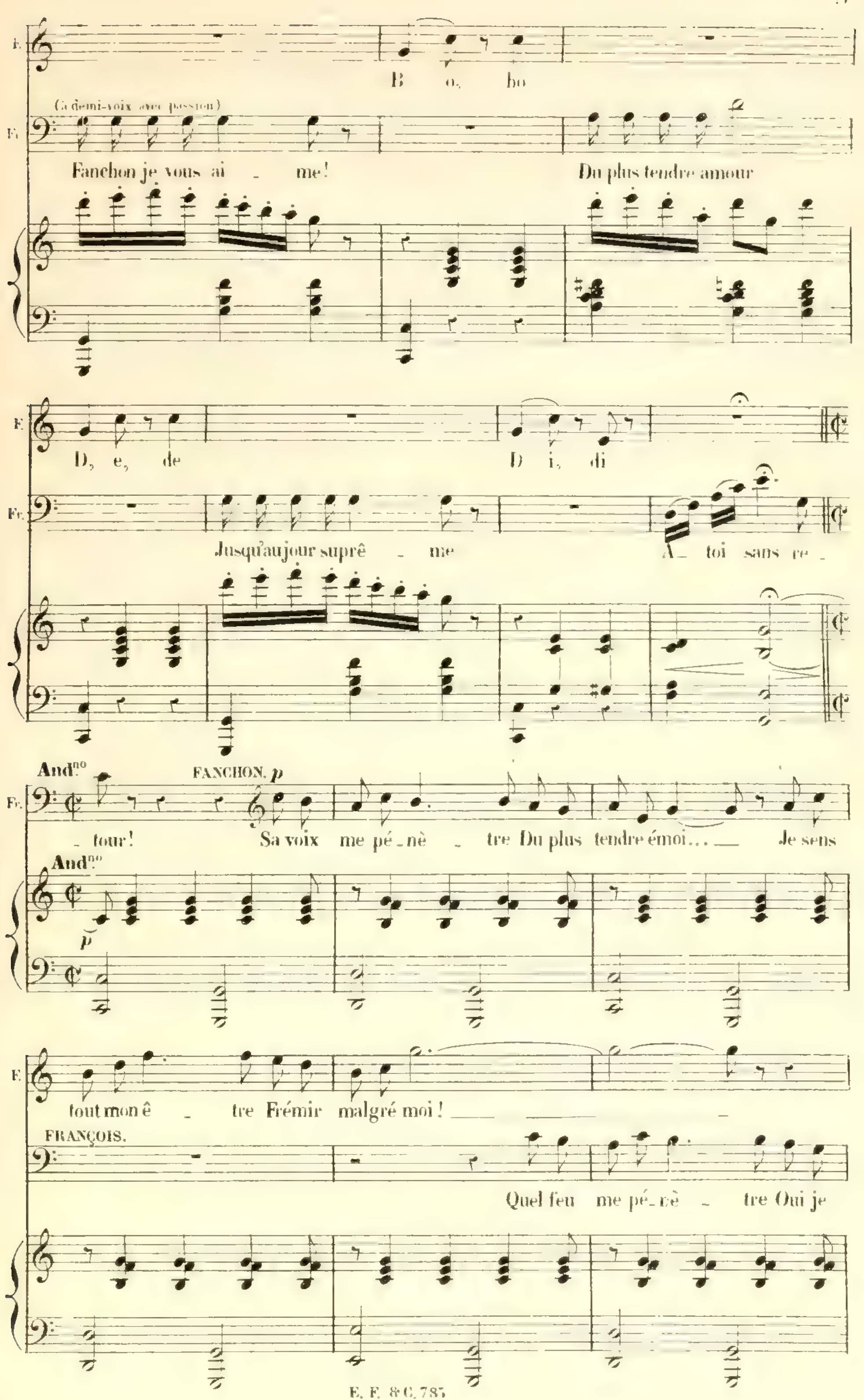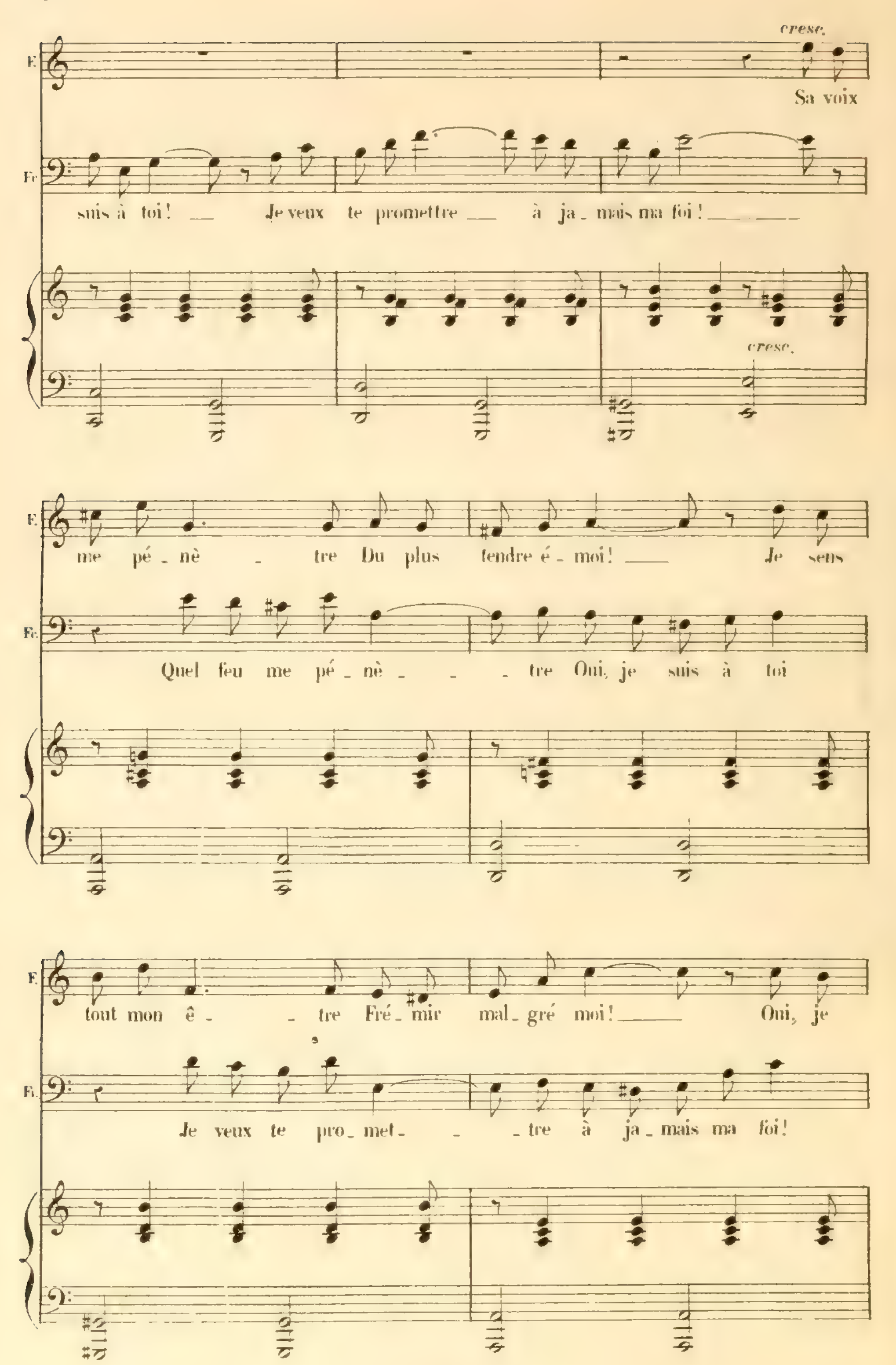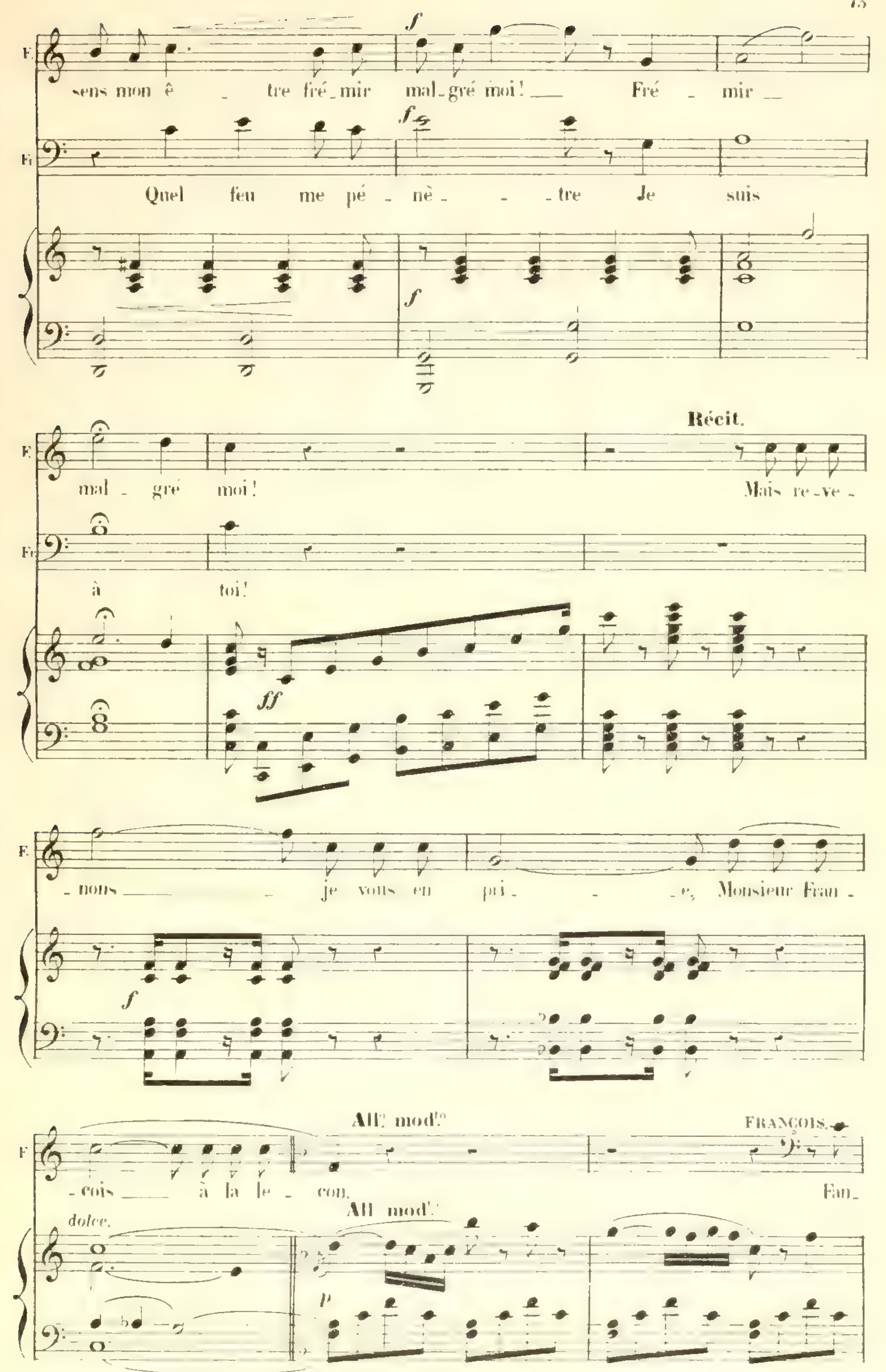









FRANÇOIS.
Fr.
B, a, ba, La plu_me lé_gè_ _ _re B, o, bo
Ce_ la va bien mieux D, e, de C'est parfait ma chè - re
D, i, di
FANCHON.
C'est bien ennuyeux
FRANÇOIS.
Il faut un peu de pa_ti_en_ce
Pour ac_qué_rir de la sci_en_ce Tout i_ra bien ma chère en_fant
Mais re_commencez main_te_ nant.
poco rit.
FANCHON.
B a, ba

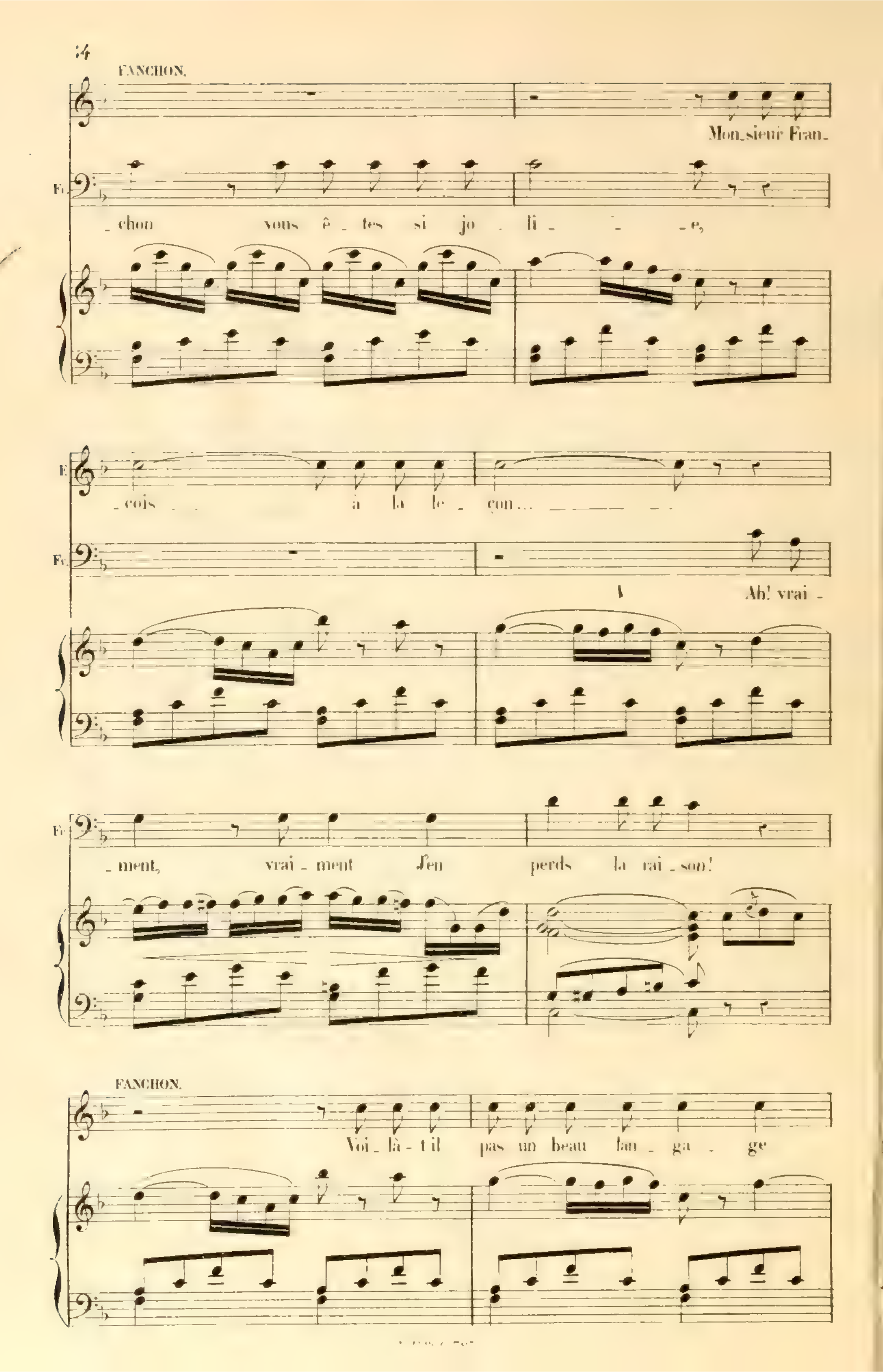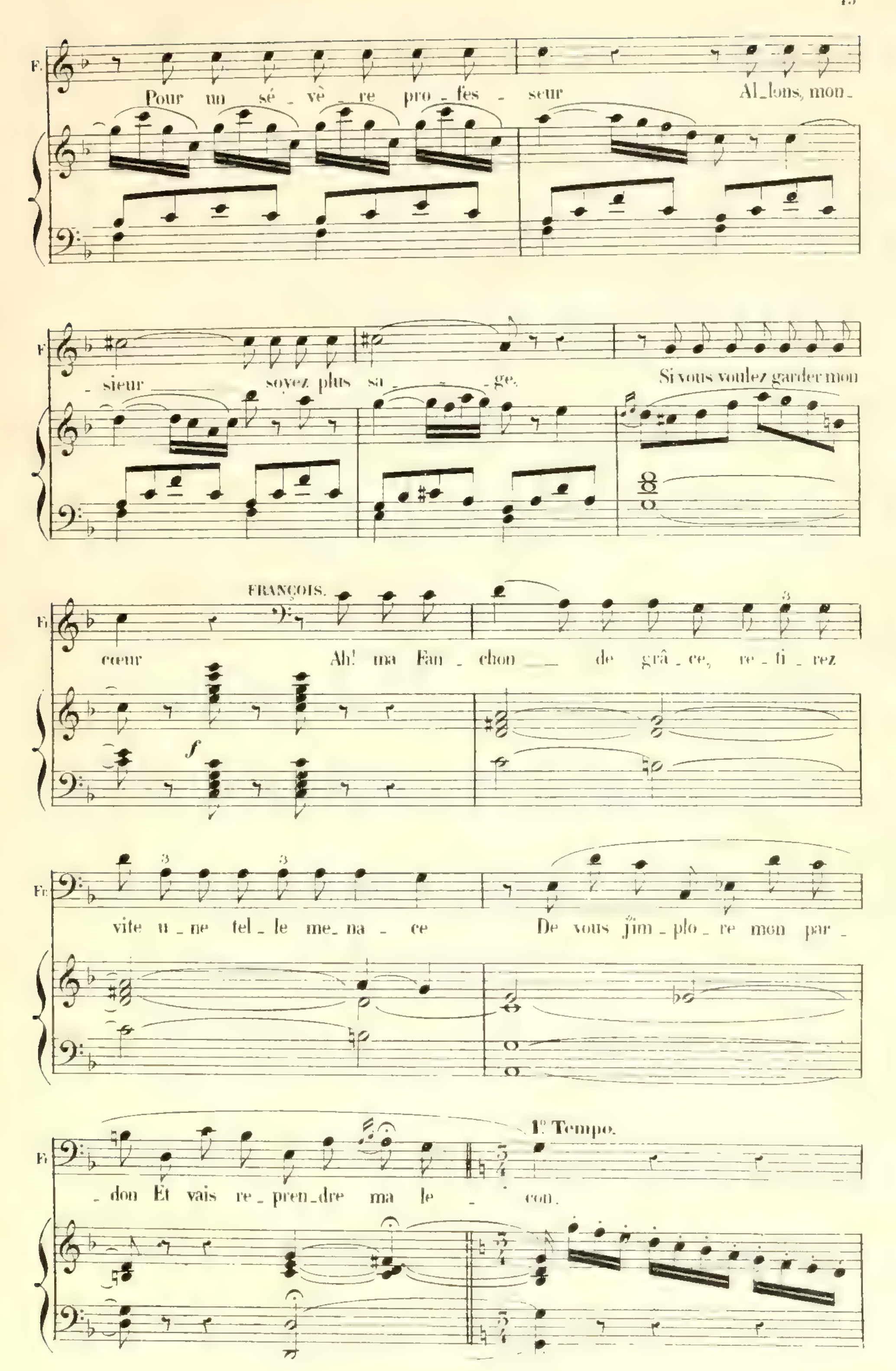


B o, bo
(à demi-voix avec passion)
Fanchon je vous ai _ me!
Du plus tendre amour
D, e, de
D i, di
Jusqu'aujour suprê _ me
A_ toi sans re _
And.no
FANCHON. p
_ tour!
Sa voix me pé_nè _ tre Du plus tendre émoi... Je sens
And.no
tout mon ê _ tre Frémir malgré moi!
FRANÇOIS.
Quel feu me pé_nè _ tre Oui je

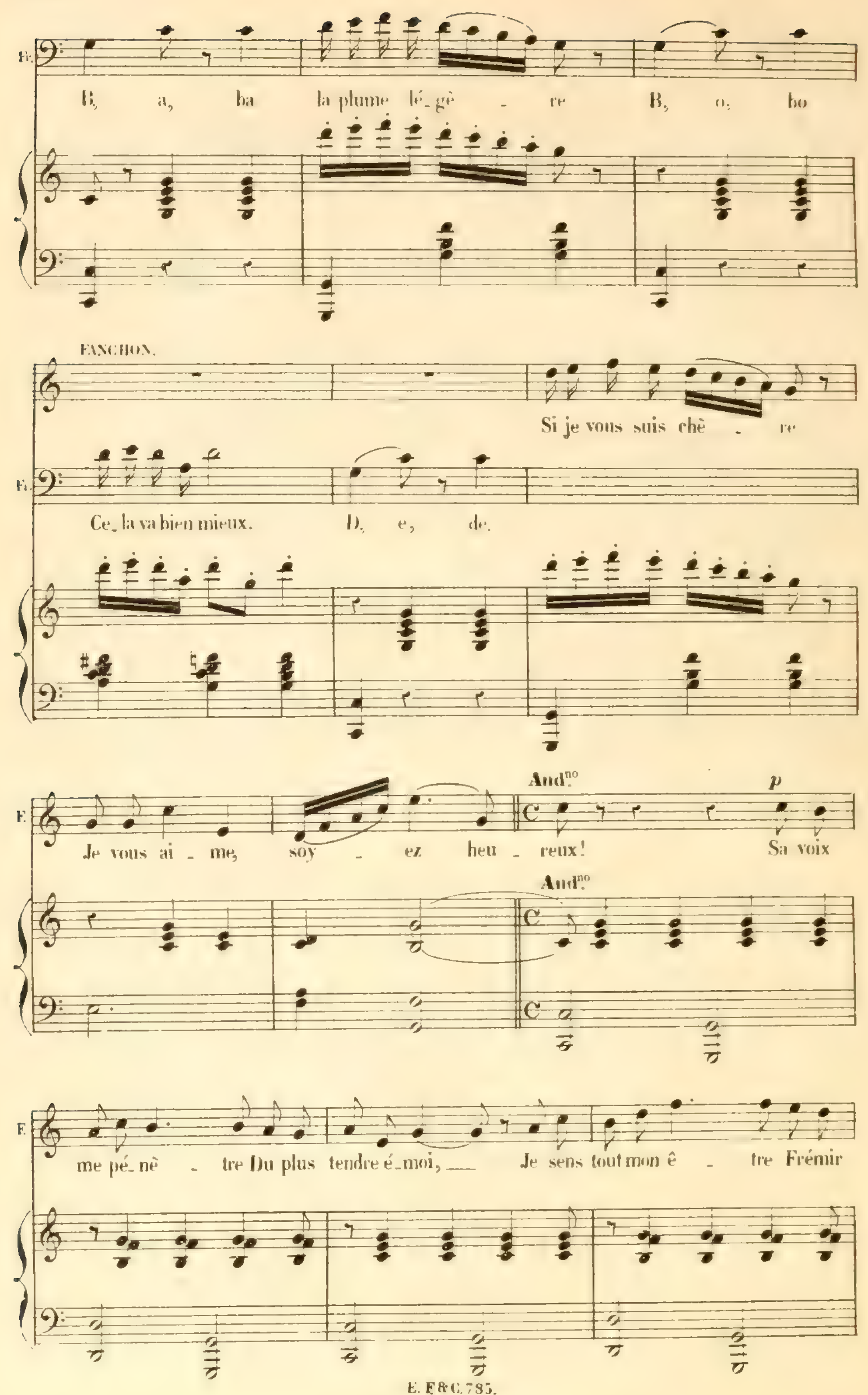


E.
Fr.
cresc.
Sa voix
suis à toi! Je veux te promettre à ja_mais ma foi!
cresc.
me pé_nè _ tre Du plus tendre é_moi! Je sens
Quel feu me pé_nè _ _ _ tre Oui, je suis à toi
tout mon ê _ tre Fré_mir mal_gré moi! Oui, je
Je veux te pro_met_ _ _ tre à ja_mais ma foi!


F.
sens mon ê - tre fré_mir mal_gré moi! Fré - mir
Fr.
Quel feu me pé - nè - - tre Je suis
mal - gré moi!
à toi!
Récit.
Mais re_ve_
_nons je vous en pri - _e, Monsieur Fran_
_çois à la le - çon.
All° mod.to
FRANÇOIS.
Fan_
dolce.
All° mod.to


FANCHON.
Mon_sieur Fran_
Fr.
_chon vous ê_tes si jo_li_ _ _e,
F.
_çois à la le_çon...
Fr.
Ah! vrai_
Fr.
_ment, vrai_ment J'en perds la rai_son!
FANCHON.
Voi_là_t il pas un beau lan_ga_ge


F.
Pour un sé _ vè _ re pro _ fes _ seur
Al_lons, mon_
_ sieur soyez plus sa _ _ _ ge.
Si vous voulez garder mon
cœur
FRANÇOIS.
Ah! ma Fan _ chon de grâ _ ce, re _ ti _ rez
vite u _ ne tel _ le me_ na _ ce
De vous j'im _ plo _ re mon par _
_ don Et vais re _ pren_dre ma le _ _ çon.
1º Tempo.
f


Fr.
B, a, ba la plume lé_gè - re B, o, bo
FANCHON.
Si je vous suis chè - re
Fr.
Ce_la va bien mieux. D, e, de.
F.
And.no
p
Je vous ai - me, soy - ez heu - reux! Sa voix
And.no
F.
me pé_nè - tre Du plus tendre é_moi, Je sens tout mon ê - tre Frémir

F. malgré moi. ___

FRANÇOIS. Quel feu me pé_nè _ tre, Oui, je suis à toi!... _ Je veux te pro_met _ _ _tre à ja _ mais ma foi. ___

cresc.
F. Sa voix me pé_nè_ _ _tre Du plus doux é _ moi. ___ Je sens tout mon ê _ _ _tre Fré_mir mal_gré moi! ___ Oui, je

cresc.
Fr. Quel feu me pé_nè_ _ _tre, Oui, je suis à toi! Je veux te pro_met_ _ _tre à ja_mais ma foi

F. *f*
sens mon ê - tre Frémir malgré moi. __ fré - mir __ mal - gré

Fr. *f*
Quel feu me pé - nè - tre, Je suis à

f

animando.
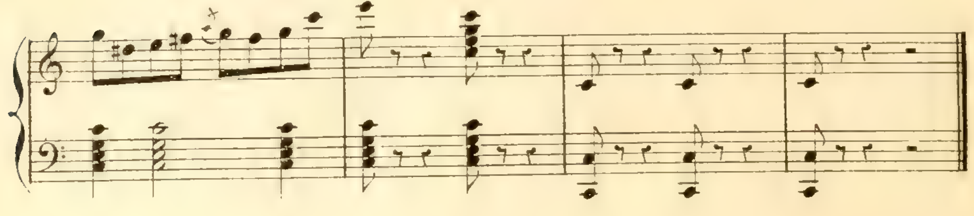
F.
moi! Je sens mon ê - - - -

Fr.
toi! Je suis à toi! ___

accelerando.

F.
- tre Fré - mir mal - gré moi! ___
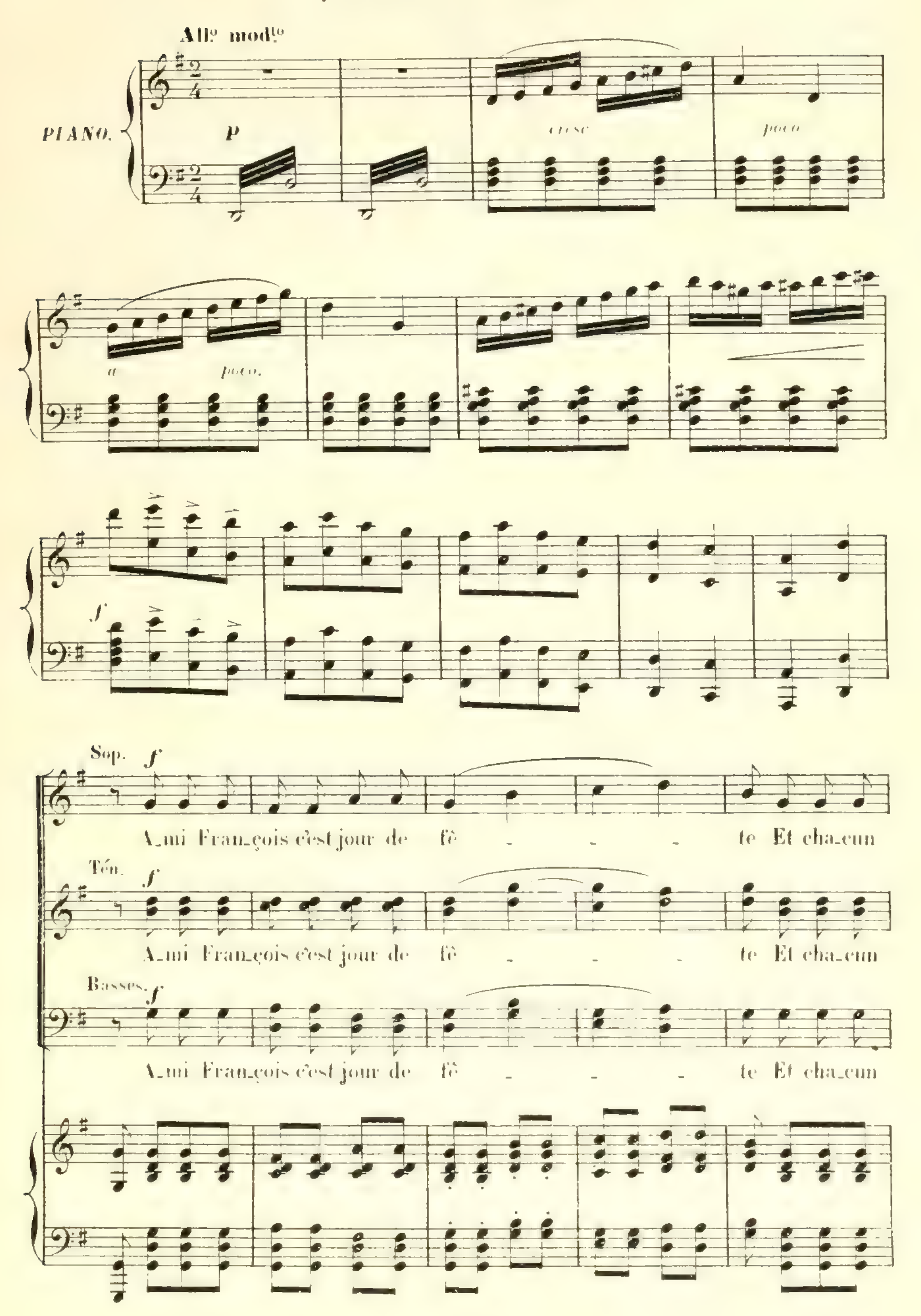
Fr.
Je suis à toi! ___
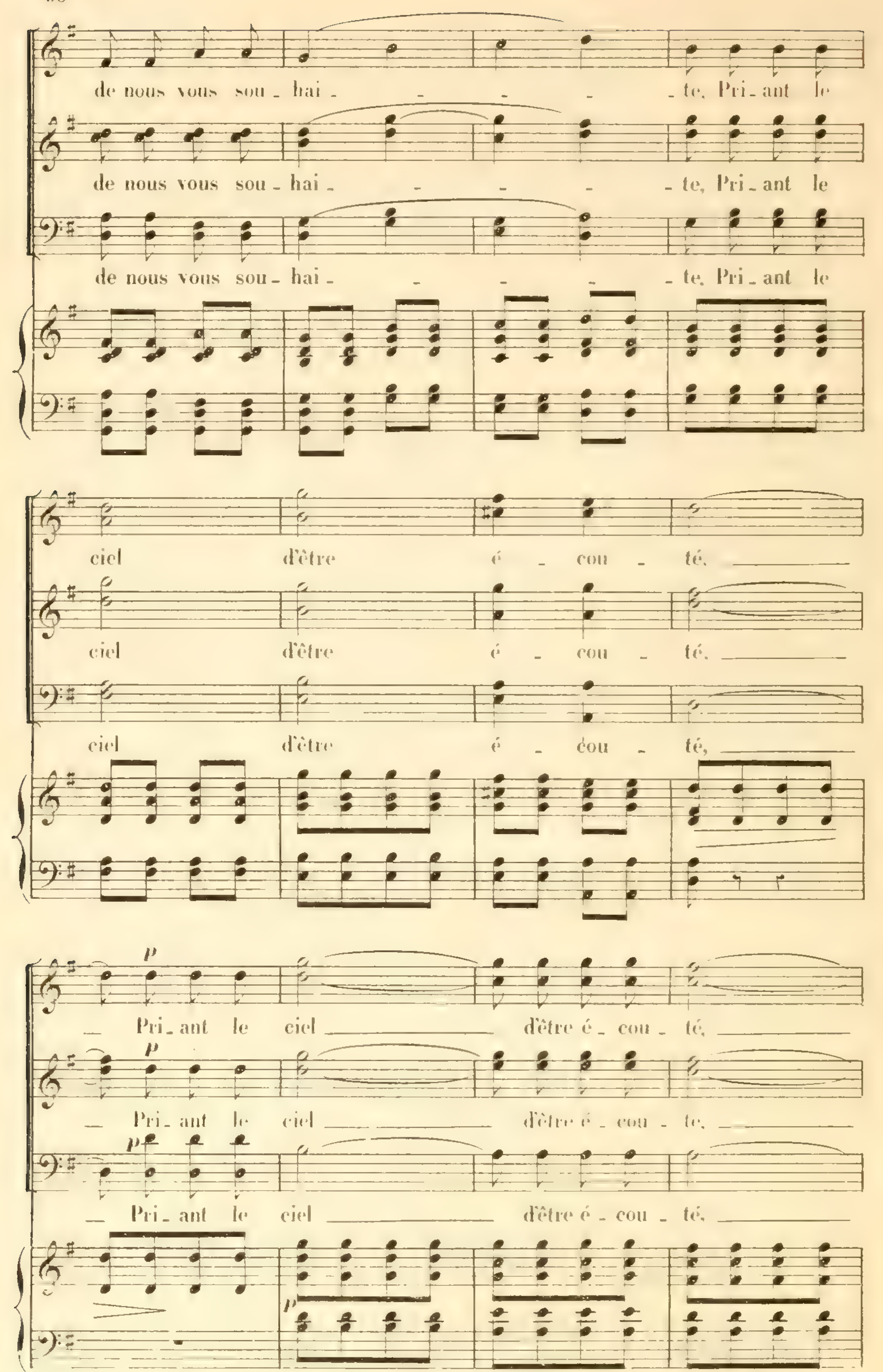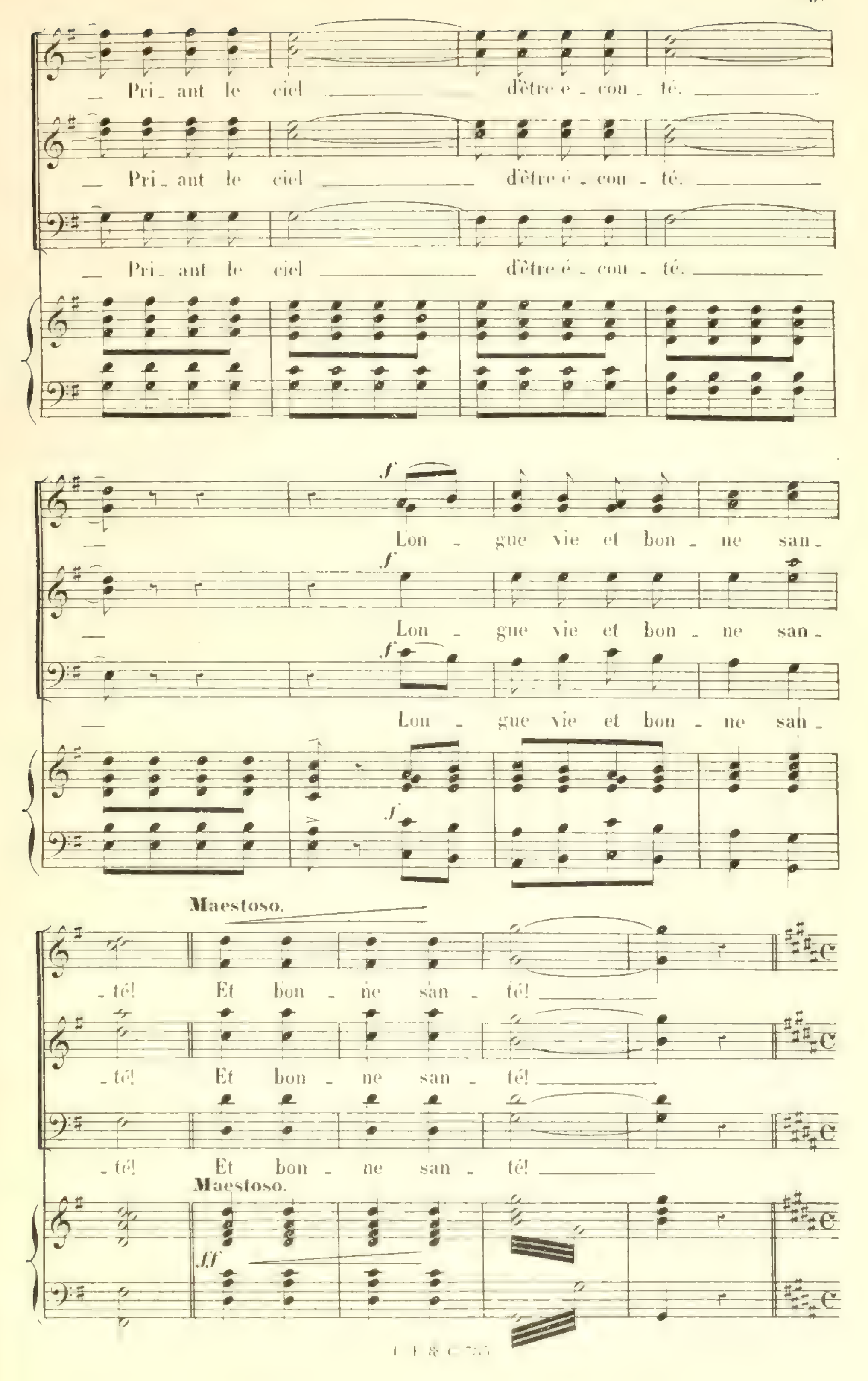


Nº 5.
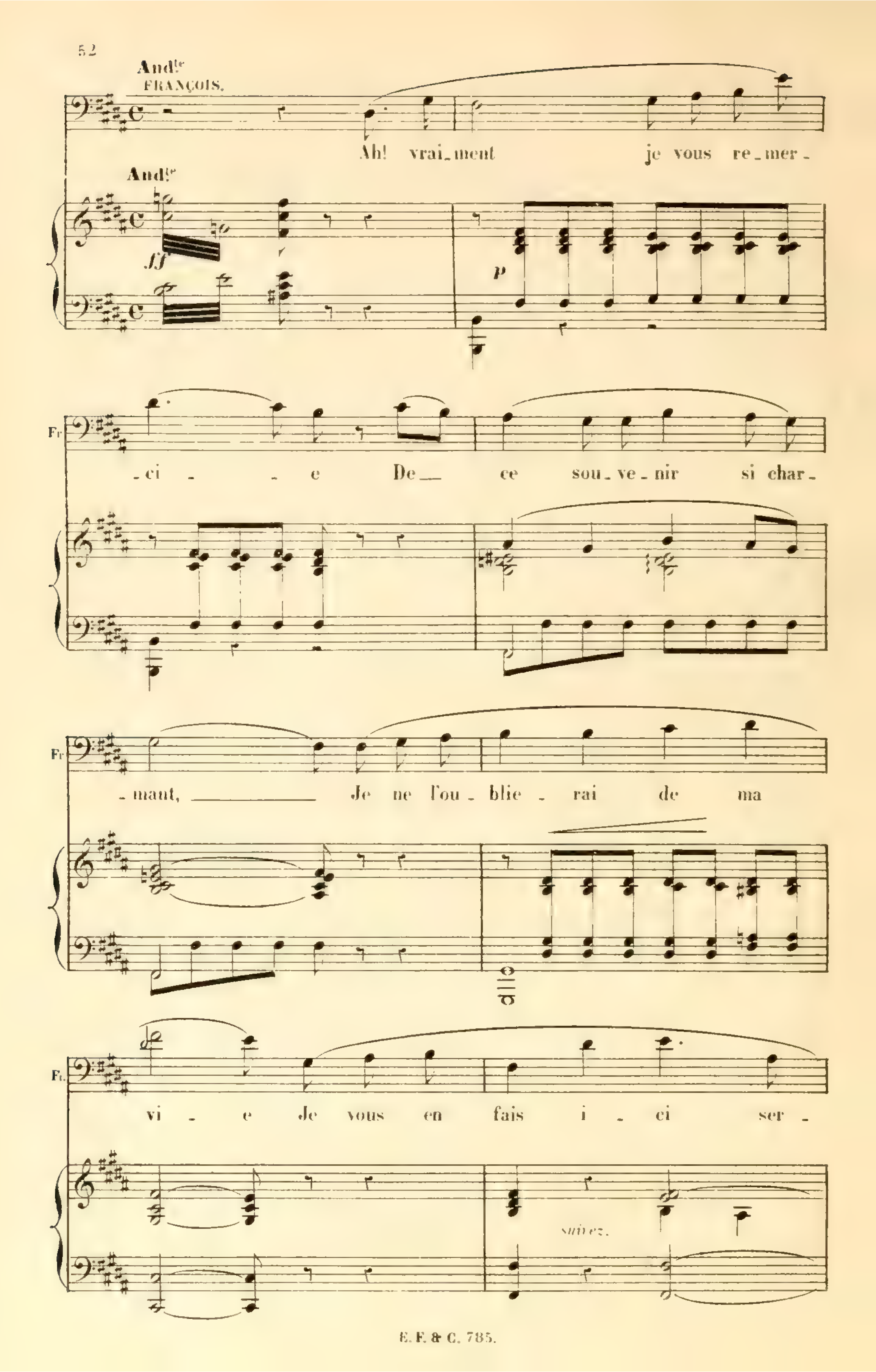
MORCEAU D'ENSEMBLE.

FRANÇOIS, GRATINET, KIRSCHWASSER, CHŒUR.
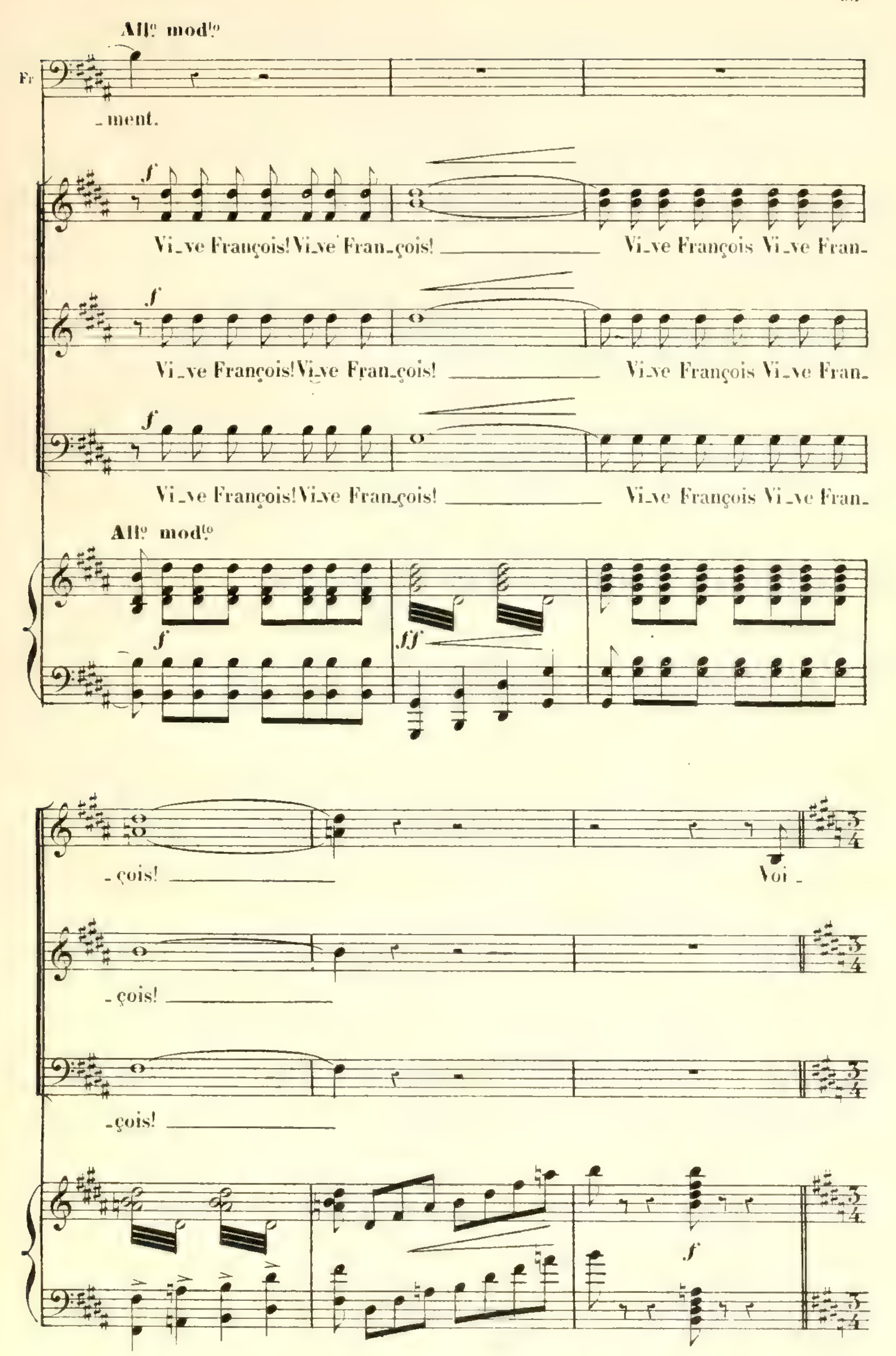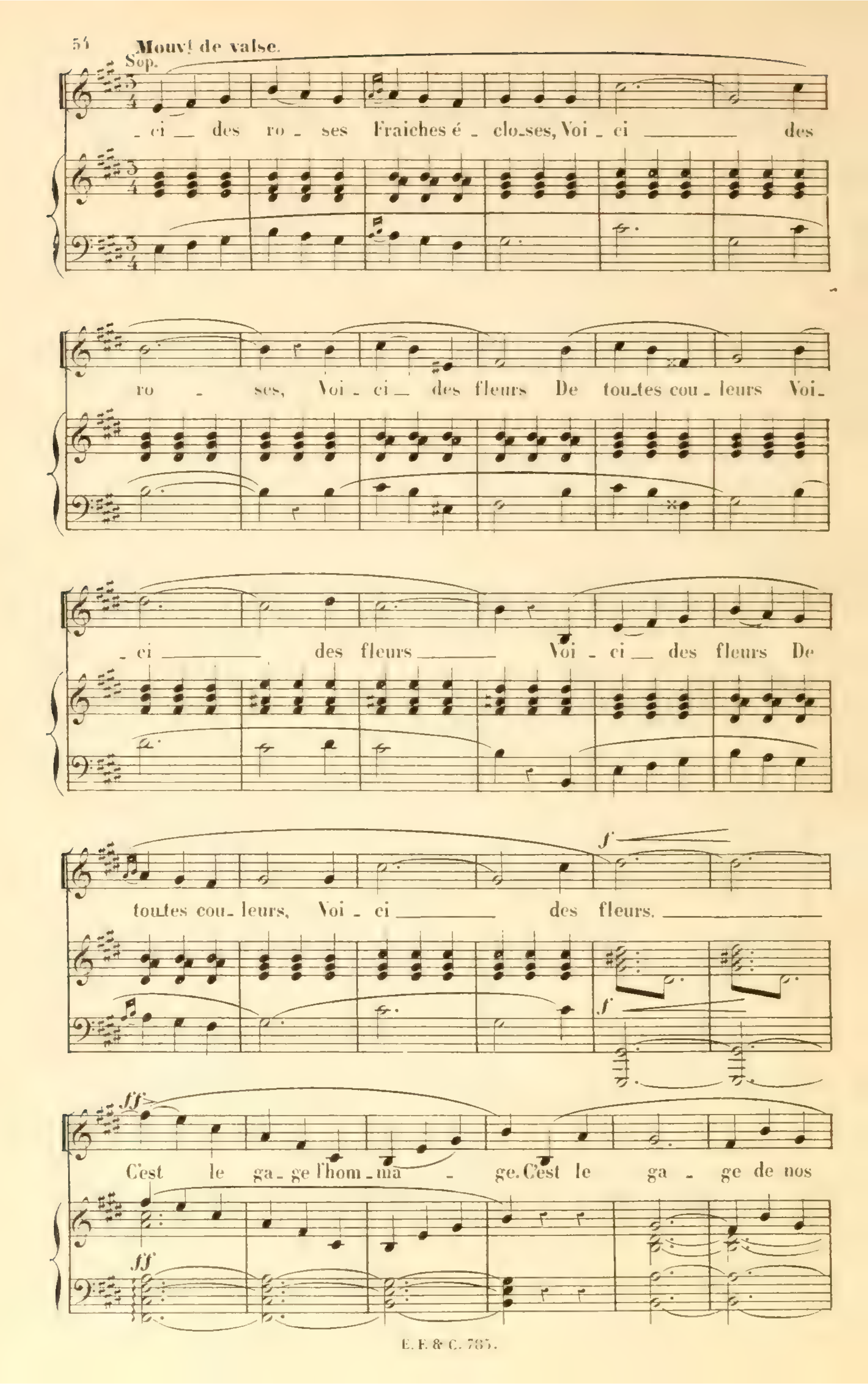



de nous vous sou _ hai _ _ _ _ _ te, Pri _ ant le
de nous vous sou _ hai _ _ _ _ _ te, Pri _ ant le
de nous vous sou _ hai _ _ _ _ _ te, Pri _ ant le
ciel d'être é _ cou _ té,
ciel d'être é _ cou _ té,
ciel d'être é _ cou _ té,
p
Pri _ ant le ciel d'être é _ cou _ té,
p
Pri _ ant le ciel d'être é _ cou _ té,
p
Pri _ ant le ciel d'être é _ cou _ té,
p
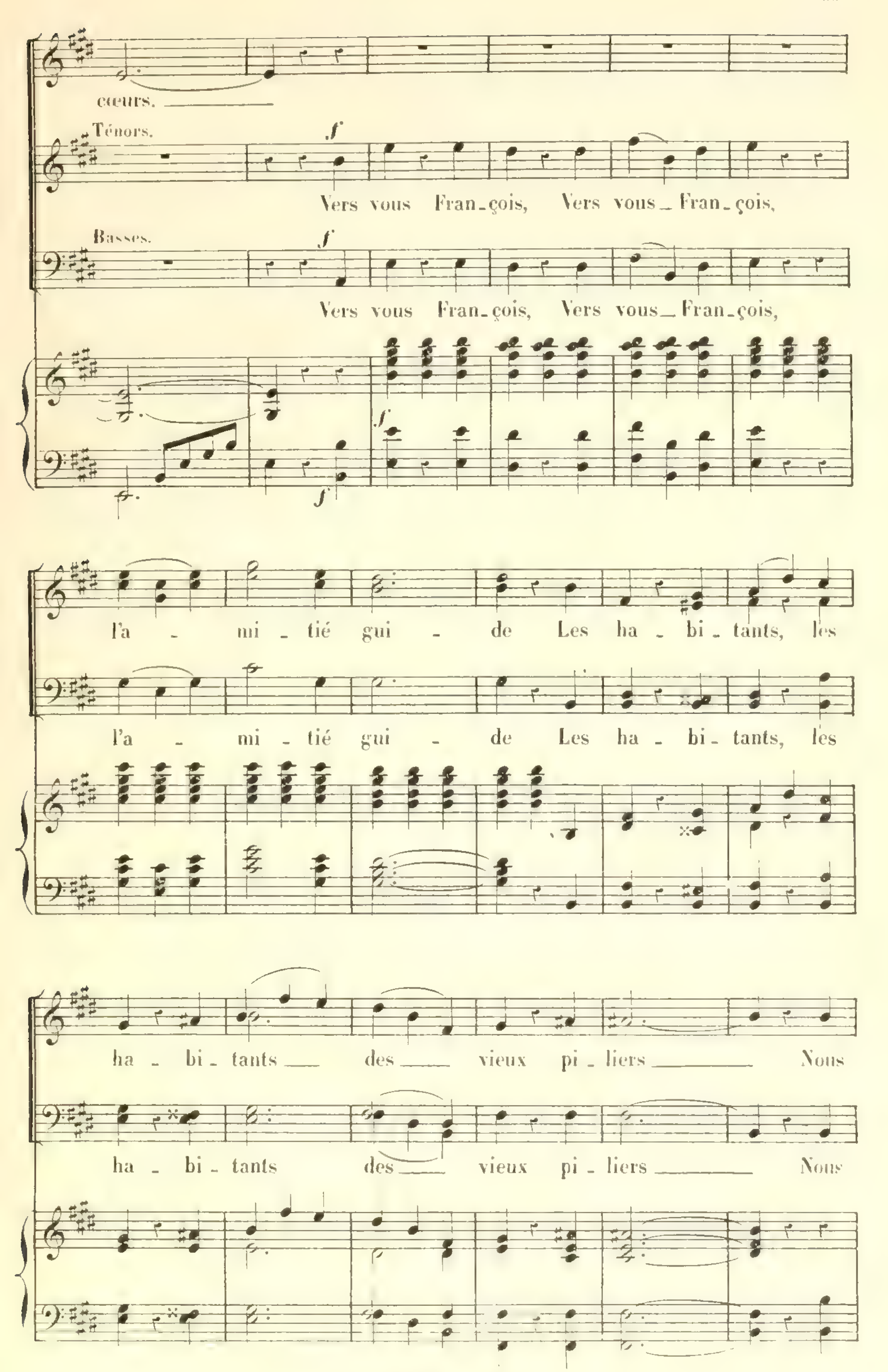

Pri_ ant le ciel d'être e_cou_té.
Pri_ ant le ciel d'être é_cou_té.
Pri_ ant le ciel d'être é_cou_té.
Lon_gue vie et bon_ne san_
Lon_gue vie et bon_ne san_
Lon_gue vie et bon_ne san_
Maestoso.
_té! Et bon_ne san_té!
_té! Et bon_ne san_té!
_té! Et bon_ne san_té!
Maestoso.
ff
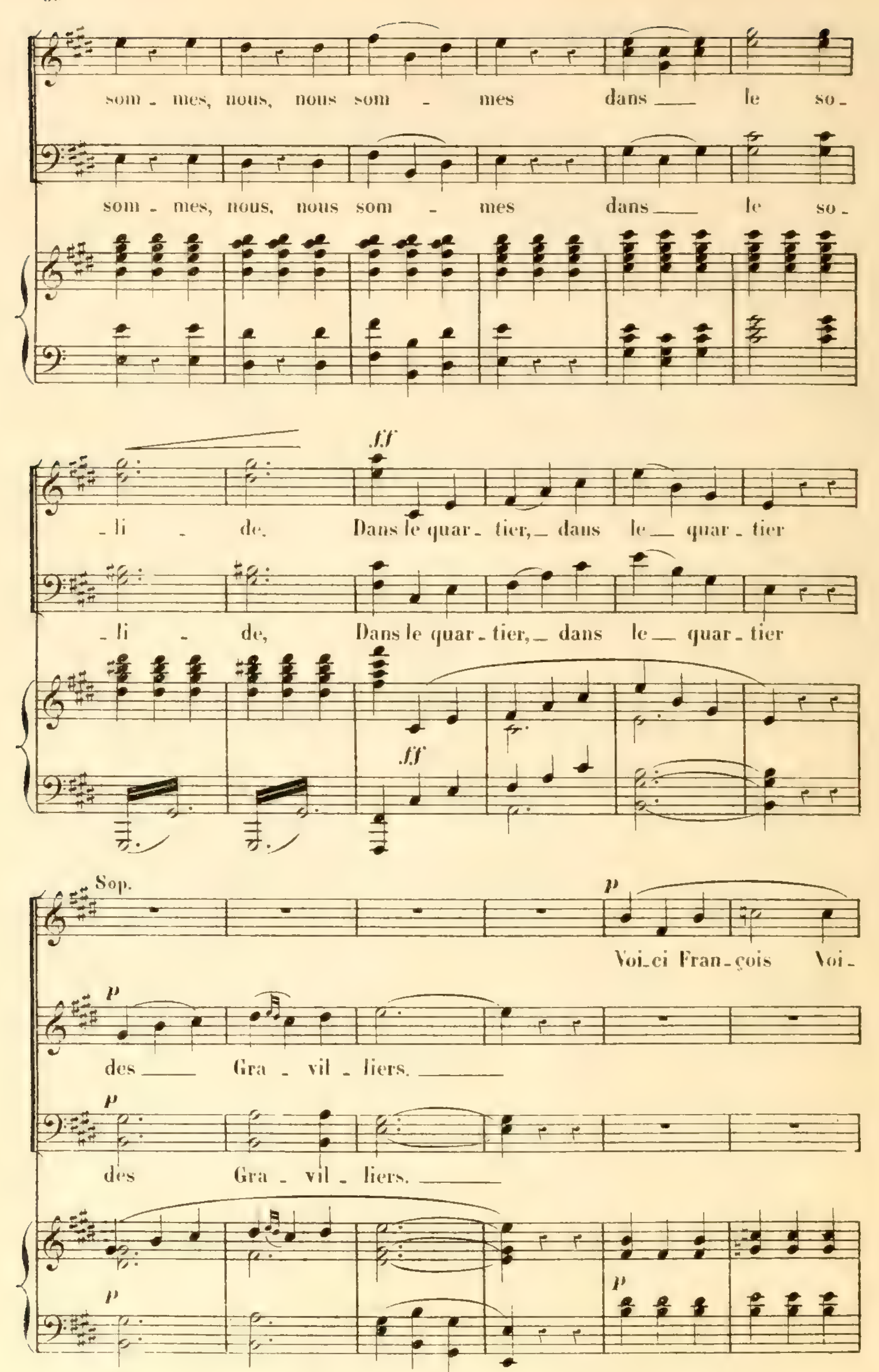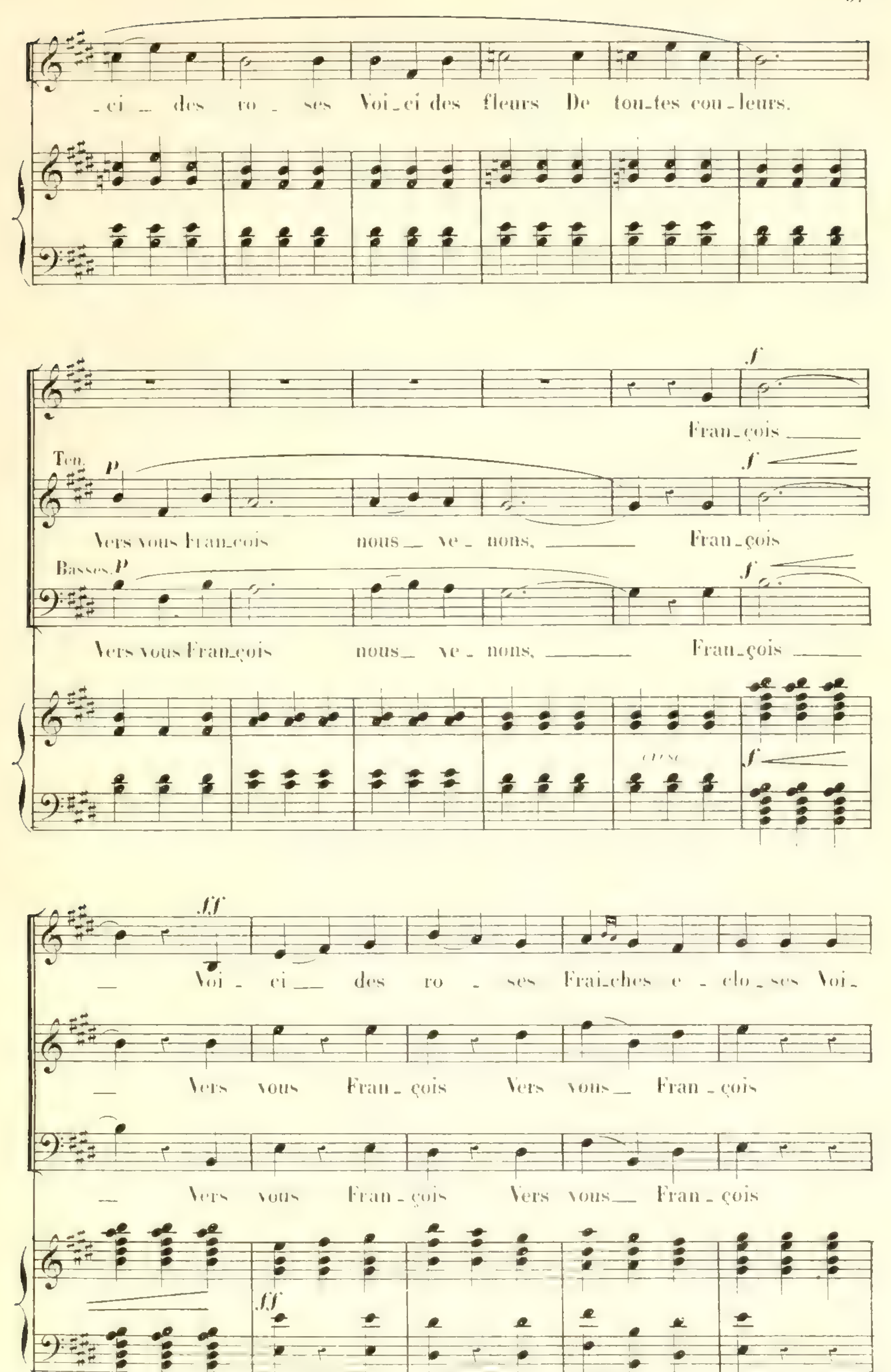


And^te
FRANÇOIS.
Ah! vrai_ment je vous re_mer_
And^te
ff
p
Fr
_ci _ _ e De__ ce sou_ve_nir si char_
Fr
_mant, Je ne l'ou_blie _ rai de ma
Fr.
vi _ e Je vous en fais i _ ci ser_
suivez.
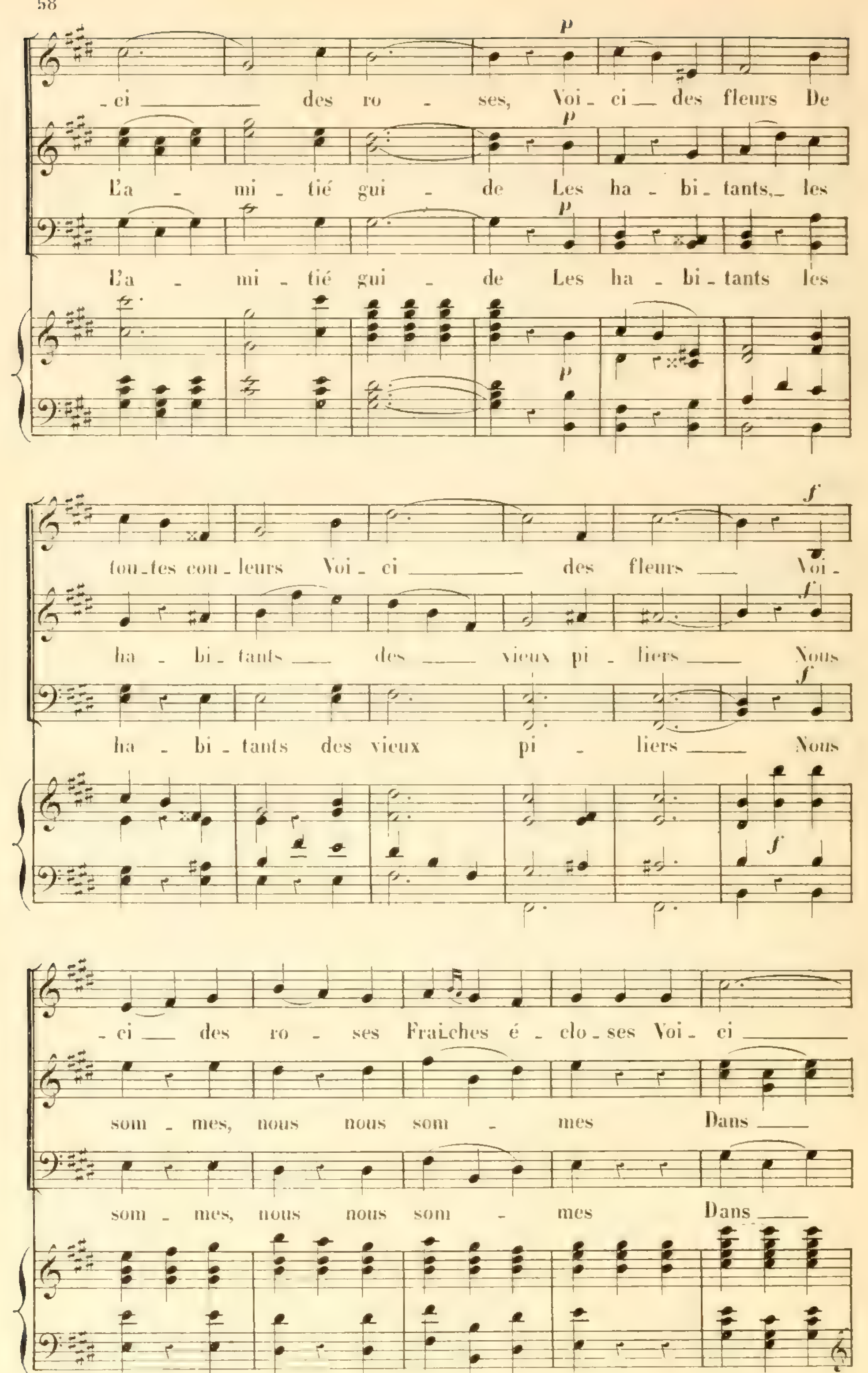

Allº modtº
Fr
_ment.
Vi_ve François! Vi_ve Fran_çois!
Vi_ve François Vi_ve Fran_
Vi_ve François! Vi_ve Fran_çois!
Vi_ve François Vi_ve Fran_
Vi_ve François! Vi_ve Fran_çois!
Vi_ve François Vi_ve Fran_
Allº modtº
_çois!
Voi_
_çois!
_çois!
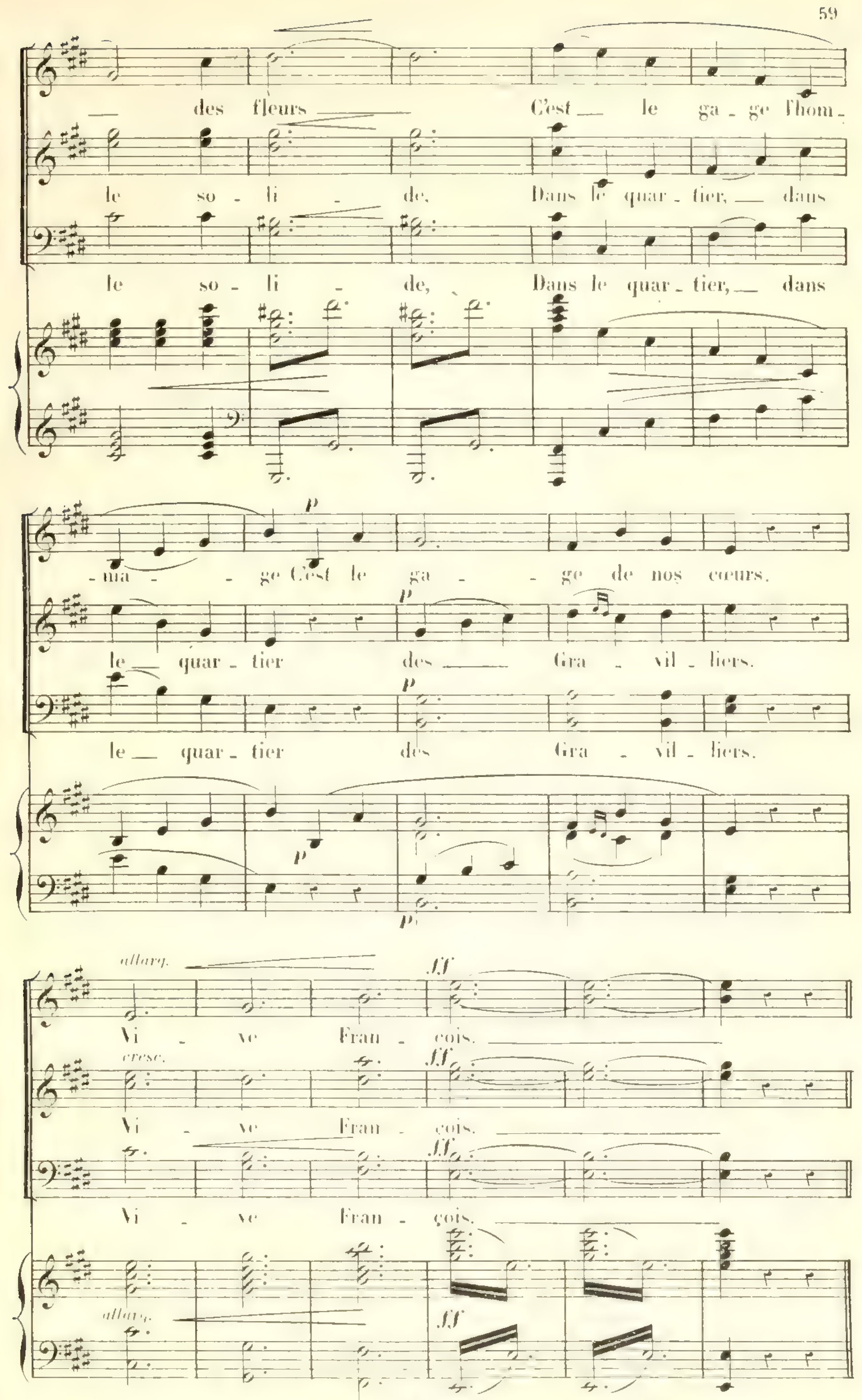

Mouvt de valse.
Sop.
_ci _ des ro _ ses Fraiches é _ clo_ses, Voi _ ci _ des
ro _ ses, Voi _ ci _ des fleurs De tou_tes cou _ leurs Voi_
_ci _ des fleurs _ Voi _ ci _ des fleurs De
tou_tes cou_ leurs, Voi _ ci _ des fleurs. _
f
C'est le ga _ ge l'hom _ ma _ ge. C'est le ga _ ge de nos
ff


cœurs.
Ténors.
f
Vers vous Fran_çois, Vers vous_Fran_çois,
Basses.
f
Vers vous Fran_çois, Vers vous_Fran_çois,
f
f
l'a - mi - tié gui - de Les ha - bi - tants, les
l'a - mi - tié gui - de Les ha - bi - tants, les
ha - bi - tants des vieux pi - liers Nous
ha - bi - tants des vieux pi - liers Nous


som - mes, nous, nous som - mes dans le so -
som - mes, nous, nous som - mes dans le so -
ff
- li - de. Dans le quar - tier, dans le quar - tier
- li - de, Dans le quar - tier, dans le quar - tier
ff
Sop.
p
Voi-ci Fran-çois Voi-
p
des Gra - vil - liers.
p
des Gra - vil - liers.
p
p


_ci _ des ro _ ses Voi_ci des fleurs De tou_tes cou_leurs.
Fran_çois
Ten.
Vers vous Fran_çois nous_ ve _ nons,
Fran_çois
Basses.
Vers vous Fran_çois nous_ ve _ nons,
Fran_çois
_ Voi _ ci _ des ro _ ses Frai_ches e _ clo _ ses Voi_
_ Vers vous Fran _ çois Vers vous_ Fran _ çois
_ Vers vous Fran _ çois Vers vous_ Fran _ çois
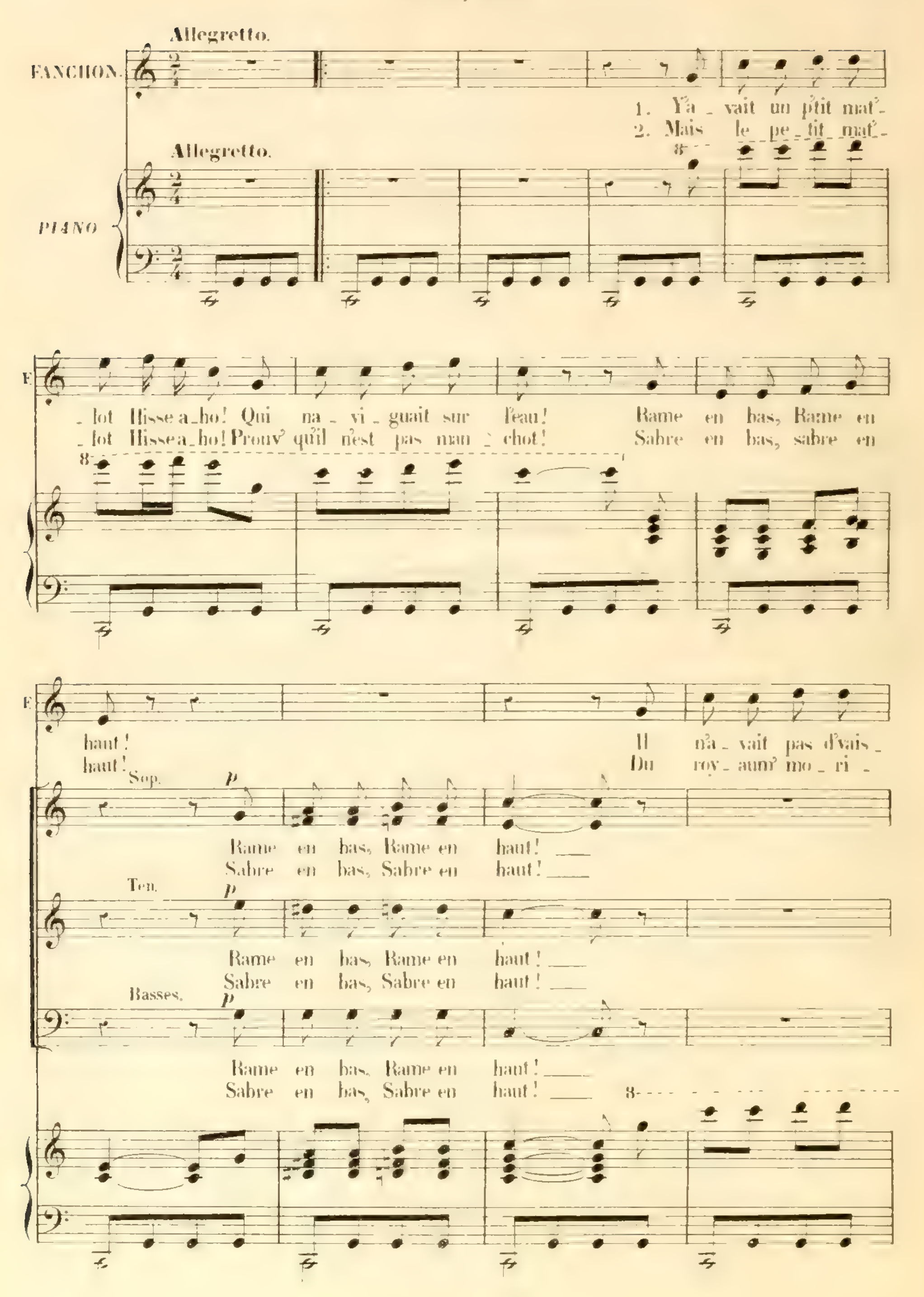

_ci des ro _ ses, Voi _ ci _ des fleurs De
L'a _ mi _ tié gui _ de Les ha _ bi _ tants,_ les
L'a _ mi _ tié gui _ de Les ha _ bi _ tants les
tou_tes cou _ leurs Voi _ ci des fleurs Voi _
ha _ bi _ tants des vieux pi _ liers Nous
ha _ bi _ tants des vieux pi _ liers Nous
_ci des ro _ ses Fraîches é _ clo _ ses Voi _ ci
som _ mes, nous nous som _ mes Dans
som _ mes, nous nous som _ mes Dans
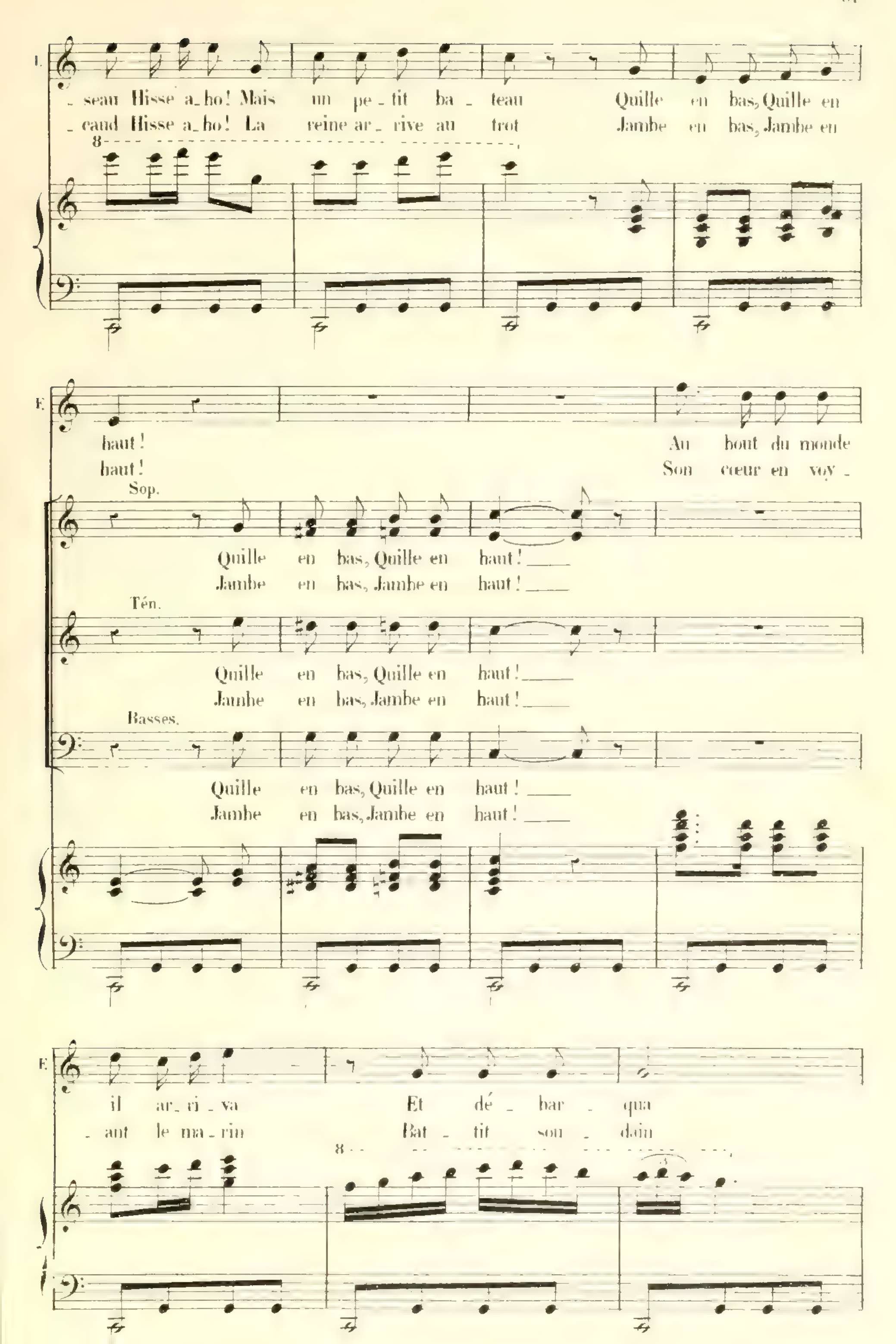

des fleurs
C'est le ga_ge l'hom_
le so_li_de, Dans le quar_tier, dans
le so_li_de, Dans le quar_tier, dans
_ma_ge C'est le ga_ge de nos cœurs.
le quar_tier des Gra_vil_liers.
le quar_tier des Gra_vil_liers.
allarg.
ff
Vi_ve Fran_çois.
cresc.
Vi_ve Fran_çois.
Vi_ve Fran_çois.
allarg.
ff
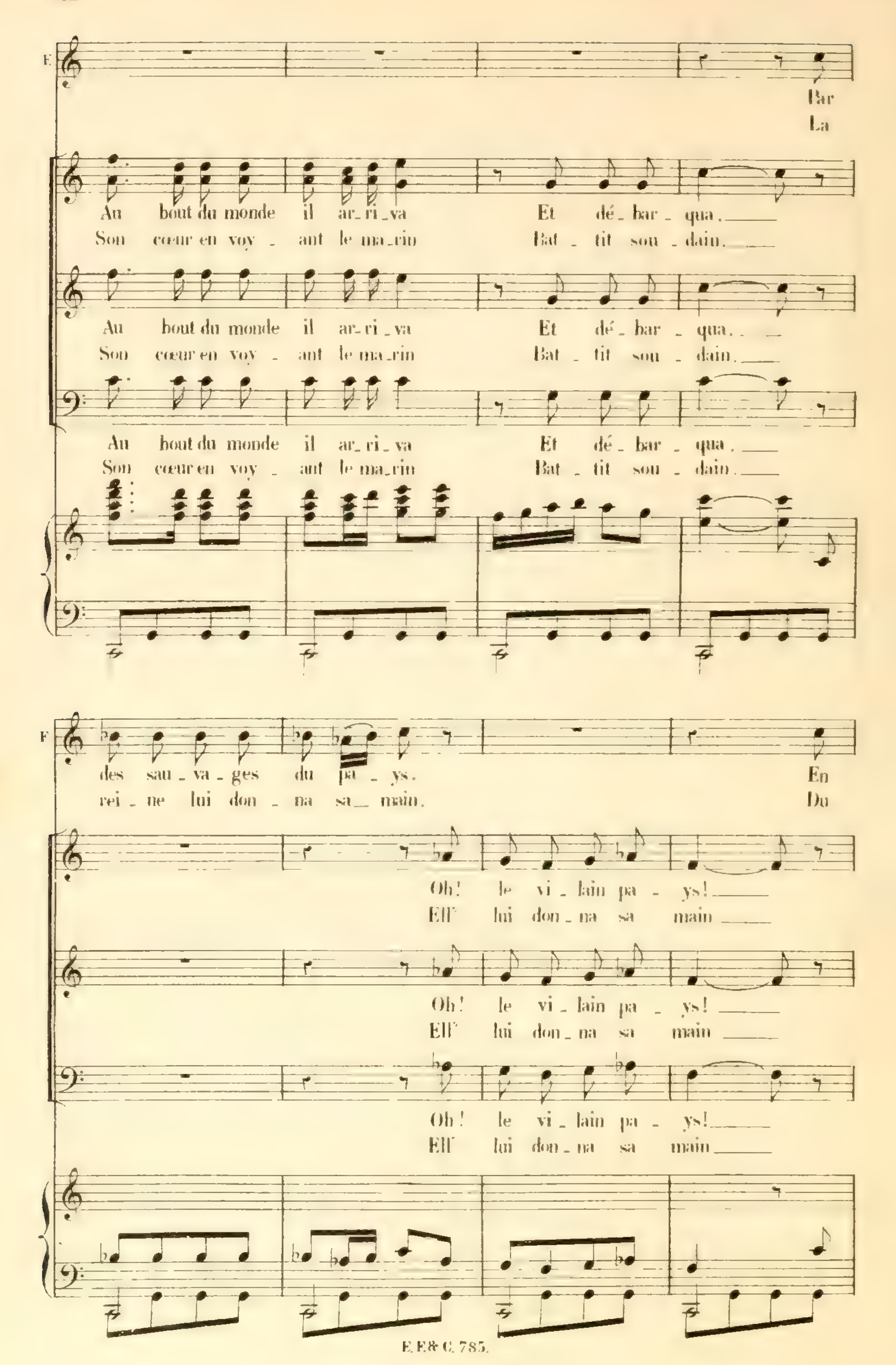
N° 6.
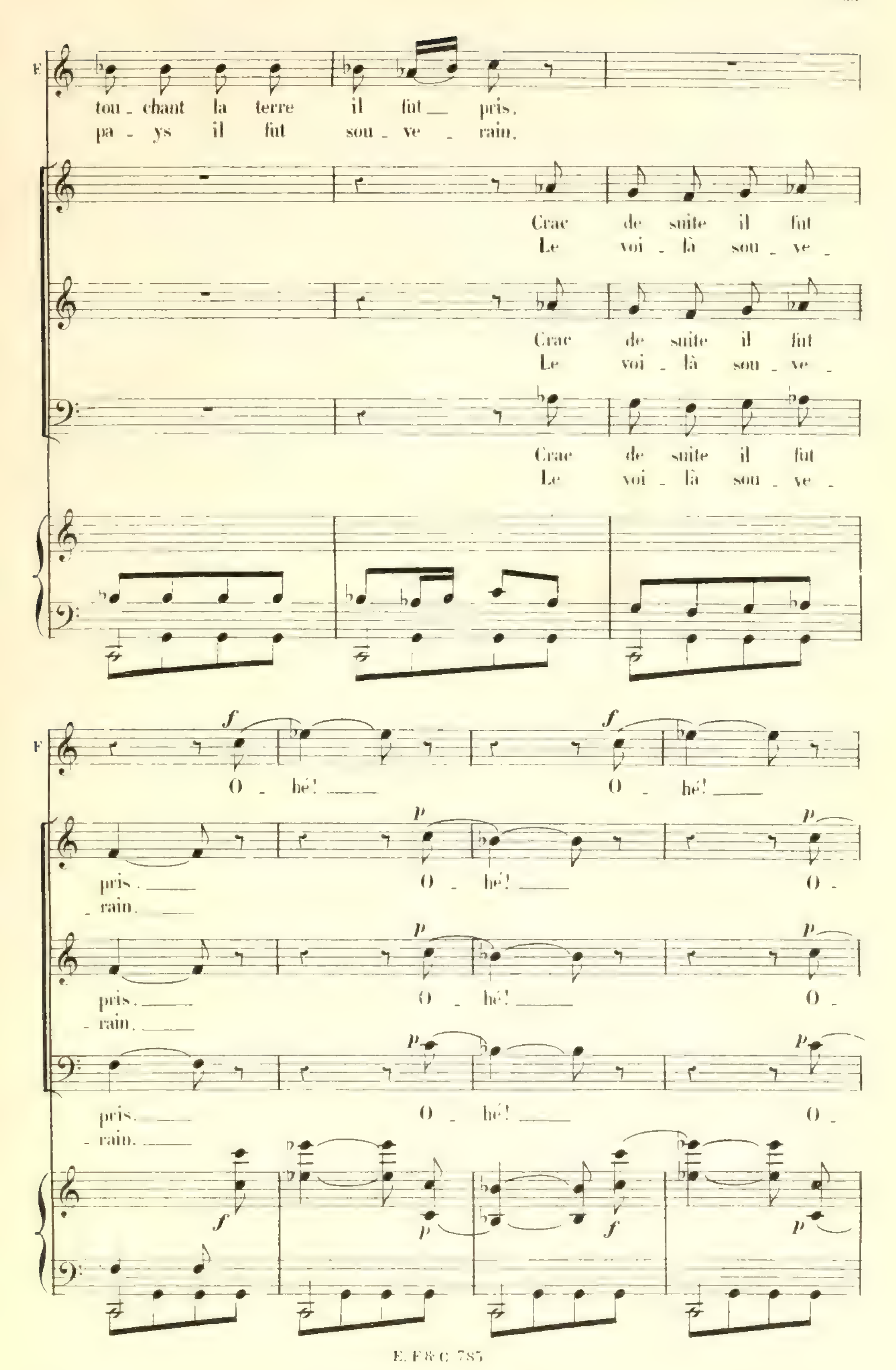
CHANSON DU PETIT MATELOT.
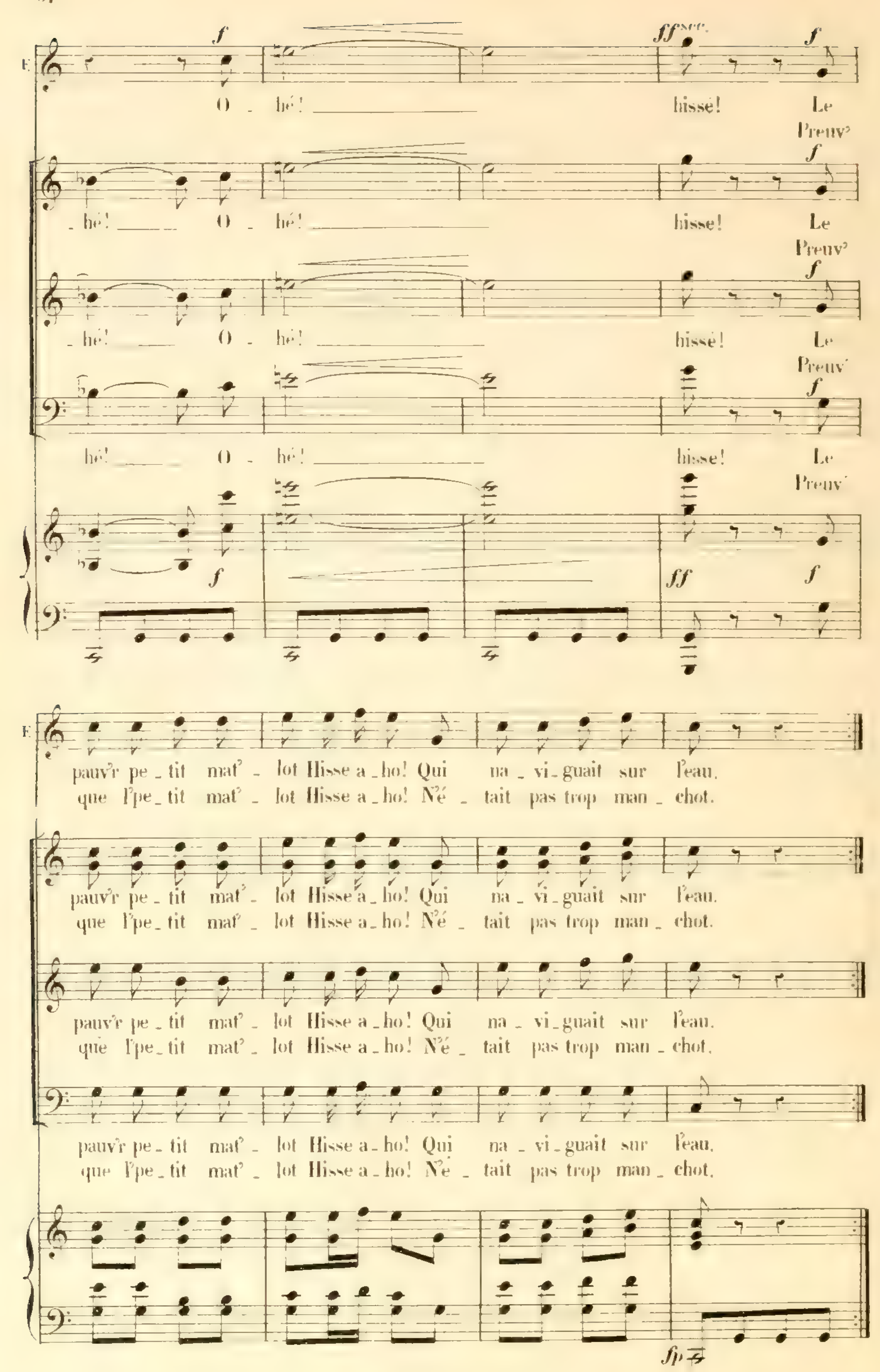
FANCHON, CHŒUR.
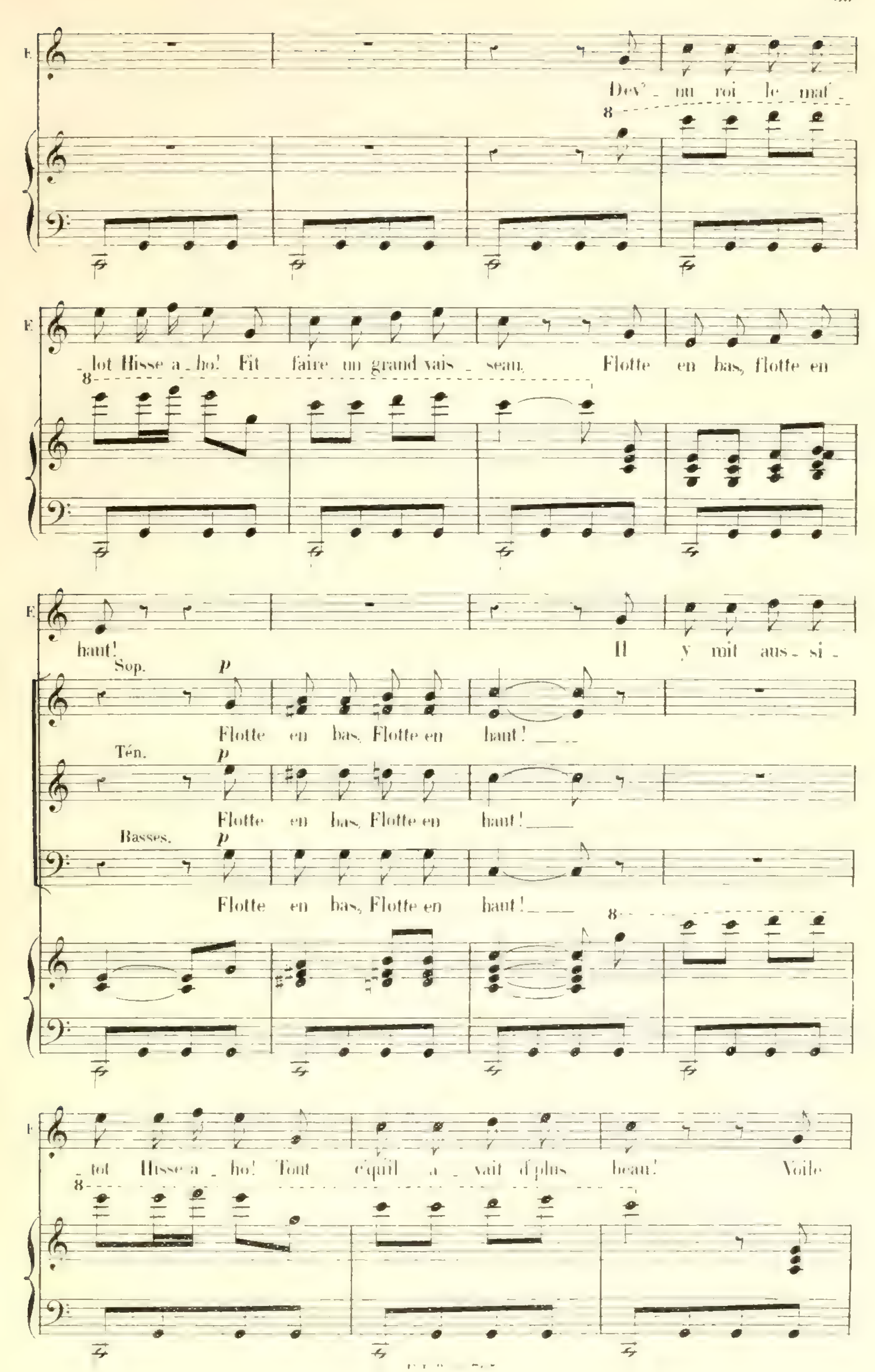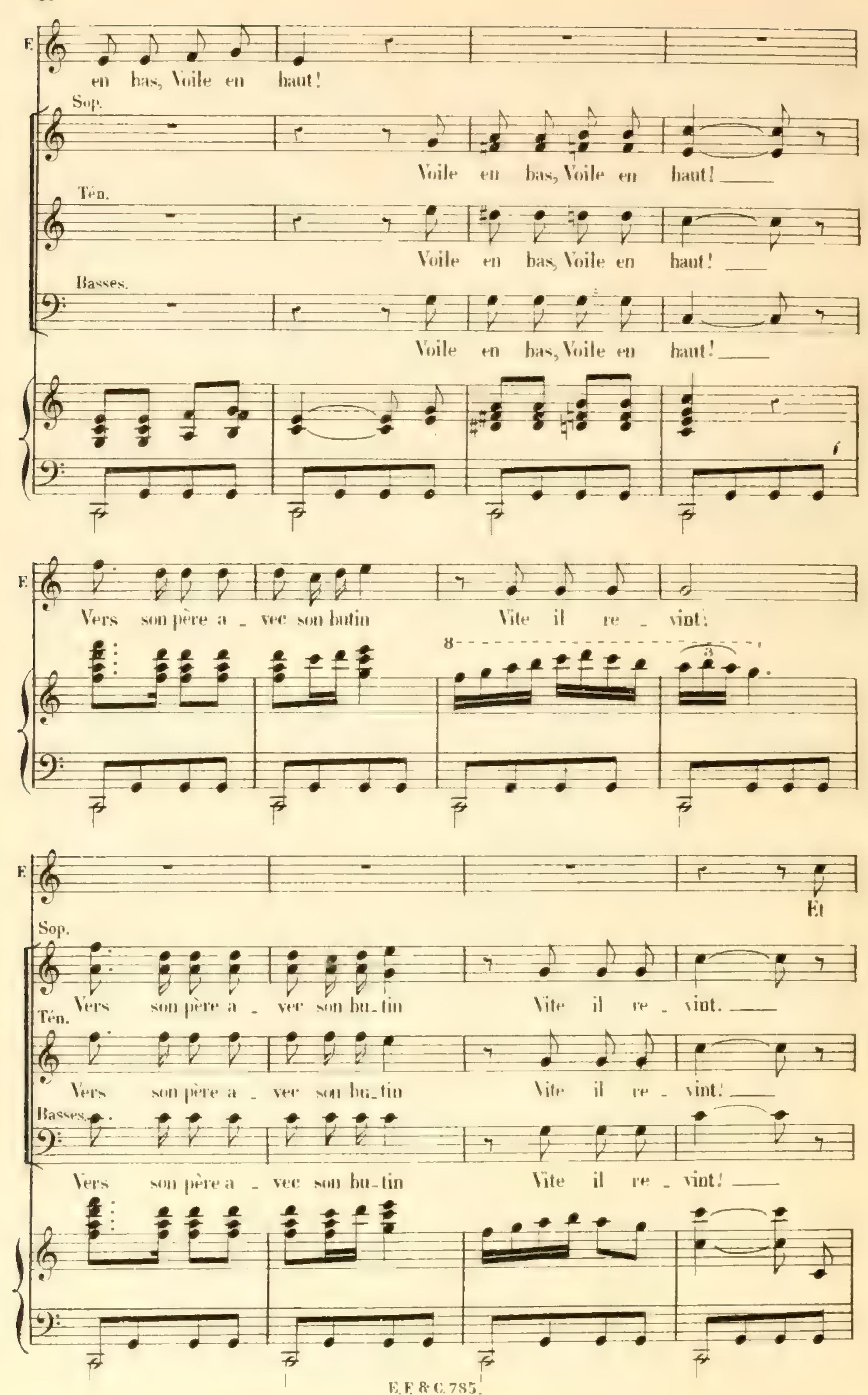



L.
_seau Hisse a_ho! Mais un pe_tit ba_teau Quille en bas, Quille en
_caud Hisse a_ho! La reine ar_rive au trot Jambe en bas, Jambe en
E.
haut! Au bout du monde
haut! Son cœur en voy_
Sop.
Quille en bas, Quille en haut!
Jambe en bas, Jambe en haut!
Tén.
Quille en bas, Quille en haut!
Jambe en bas, Jambe en haut!
Basses.
Quille en bas, Quille en haut!
Jambe en bas, Jambe en haut!
E.
il ar_ri_va Et dé_bar_qua
_ant le ma_rin Bat_tit sou_dain
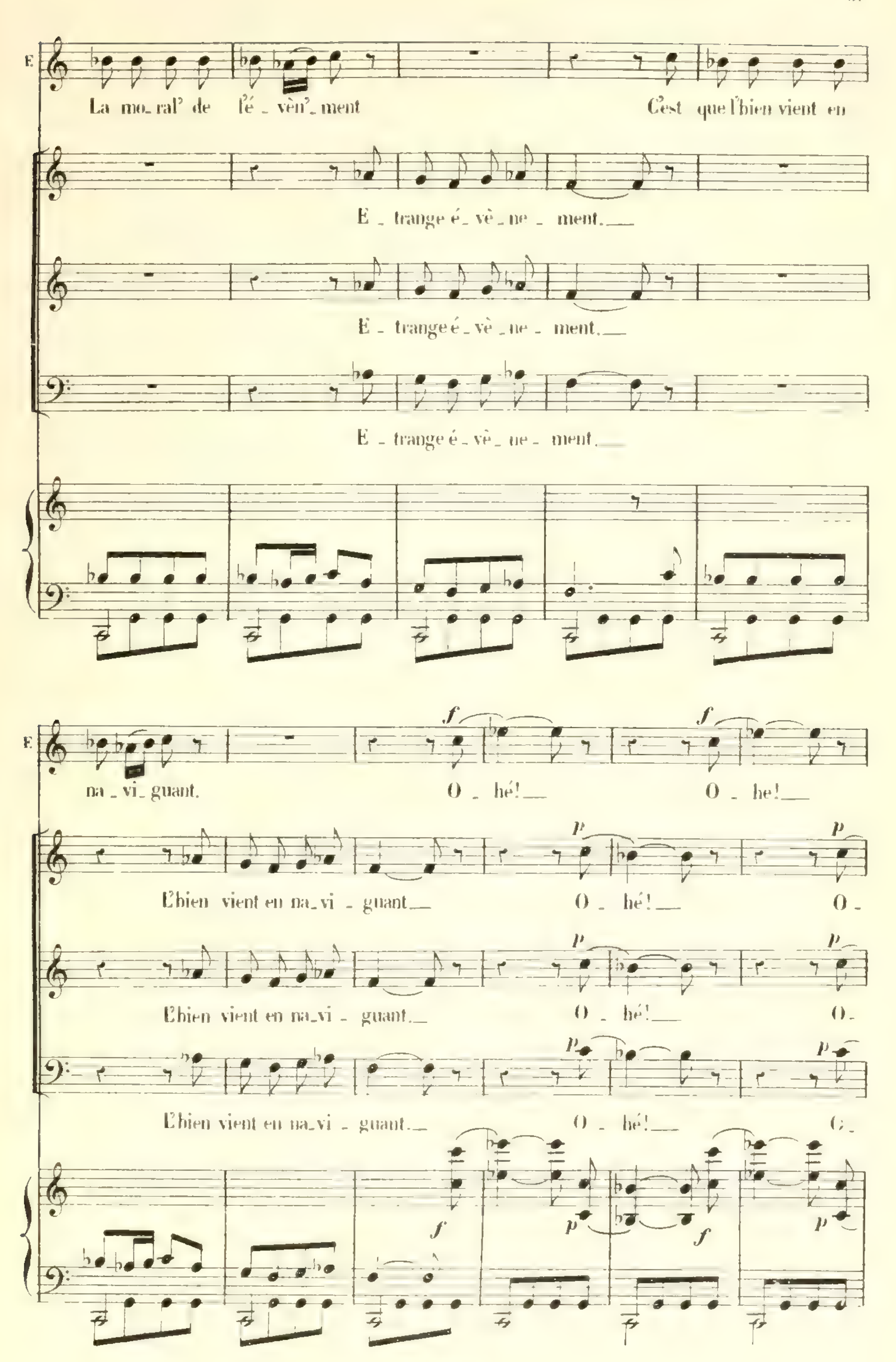

F
Bar
La
Au bout du monde il ar_ri_va Et dé_bar_qua.
Son cœur en voy_ant le ma_rin Bat_tit sou_dain.
Au bout du monde il ar_ri_va Et dé_bar_qua.
Son cœur en voy_ant le ma_rin Bat_tit sou_dain.
Au bout du monde il ar_ri_va Et dé_bar_qua.
Son cœur en voy_ant le ma_rin Bat_tit sou_dain.
F
des sau_va_ges du pa_ys. En
rei_ne lui don_na sa_main. Du
Oh! le vi_lain pa_ys!
Ell' lui don_na sa main
Oh! le vi_lain pa_ys!
Ell' lui don_na sa main
Oh! le vi_lain pa_ys!
Ell' lui don_na sa main

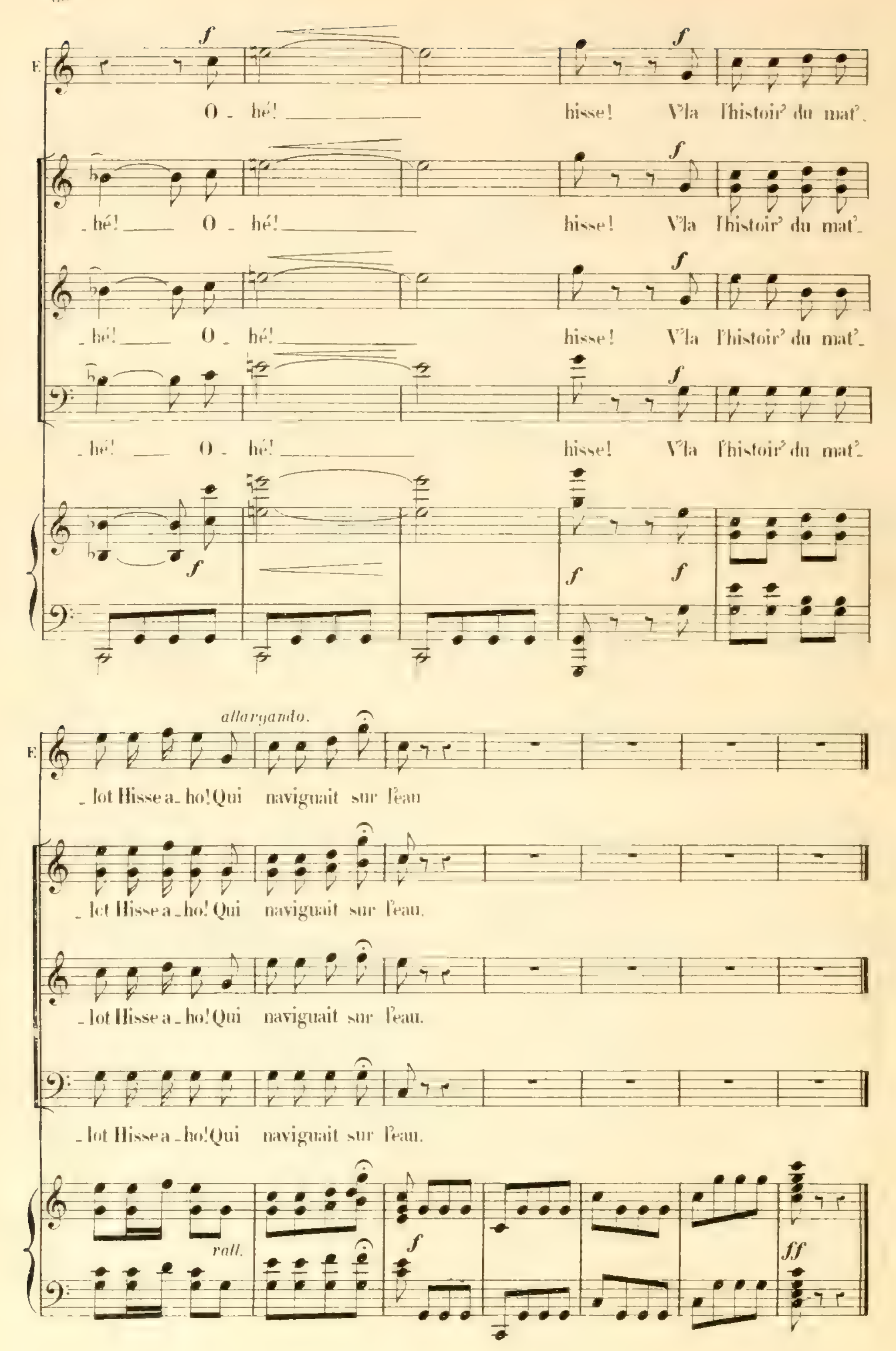

F
tou - chant la terre il fut pris.
pa - ys il fut sou - ve - rain.
Crac de suite il fut
Le voi - là sou - ve -
Crac de suite il fut
Le voi - là sou - ve -
Crac de suite il fut
Le voi - là sou - ve -
F
O - hé! O - hé!
pris. O - hé! O -
rain.
pris. O - hé! O -
rain.
pris. O - hé! O -
rain.


E.
f
O - hé!
ff
hissé!
f
Le Preuv'
- hé! O - hé!
hisse! Le Preuv'
- hé! O - hé!
hissé! Le Preuv'
hé! O - hé!
hisse! Le Preuv'
f
ff
f
pauv'r pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! Qui na - vi - guait sur l'eau.
que l'pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! N'é - tait pas trop man - chot.
pauv'r pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! Qui na - vi - guait sur l'eau.
que l'pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! N'é - tait pas trop man - chot.
pauv'r pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! Qui na - vi - guait sur l'eau.
que l'pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! N'é - tait pas trop man - chot.
pauv'r pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! Qui na - vi - guait sur l'eau.
que l'pe - tit mat' - lot Hisse a - ho! N'é - tait pas trop man - chot.
fp


Dev' _ nu roi le mat _
_ lot Hisse a _ ho! Fit faire un grand vais _ seau, Flotte en bas, flotte en
haut!
Il y mit aus _ si _
Sop.
p
Flotte en bas, Flotte en haut!
Tén.
p
Flotte en bas, Flotte en haut!
Basses.
p
Flotte en bas, Flotte en haut!
_ tot Hisse a _ ho! Tout c'quil a _ vait d'plus beau! Voile
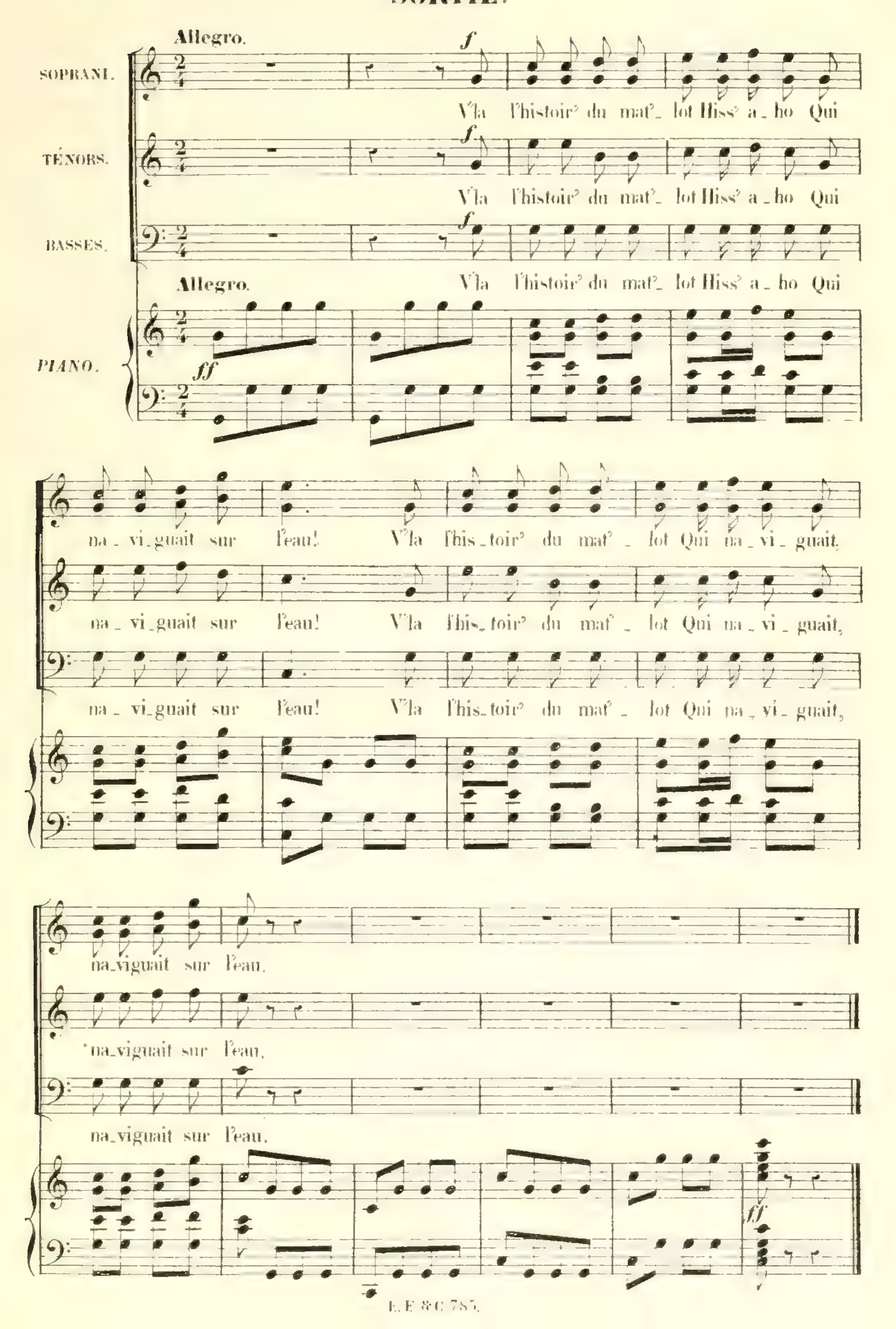

F.
en bas, Voile en haut!
Sop.
Voile en bas, Voile en haut!
Tén.
Voile en bas, Voile en haut!
Basses.
Voile en bas, Voile en haut!
F.
Vers son père a_vec son butin
Vite il re_vint:
F.
Et
Sop.
Vers son père a_vec son bu_tin
Vite il re_vint.
Tén.
Vers son père a_vec son bu_tin
Vite il re_vint!
Basses.
Vers son père a_vec son bu_tin
Vite il re_vint!


E
La mo_ral' de l'é _ vèn'_ment
C'est que l'bien vient en
E _ trange é _ vè _ ne _ ment.__
E _ trange é _ vè _ ne _ ment.__
E _ trange é _ vè _ ne _ ment.__
E
na _ vi_ guant.
O _ hé!__
O _ he!__
L'bien vient en na_vi _ guant__
O _ hé!__
O _
L'bien vient en na_vi _ guant._
O _ hé!__
O_
L'bien vient en na_vi _ guant._
O _ hé!__
O_


E
O _ hé! ______
hisse! V'la l'histoir' du mat'_
_hé! ____ O _ hé! ______
hisse! V'la l'histoir' du mat'_
_hé! ____ O _ hé! ______
hisse! V'la l'histoir' du mat'_
_hé! ____ O _ hé! ______
hisse! V'la l'histoir' du mat'_
allargando.
_lot Hisse a_ho! Qui naviguait sur l'eau
_lot Hisse a_ho! Qui naviguait sur l'eau.
_lot Hisse a_ho! Qui naviguait sur l'eau.
_lot Hisse a_ho! Qui naviguait sur l'eau.
rall.

N° 6bis

SORTIE.
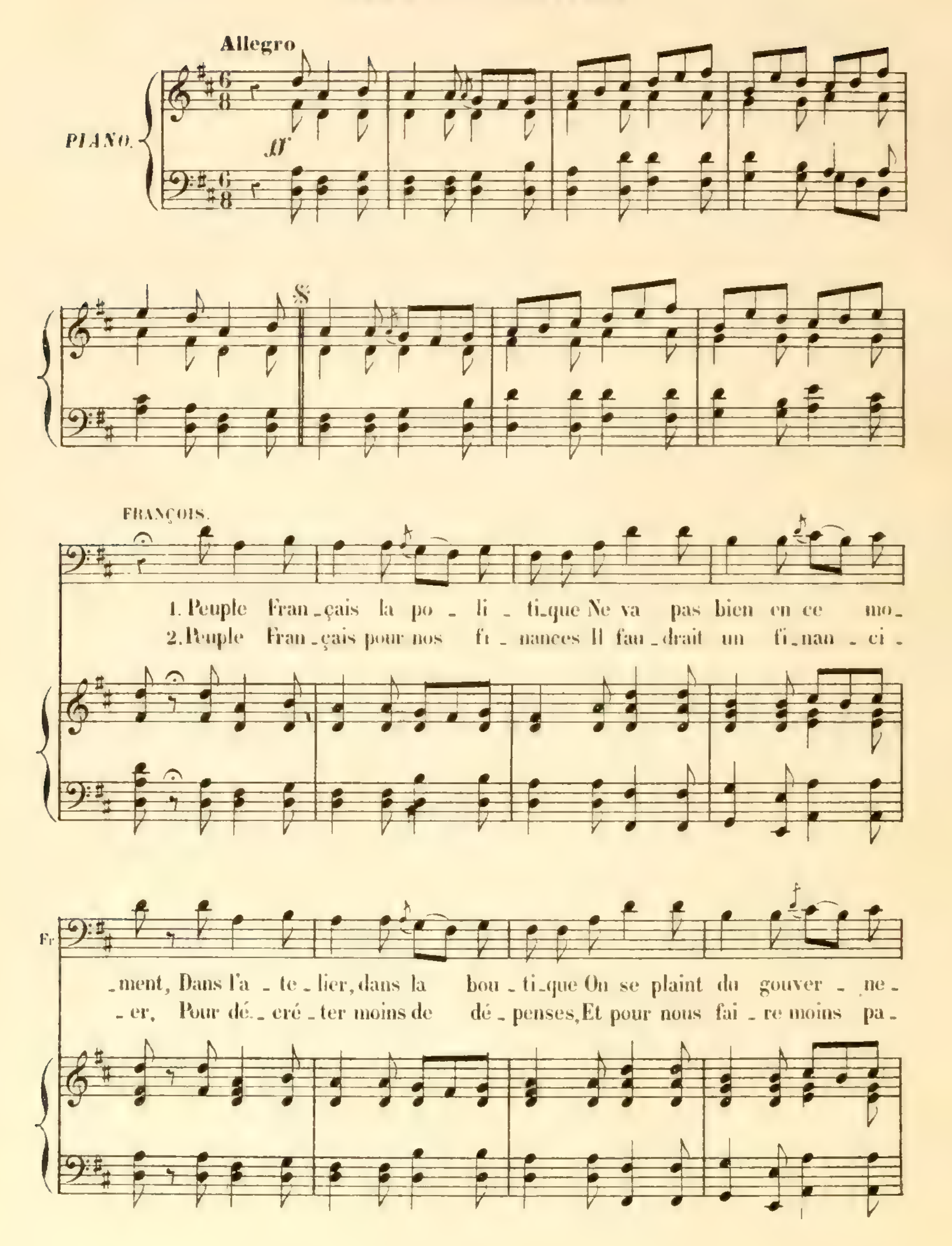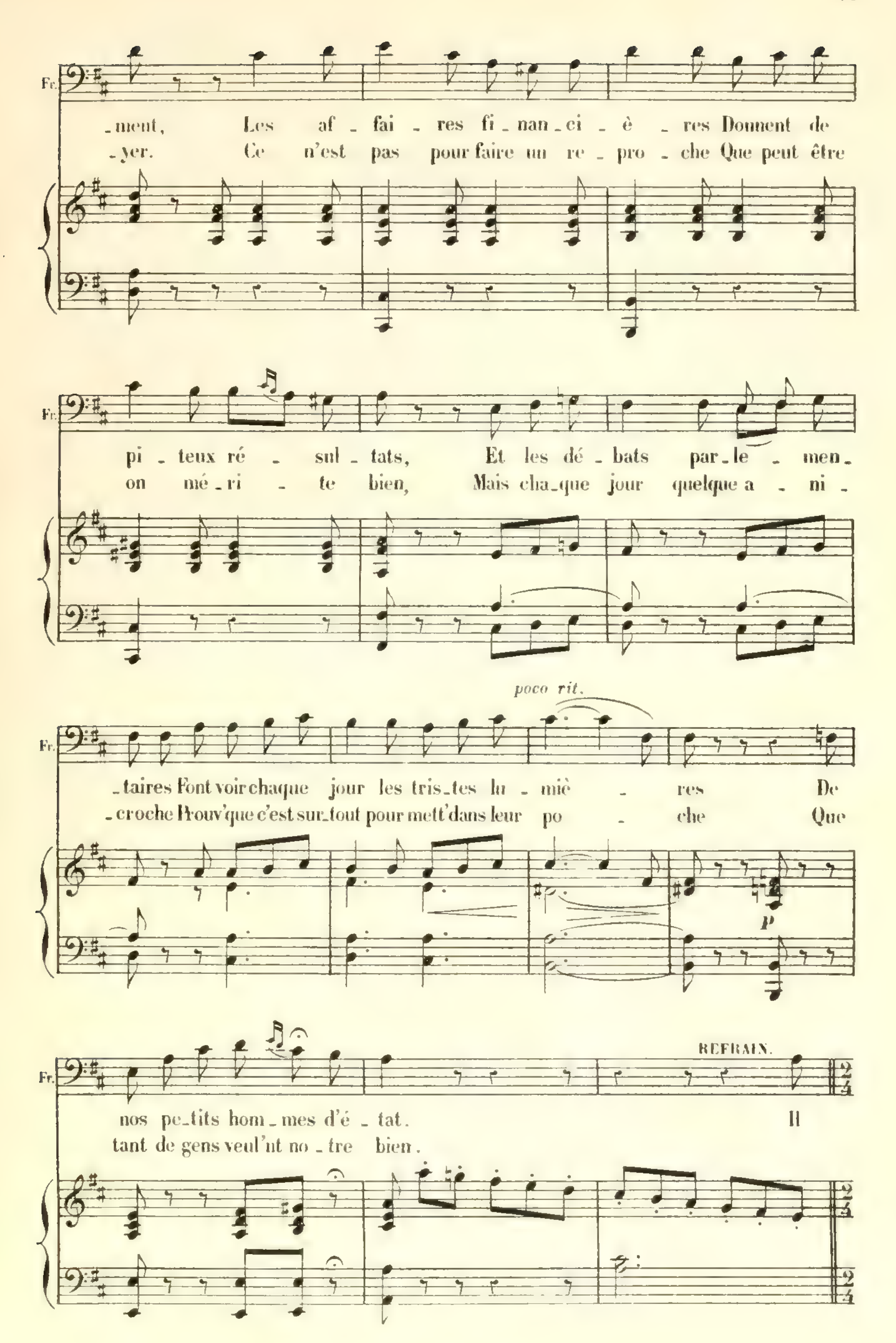


Nº 7.
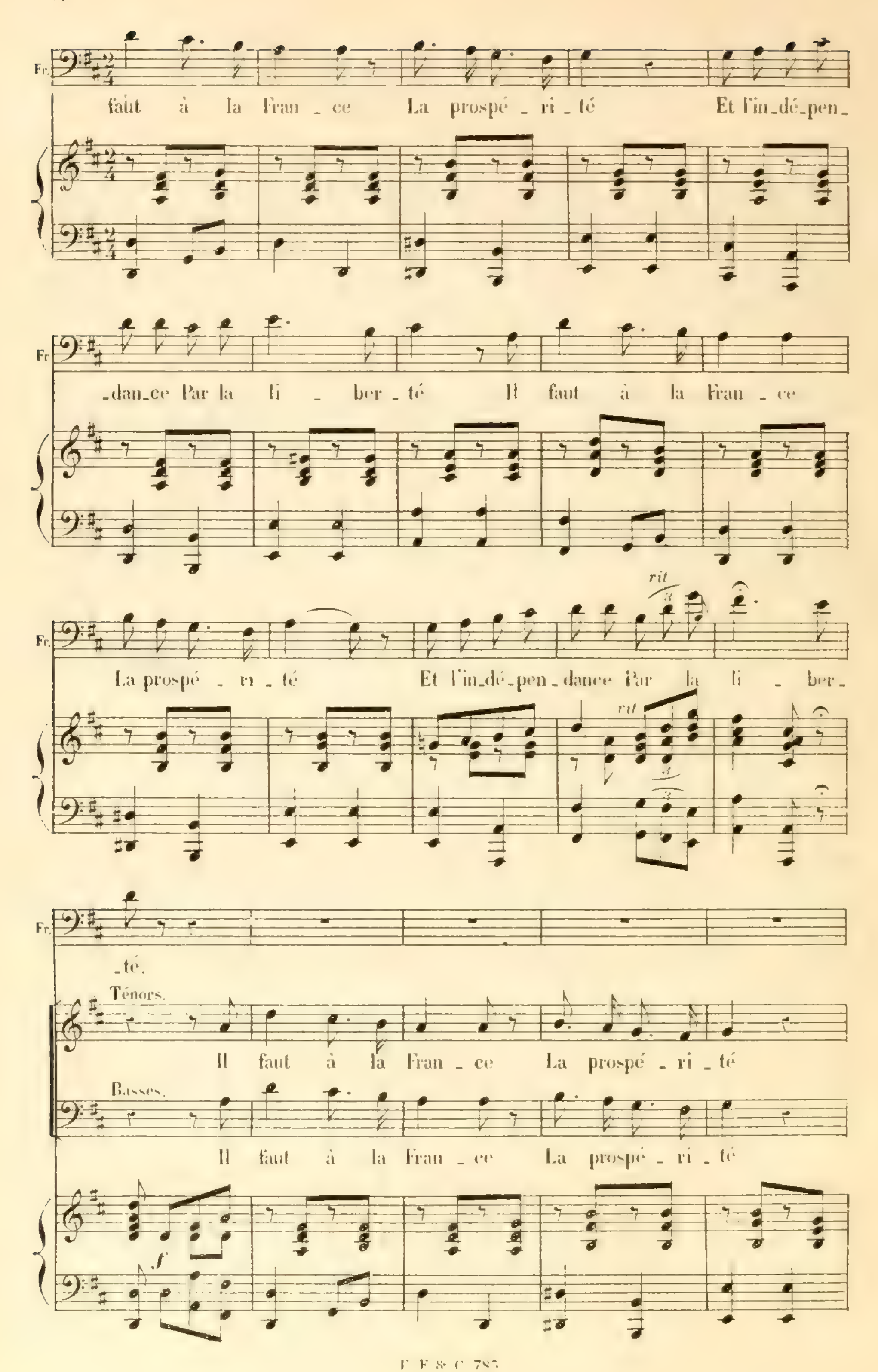
FINAL.
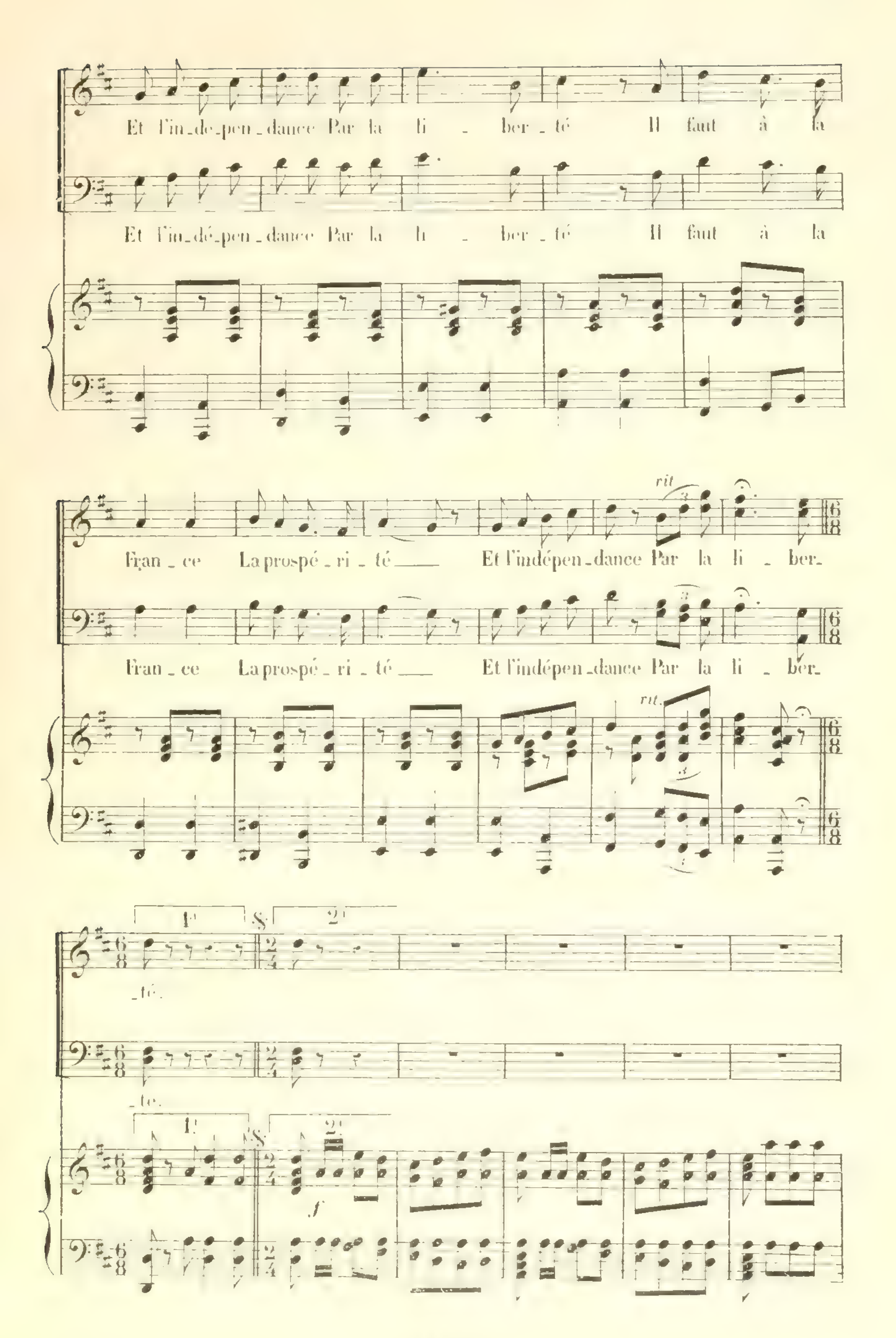
NICOLET, LE MARQUIS, FRANÇOIS, CHŒUR

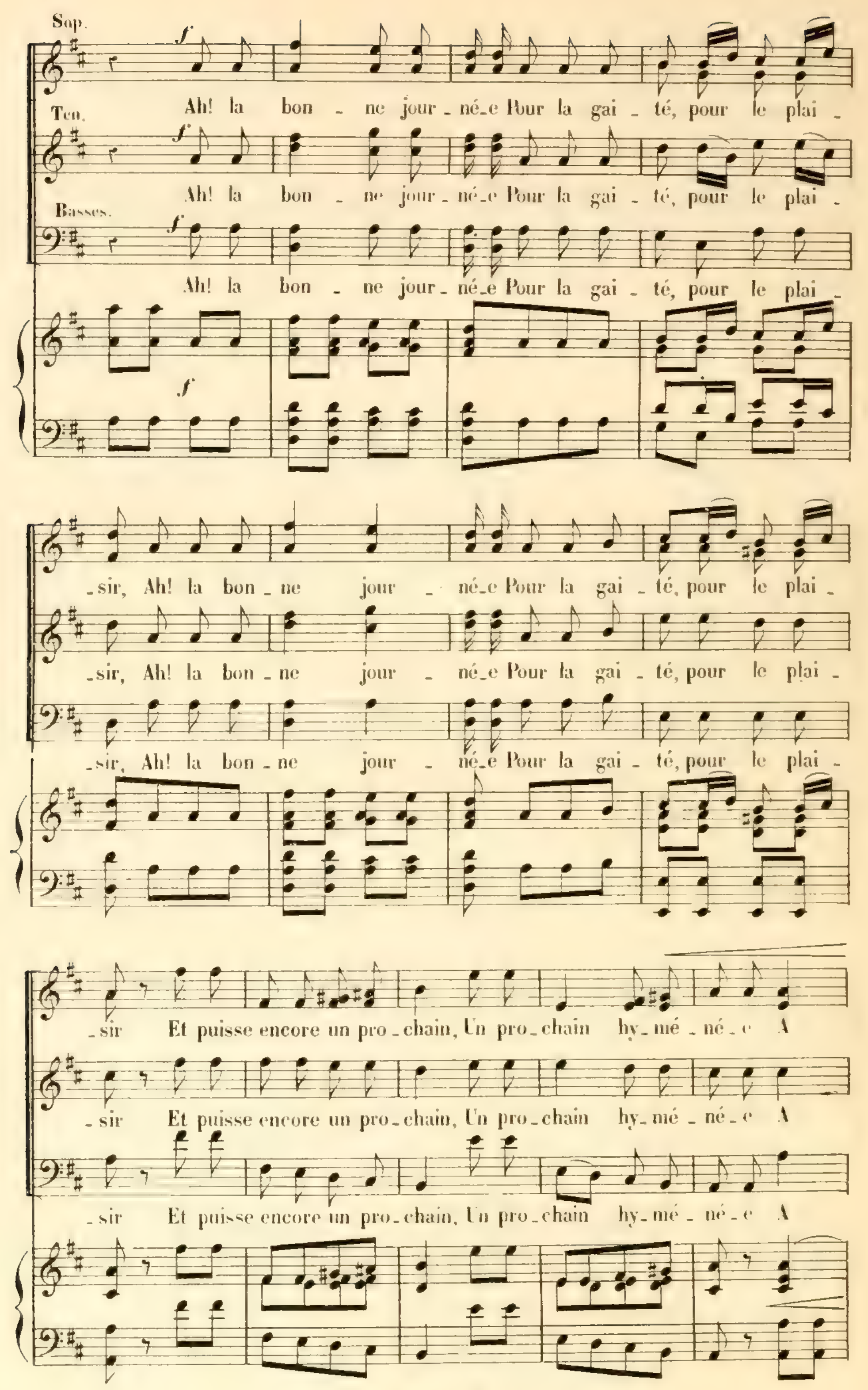
CHANSON POLITIQUE.
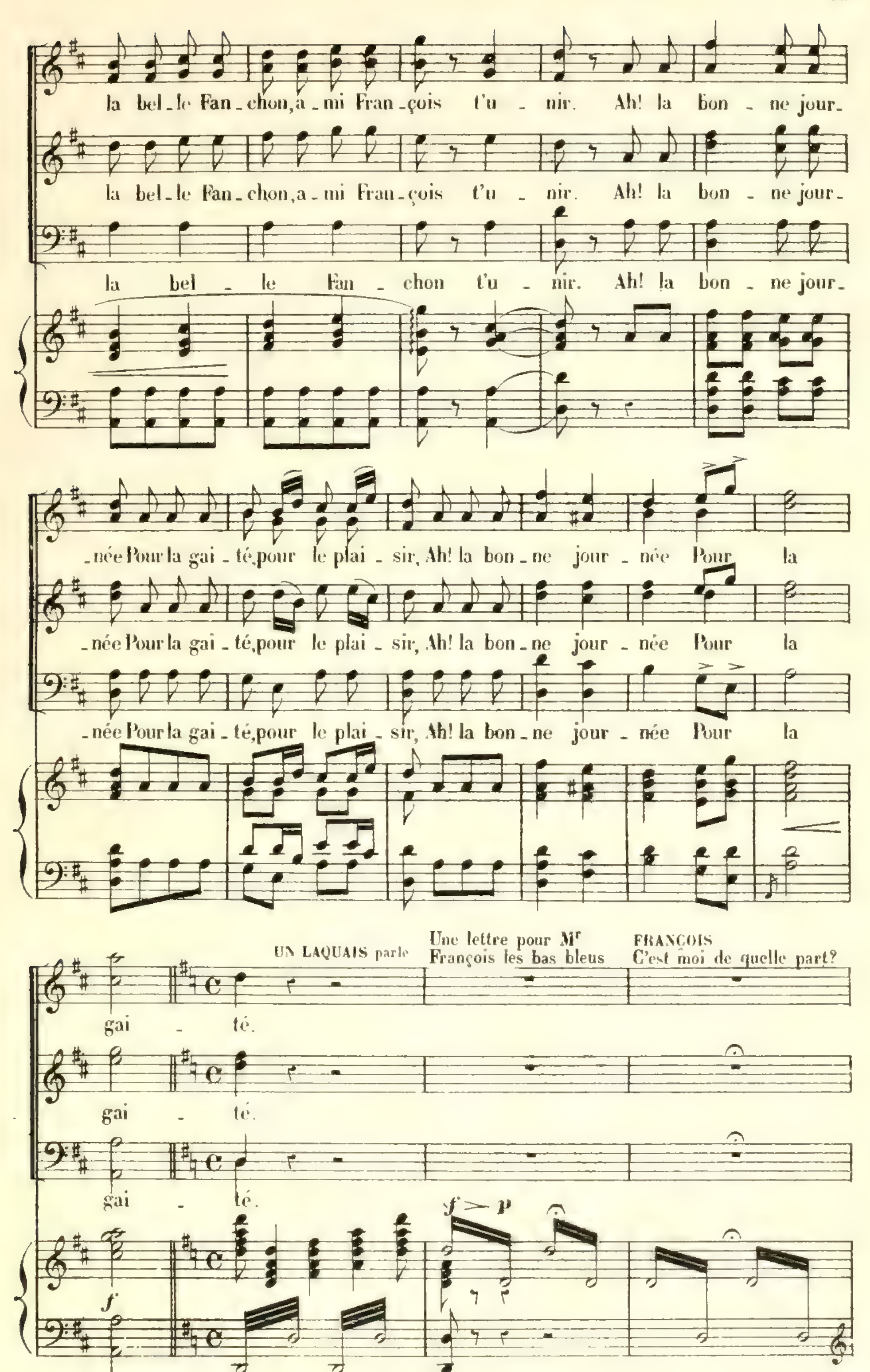


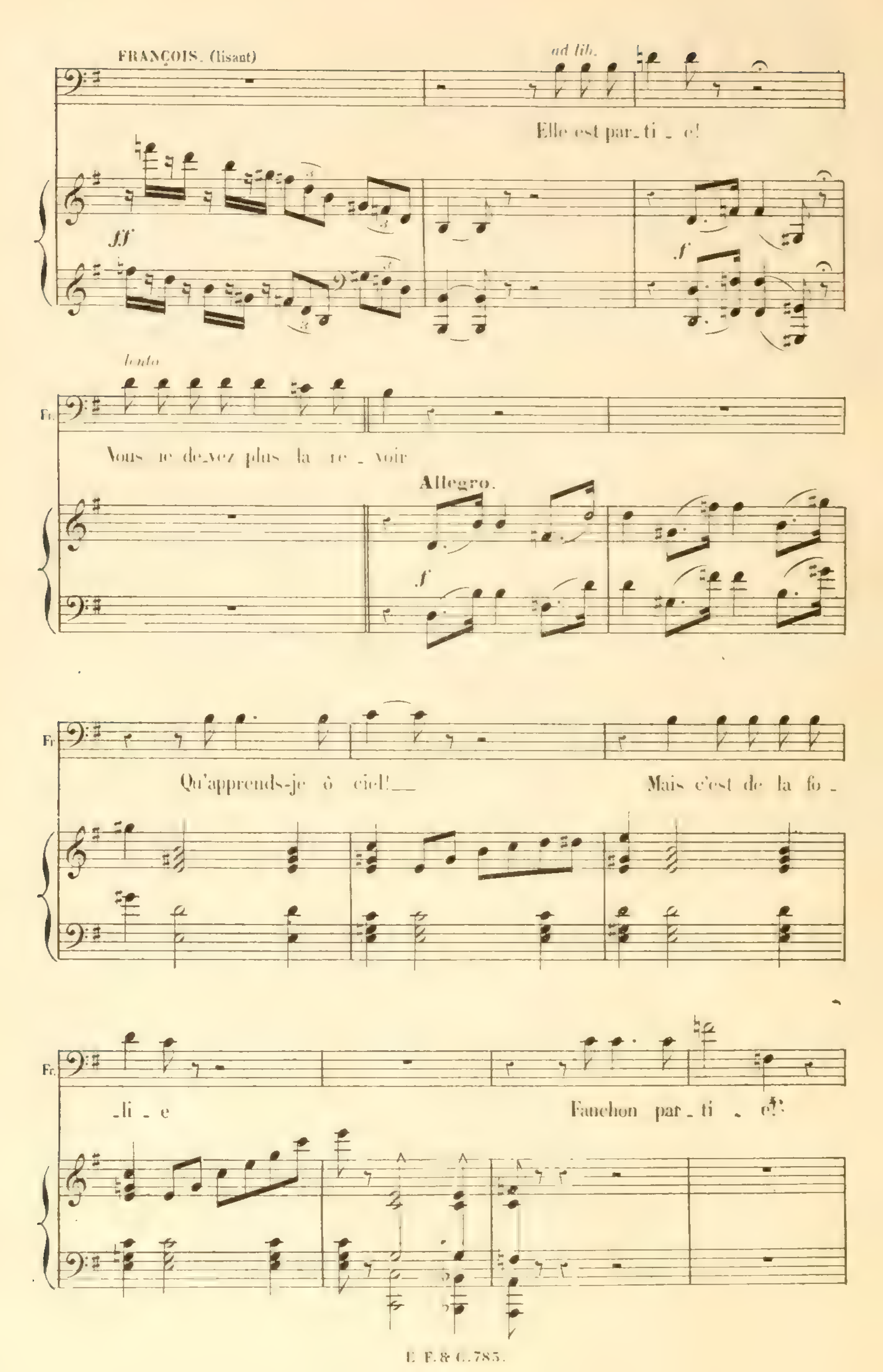

Fr.
_ment, Les af _ fai _ res fi _ nan _ ci _ è _ res Donnent de
_ yer. Ce n'est pas pour faire un re _ pro _ che Que peut être
pi _ teux ré _ sul _ tats, Et les dé _ bats par _ le _ men_
on mé _ ri _ te bien, Mais cha_que jour quelque a _ ni _
poco rit.
_taires Font voir chaque jour les tris_tes lu _ miè _ res De
_croche Prouv'que c'est sur_tout pour mett'dans leur po _ che Que
p
nos pe_tits hom_mes d'é _ tat.
tant de gens veul'nt no _ tre bien.
REFRAIN.
Il
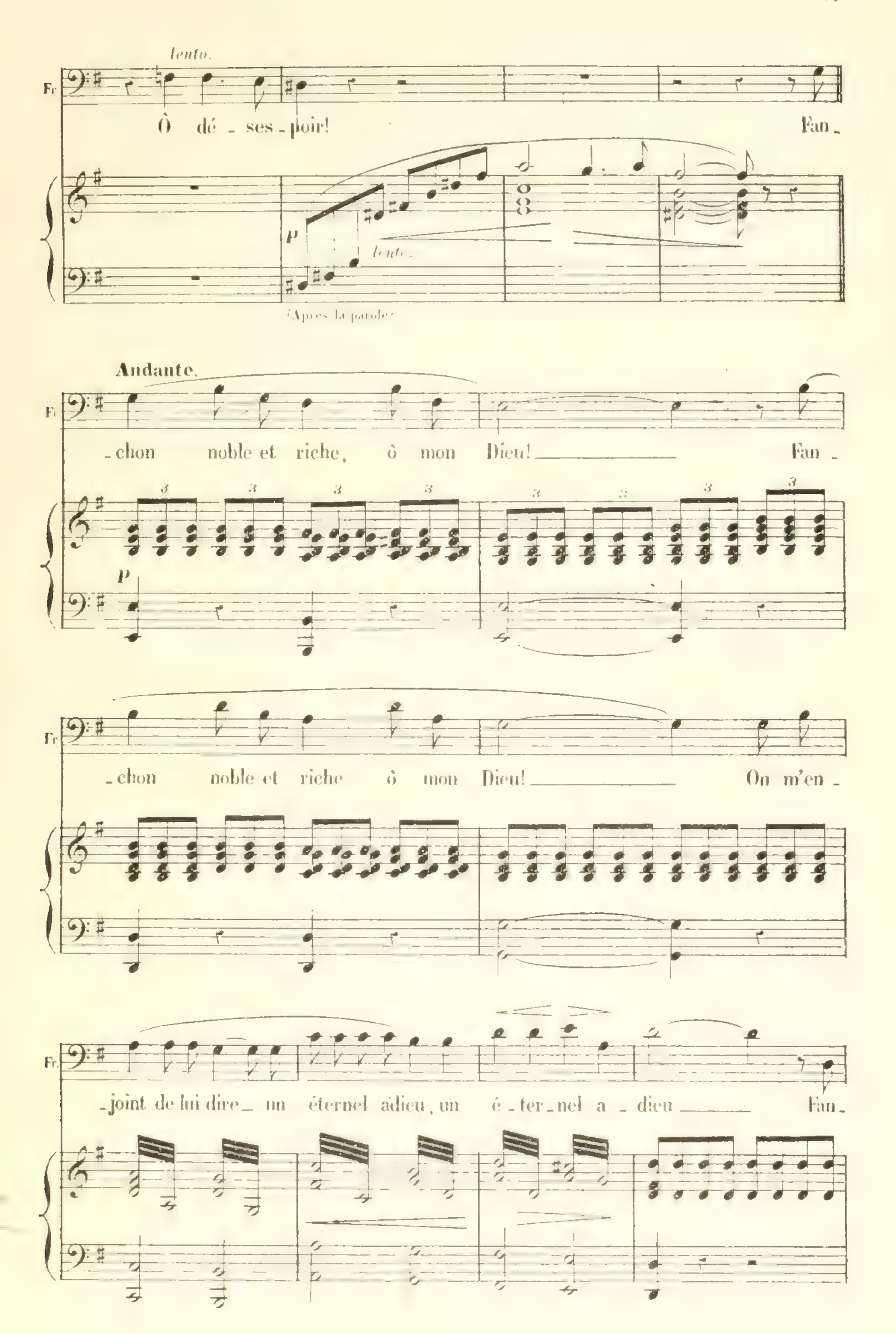

Fr.
faut à la Fran _ ce La prospé _ ri _ té Et l'in_dé_pen_
_dan_ce Par la li _ ber _ té Il faut à la Fran _ ce
La prospé _ ri _ té Et l'in_dé_pen_dance Par la li _ ber_
rit
_té.
Ténors.
Il faut à la Fran _ ce La prospé _ ri _ té
Basses.
Il faut à la Fran _ ce La prospé _ ri _ té
f
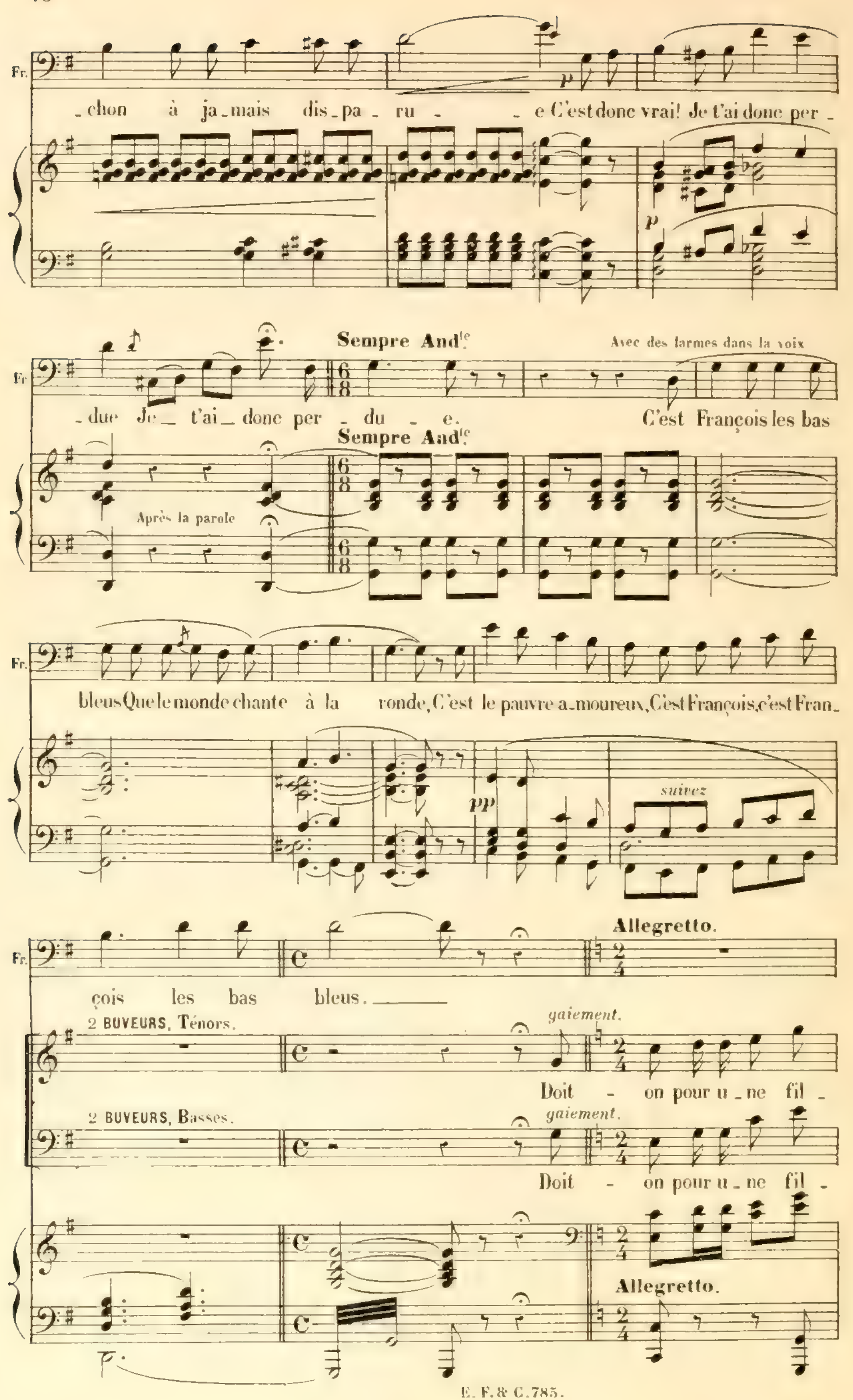

Et l'in_dé_pen_dance Par la li _ ber _ té Il faut à la
Et l'in_dé_pen_dance Par la li _ ber _ té Il faut à la
Fran _ ce La prospé _ ri _ té ___ Et l'indépen_dance Par la li _ ber_
rit.
Fran _ ce La prospé _ ri _ té ___ Et l'indépen_dance Par la li _ ber_
rit.
1!
2!
_té.
_té.
1!
2!
f
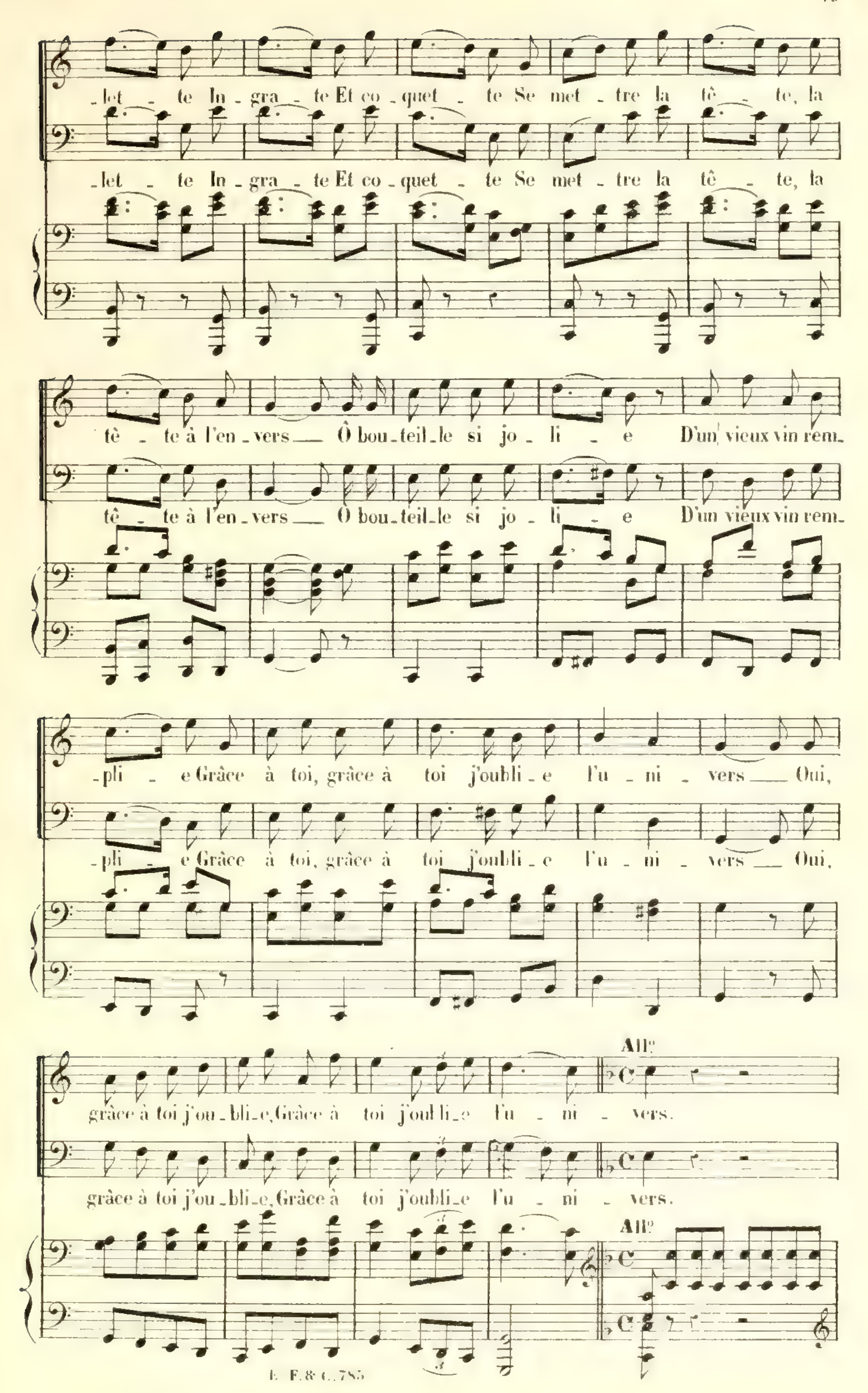

Sop.
Ah! la bon - ne jour - né-e Pour la gai - té, pour le plai -
Ten.
Ah! la bon - ne jour - né-e Pour la gai - té, pour le plai -
Basses.
Ah! la bon - ne jour - né-e Pour la gai - té, pour le plai -
-sir, Ah! la bon - ne jour - né-e Pour la gai - té, pour le plai -
-sir, Ah! la bon - ne jour - né-e Pour la gai - té, pour le plai -
-sir, Ah! la bon - ne jour - né-e Pour la gai - té, pour le plai -
-sir Et puisse encore un pro - chain, Un pro - chain hy - mé - né - e A
-sir Et puisse encore un pro - chain, Un pro - chain hy - mé - né - e A
-sir Et puisse encore un pro - chain, Un pro - chain hy - mé - né - e A
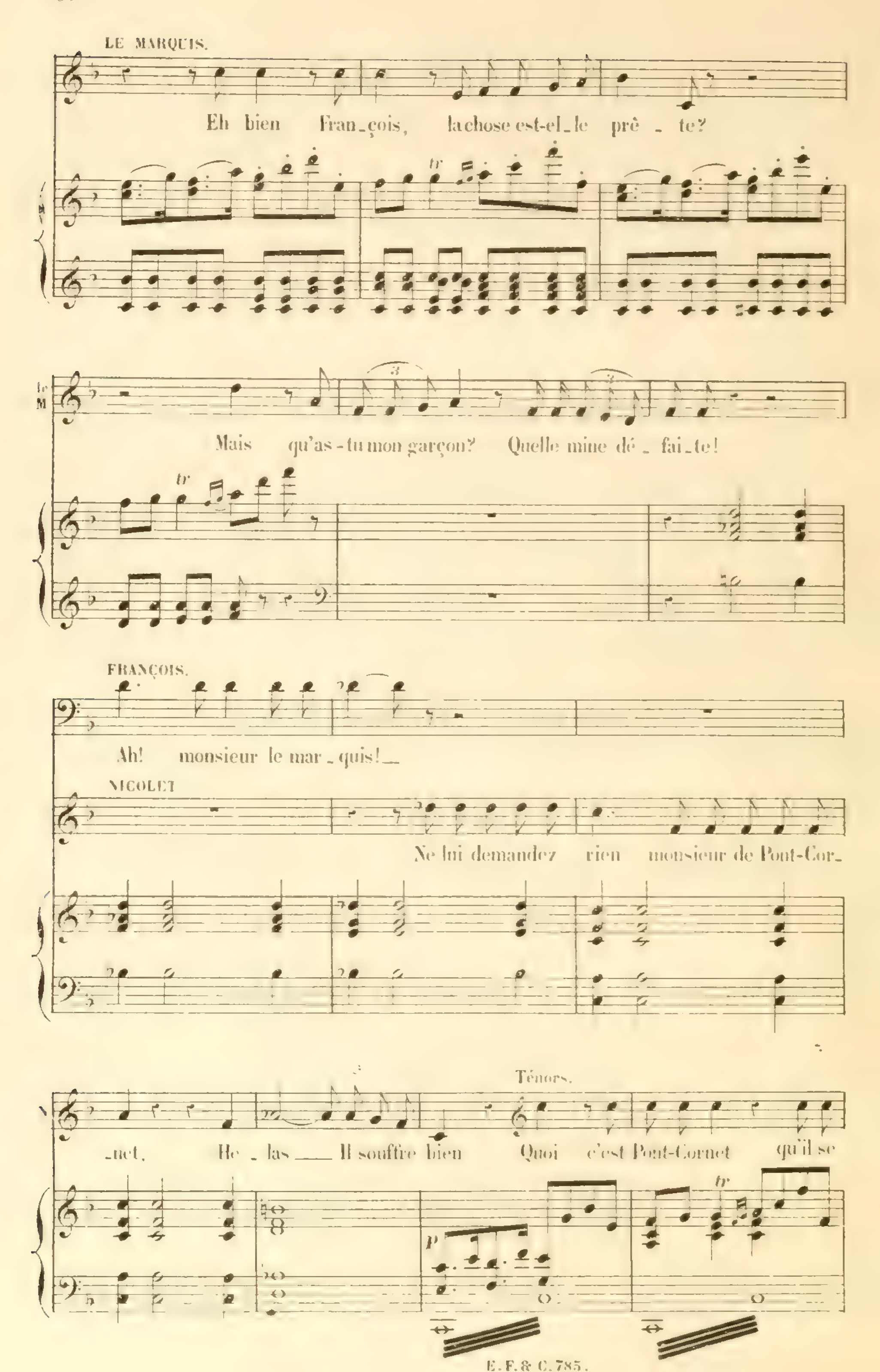

la bel_le Fan_chon, a_mi Fran_çois t'u _ nir. Ah! la bon _ ne jour_
la bel_le Fan_chon, a_mi Fran_çois t'u _ nir. Ah! la bon _ ne jour_
la bel _ le Fan _ chon t'u _ nir. Ah! la bon _ ne jour_
_née Pour la gai _ té, pour le plai _ sir, Ah! la bon_ne jour _ née Pour la
_née Pour la gai _ té, pour le plai _ sir, Ah! la bon_ne jour _ née Pour la
_née Pour la gai _ té, pour le plai _ sir, Ah! la bon_ne jour _ née Pour la
UN LAQUAIS parle
Une lettre pour Mr
François les bas bleus
FRANÇOIS
C'est moi de quelle part?
gai _ té.
gai _ té.
gai _ té.
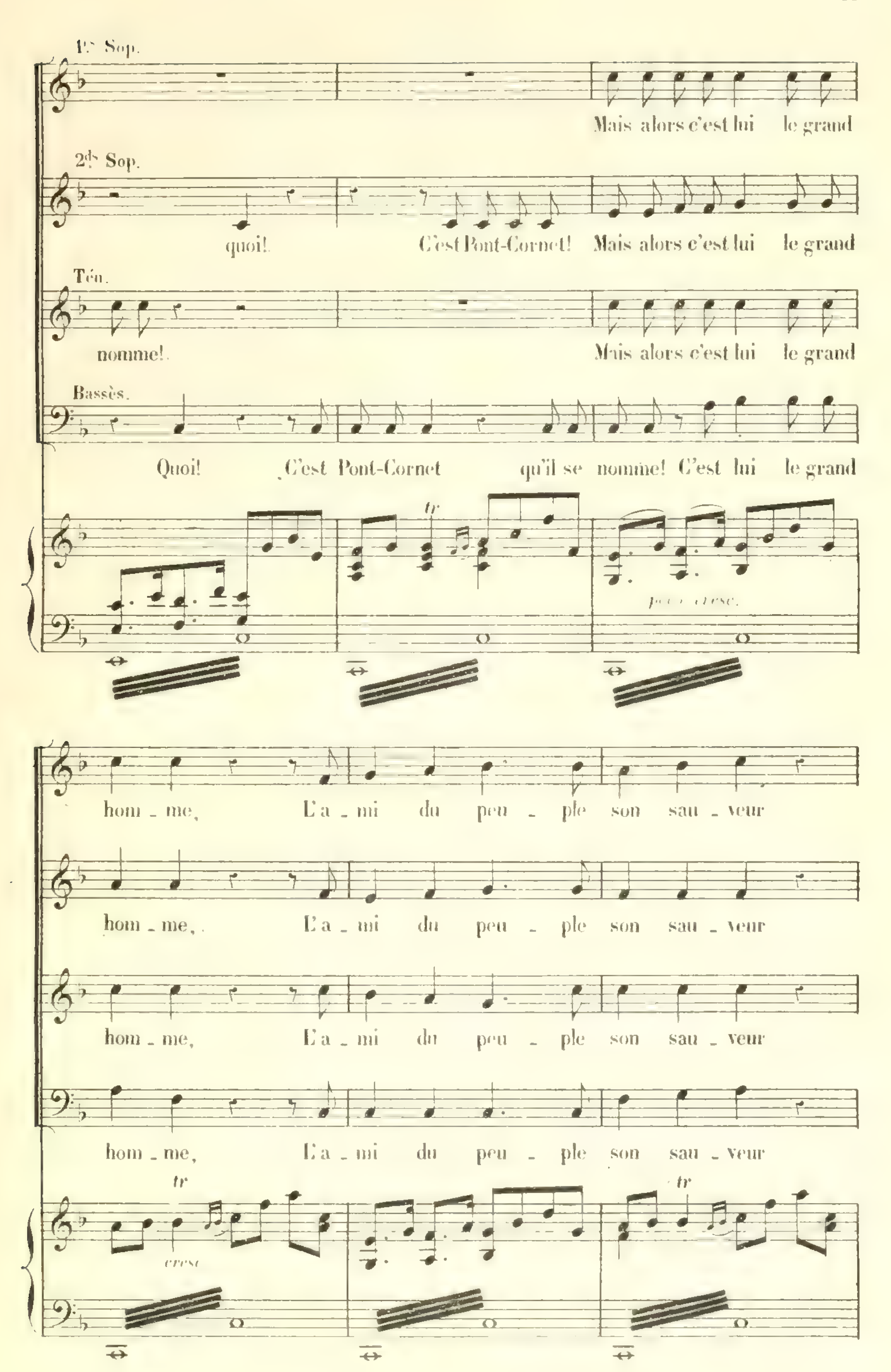

FRANÇOIS. (lisant)
ad lib.
Elle est par_ti _ e!
ff
f
lento
Fr.
Vous ne de_vez plus la re _ voir
Allegro.
f
Fr.
Qu'apprends-je ô ciel!__
Mais c'est de la fo _
Fr.
_li _ e
Fanchon par _ ti _ e!
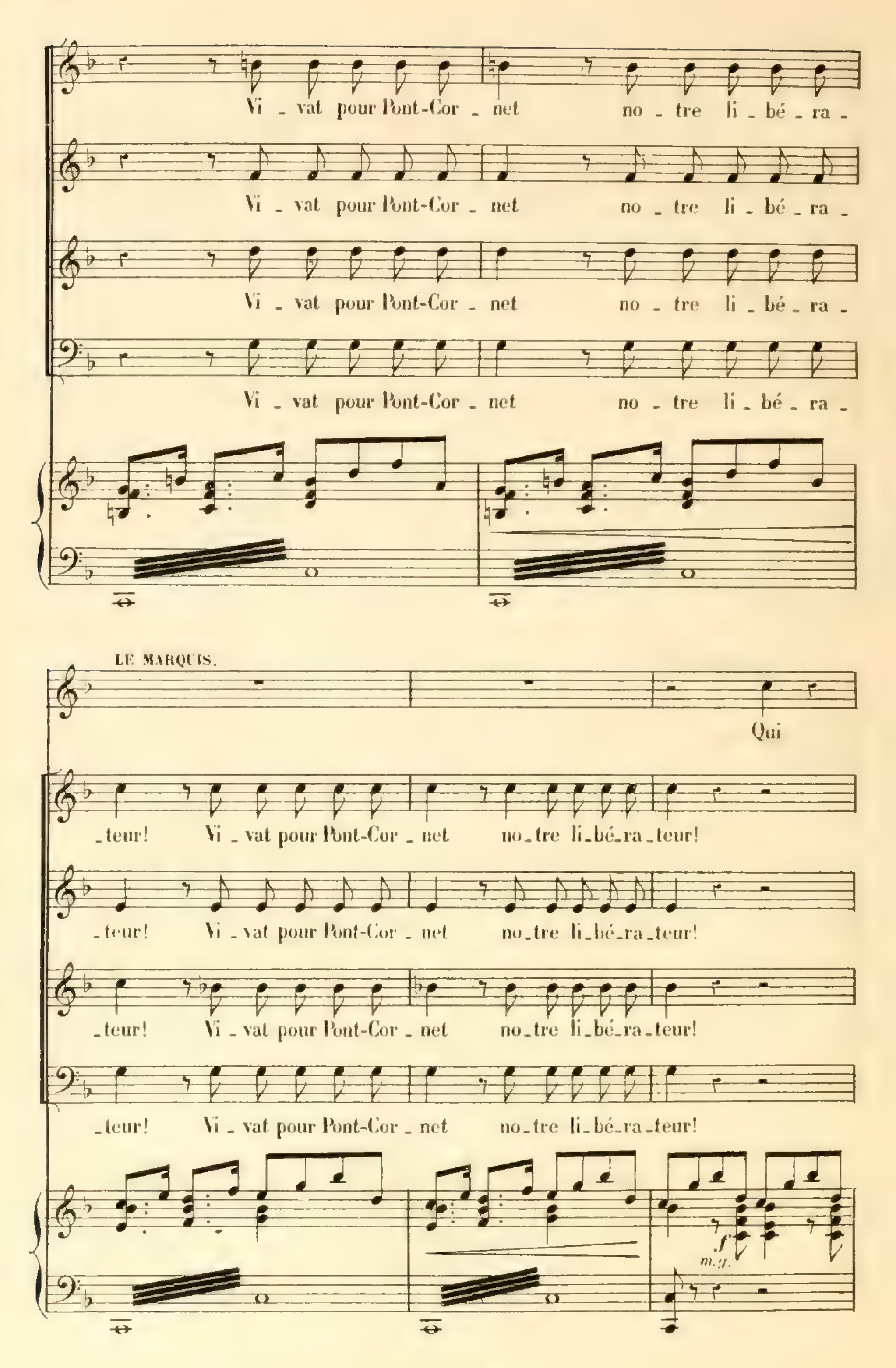

lento.
Fr
Ô dé - ses - poir!
Fan -
lento.
(Après la parole)
Andante.
- chon noble et riche, ô mon Dieu!
Fan -
- chon noble et riche ô mon Dieu!
On m'en -
- joint de lui dire - un éternel adieu, un é - ter - nel a - dieu
Fan -
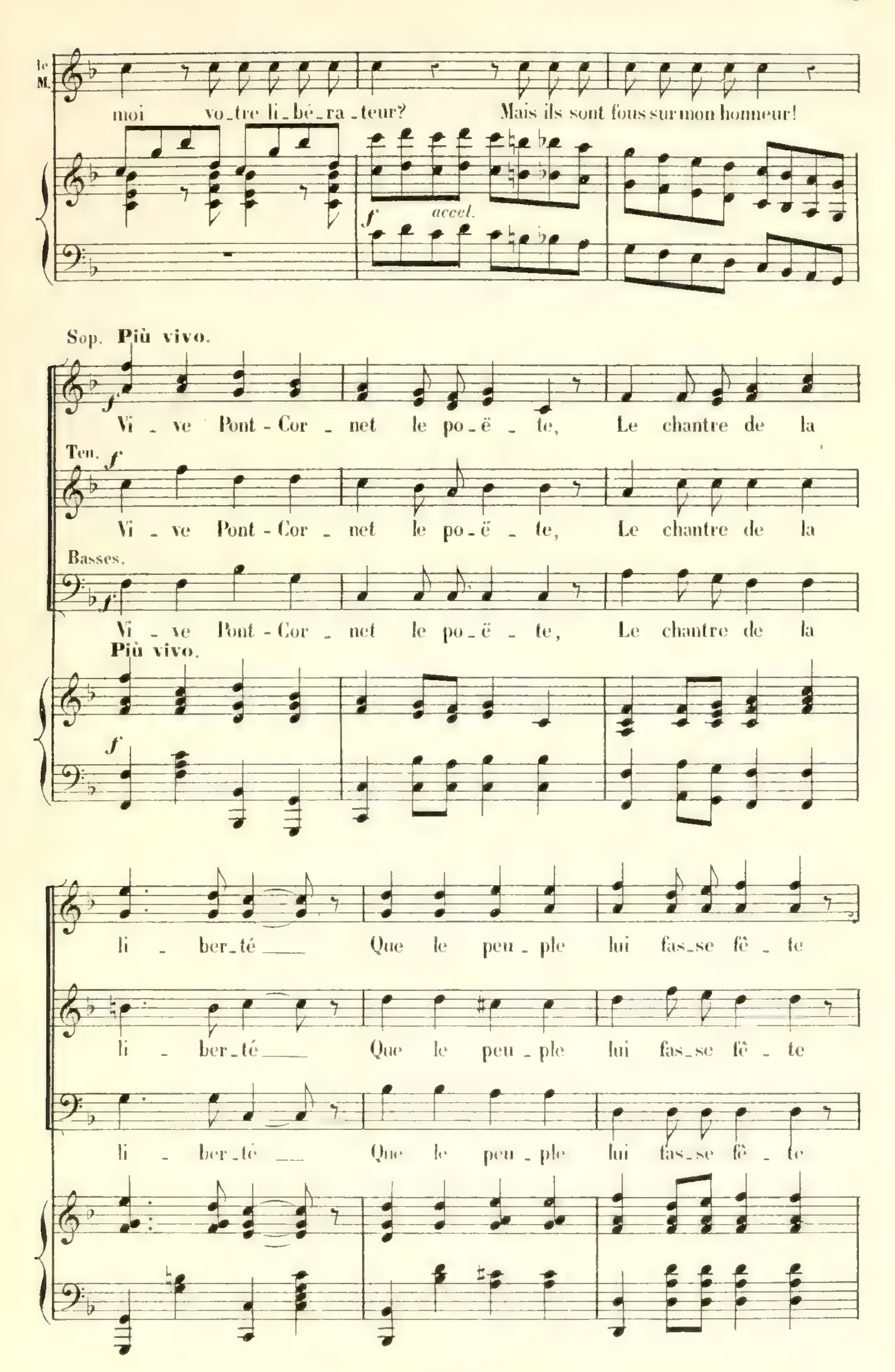

Fr.
_chon à ja_mais dis_pa_ru_ _ e C'est donc vrai! Je t'ai donc per_
due Je t'ai_ donc per_du_e.
Sempre And^te
Avec des larmes dans la voix
C'est François les bas
Après la parole
bleus Que le monde chante à la ronde, C'est le pauvre a_moureux, C'est François, c'est Fran_
suivez
pp
çois les bas bleus.
Allegretto.
2 BUVEURS, Ténors.
gaiement.
Doit _ on pour u_ne fil_
2 BUVEURS, Basses.
gaiement.
Doit _ on pour u_ne fil_
Allegretto.
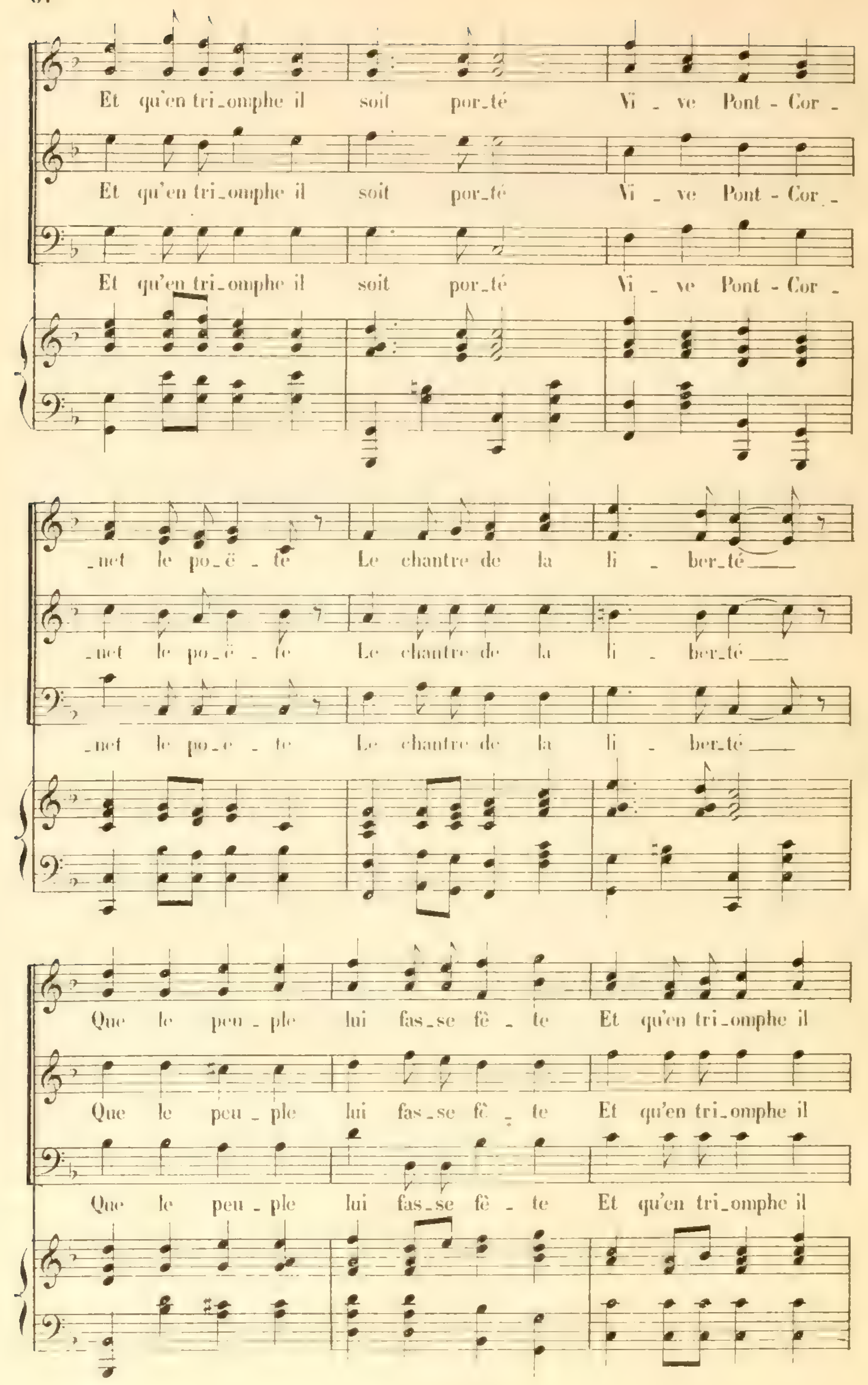

_let _ te In _ gra _ te Et co _ quet _ te Se met _ tre la tê _ te, la
_let _ te In _ gra _ te Et co _ quet _ te Se met _ tre la tê _ te, la
tê _ te à l'en _ vers ___ Ô bou_teil_le si jo _ li _ e D'un vieux vin rem_
tê _ te à l'en _ vers ___ Ô bou_teil_le si jo _ li _ e D'un vieux vin rem_
_pli _ e Grâce à toi, grâce à toi j'oubli _ e l'u _ ni _ vers ___ Oui,
_pli _ e Grâce à toi, grâce à toi j'oubli _ e l'u _ ni _ vers ___ Oui,
All°
grâce à toi j'ou_bli_e, Grâce à toi j'oubli_e l'u _ ni _ vers.
grâce à toi j'ou_bli_e, Grâce à toi j'oubli_e l'u _ ni _ vers.
All°
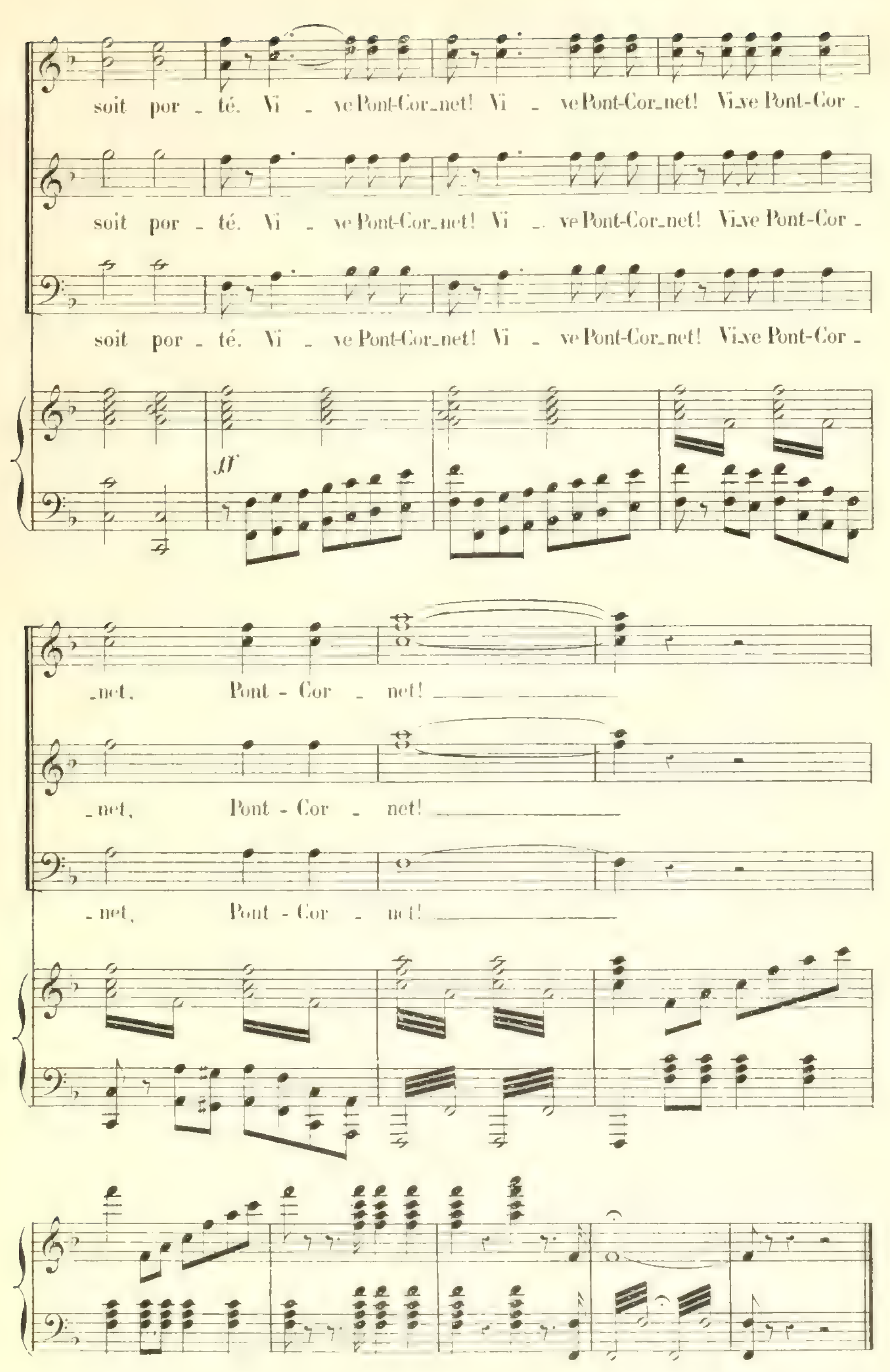

LE MARQUIS.
Eh bien Fran_çois, la chose est-el_le prê _ te?
tr
Mais qu'as-tu mon garçon? Quelle mine dé _ fai_te!
FRANÇOIS.
Ah! monsieur le mar_quis!
NICOLET
Ne lui demandez rien monsieur de Pont-Cor_
_net, He_las Il souffre bien
Ténors.
Quoi c'est Pont-Cornet qu'il se
p


1rs Sop.
Mais alors c'est lui le grand
2ds Sop.
quoi! C'est Pont-Cornet! Mais alors c'est lui le grand
Tén.
nomme! Mais alors c'est lui le grand
Basses.
Quoi! C'est Pont-Cornet qu'il se nomme! C'est lui le grand
tr
poco cresc.
hom _ me, L'a _ mi du peu _ ple son sau _ veur
hom _ me, L'a _ mi du peu _ ple son sau _ veur
hom _ me, L'a _ mi du peu _ ple son sau _ veur
hom _ me, L'a _ mi du peu _ ple son sau _ veur
tr
cresc.
tr


Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no _ tre li _ bé _ ra _
Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no _ tre li _ bé _ ra _
Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no _ tre li _ bé _ ra _
Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no _ tre li _ bé _ ra _
LE MARQUIS.
Qui
_teur! Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no_tre li_bé_ra_teur!
_teur! Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no_tre li_bé_ra_teur!
_teur! Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no_tre li_bé_ra_teur!
_teur! Vi _ vat pour Pont-Cor _ net no_tre li_bé_ra_teur!
f
m.g.
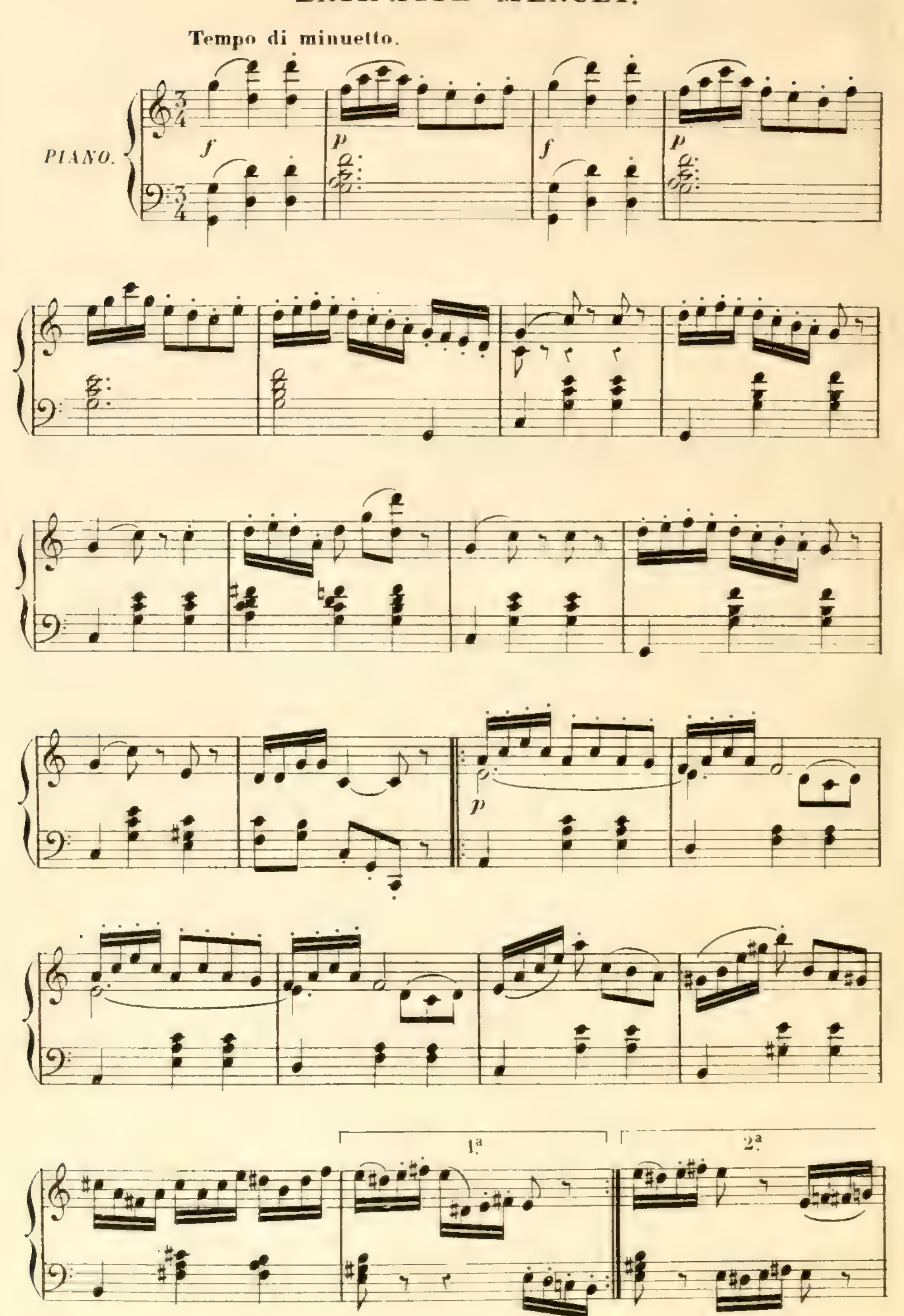

le M.
moi vo_tre li_bé_ra_teur? Mais ils sont fous sur mon honneur!
f
accel.
Sop. Più vivo.
f
Vi _ ve Pont - Cor _ net le po_ë _ te, Le chantre de la
Ten.
f
Vi _ ve Pont - Cor _ net le po_ë _ te, Le chantre de la
Basses.
f
Vi _ ve Pont - Cor _ net le po_ë _ te, Le chantre de la
Più vivo.
f
li _ ber_té Que le peu_ple lui fas_se fê _ te
li _ ber_té Que le peu_ple lui fas_se fê _ te
li _ ber_té Que le peu_ple lui fas_se fê _ te
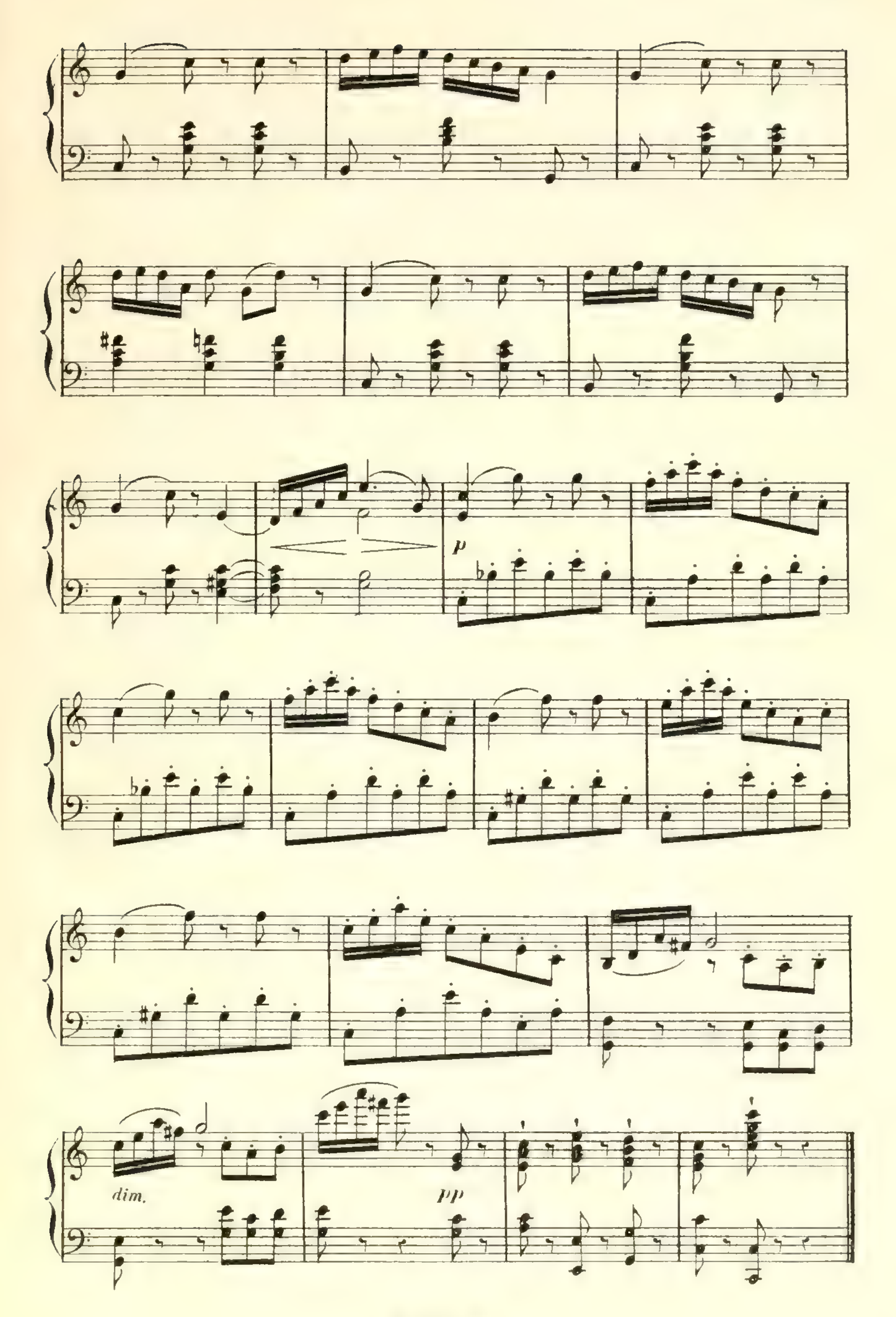

Et qu'en tri_omphe il soit por_té Vi _ ve Pont - Cor _
Et qu'en tri_omphe il soit por_té Vi _ ve Pont - Cor _
Et qu'en tri_omphe il soit por_té Vi _ ve Pont - Cor _
_net le po_ë _ te Le chantre de la li _ ber_té
_net le po_ë _ te Le chantre de la li _ ber_té
_net le po_e _ te Le chantre de la li _ ber_té
Que le peu _ ple lui fas_se fê _ te Et qu'en tri_omphe il
Que le peu _ ple lui fas_se fê _ te Et qu'en tri_omphe il
Que le peu _ ple lui fas_se fê _ te Et qu'en tri_omphe il



Fin du I.er Acte.
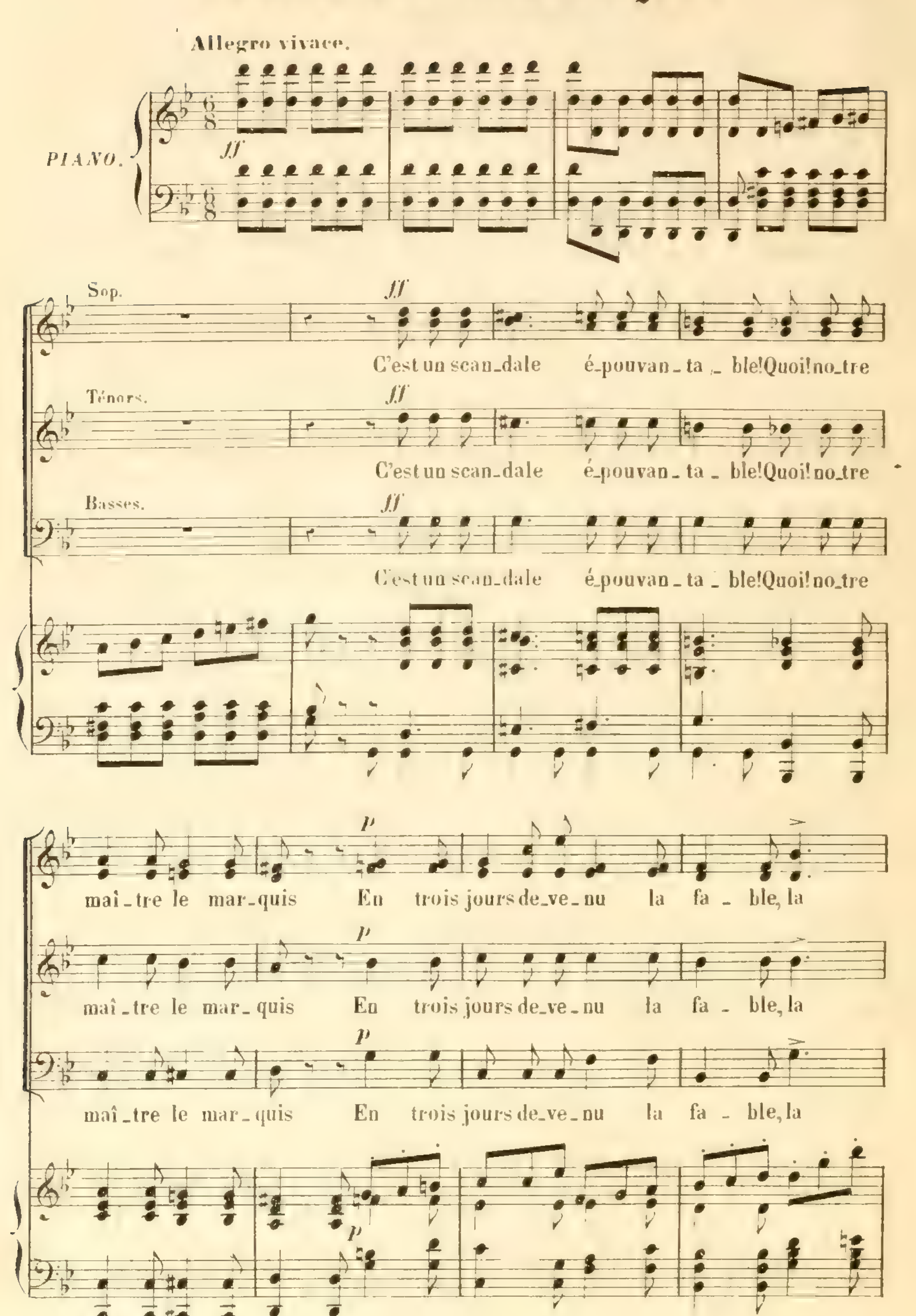
ENTR'ACTE-MENUET.
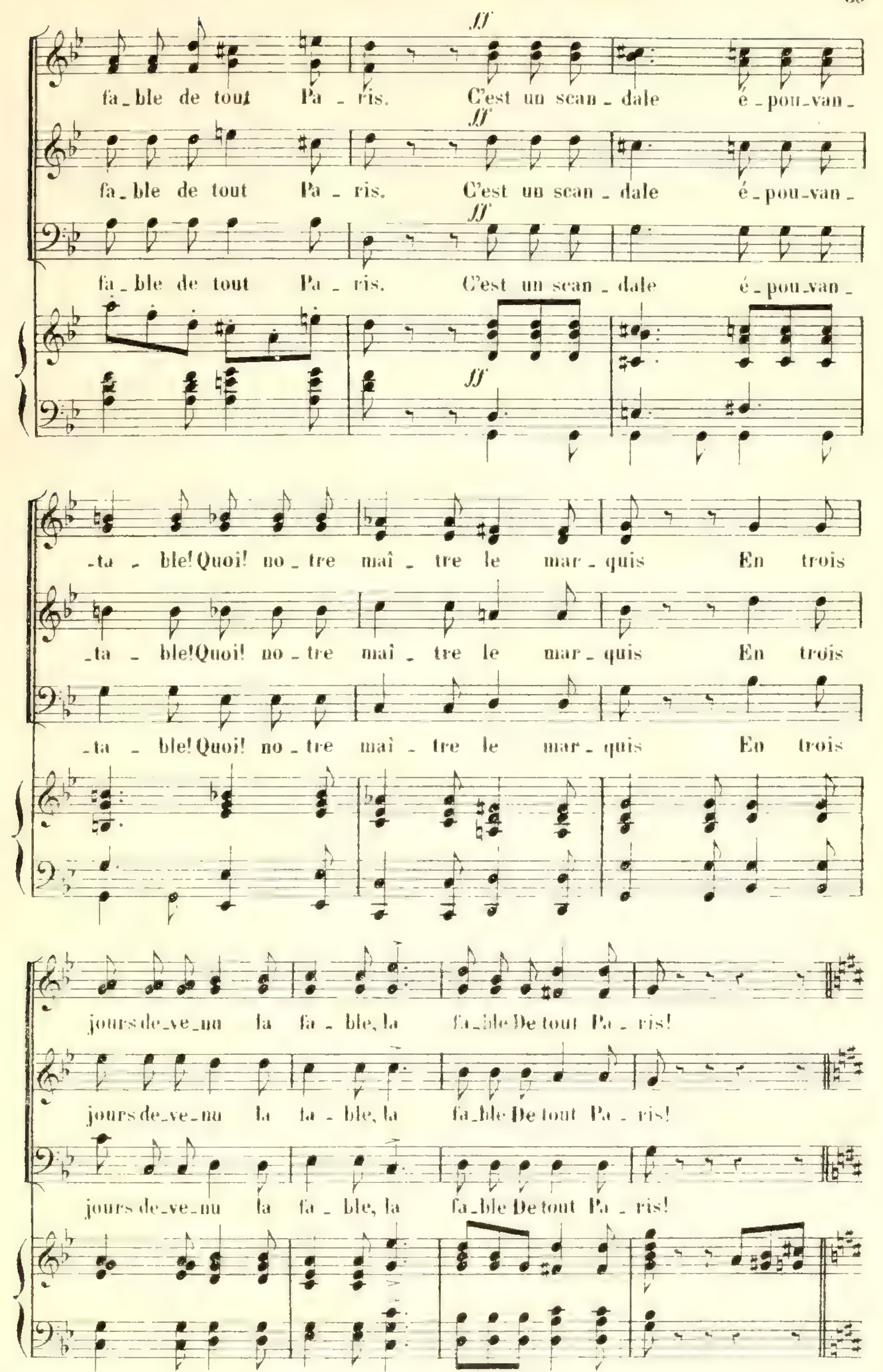



p
p
dim.
pp
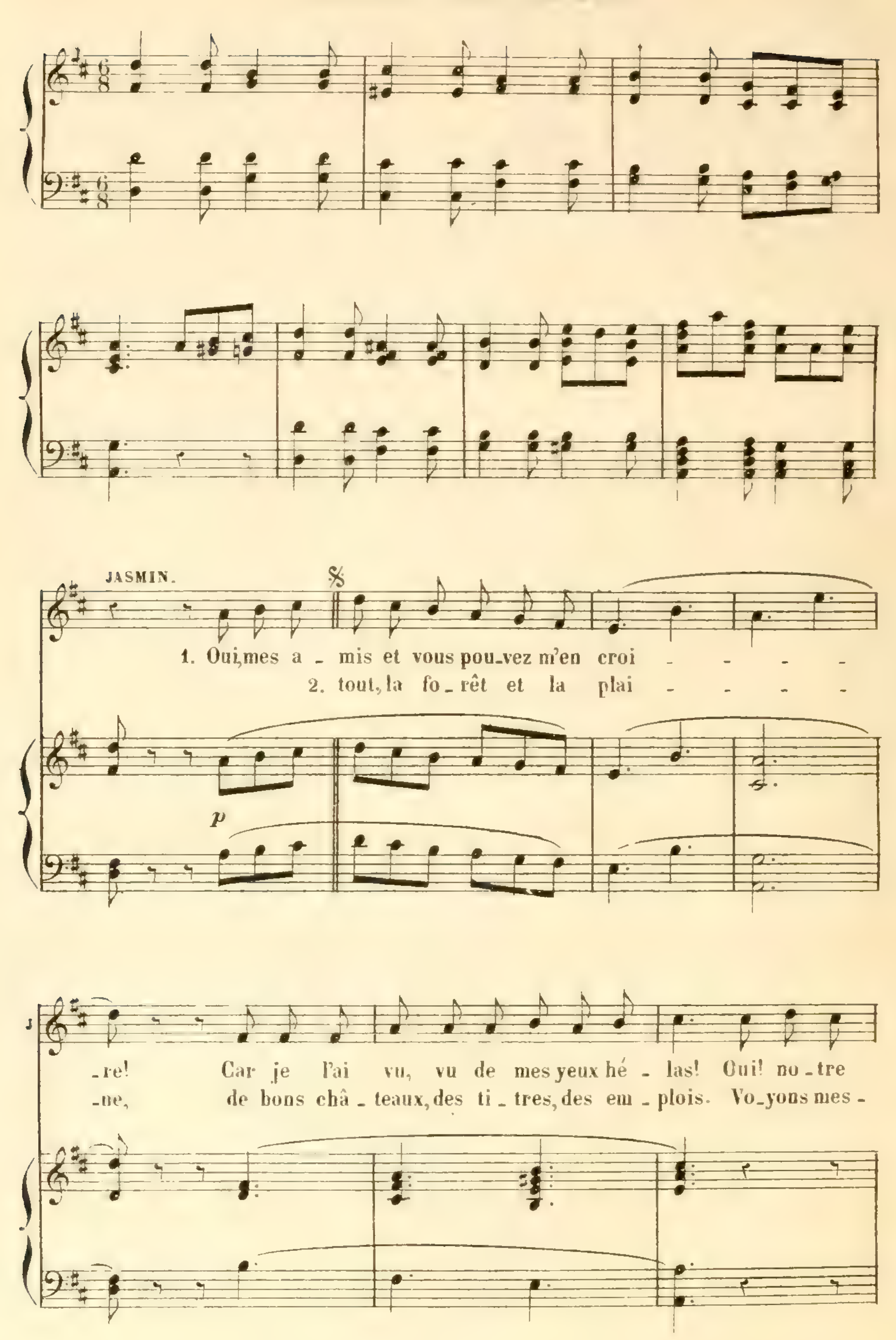
N° 8.
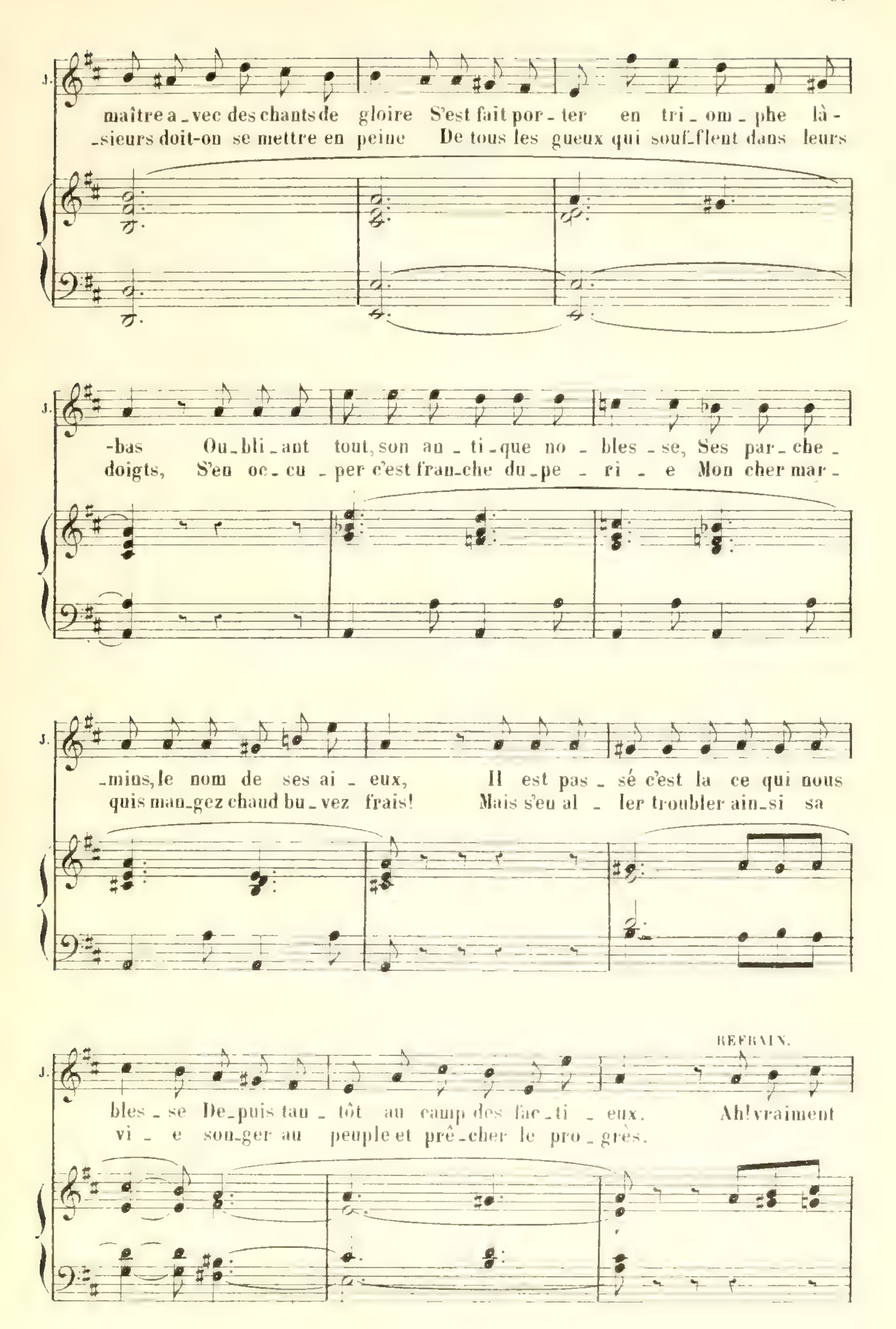
CHŒUR DES DOMESTIQUES.

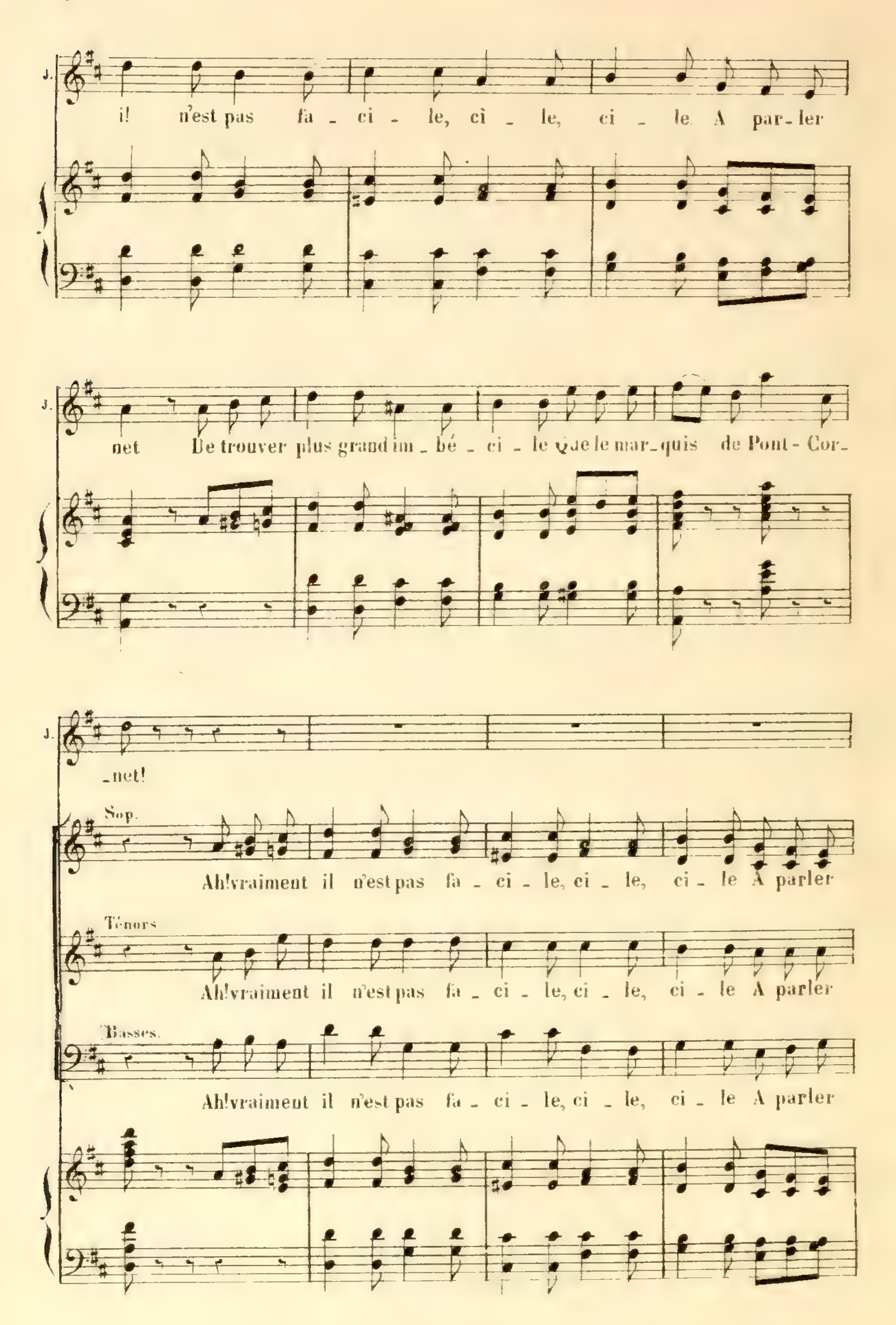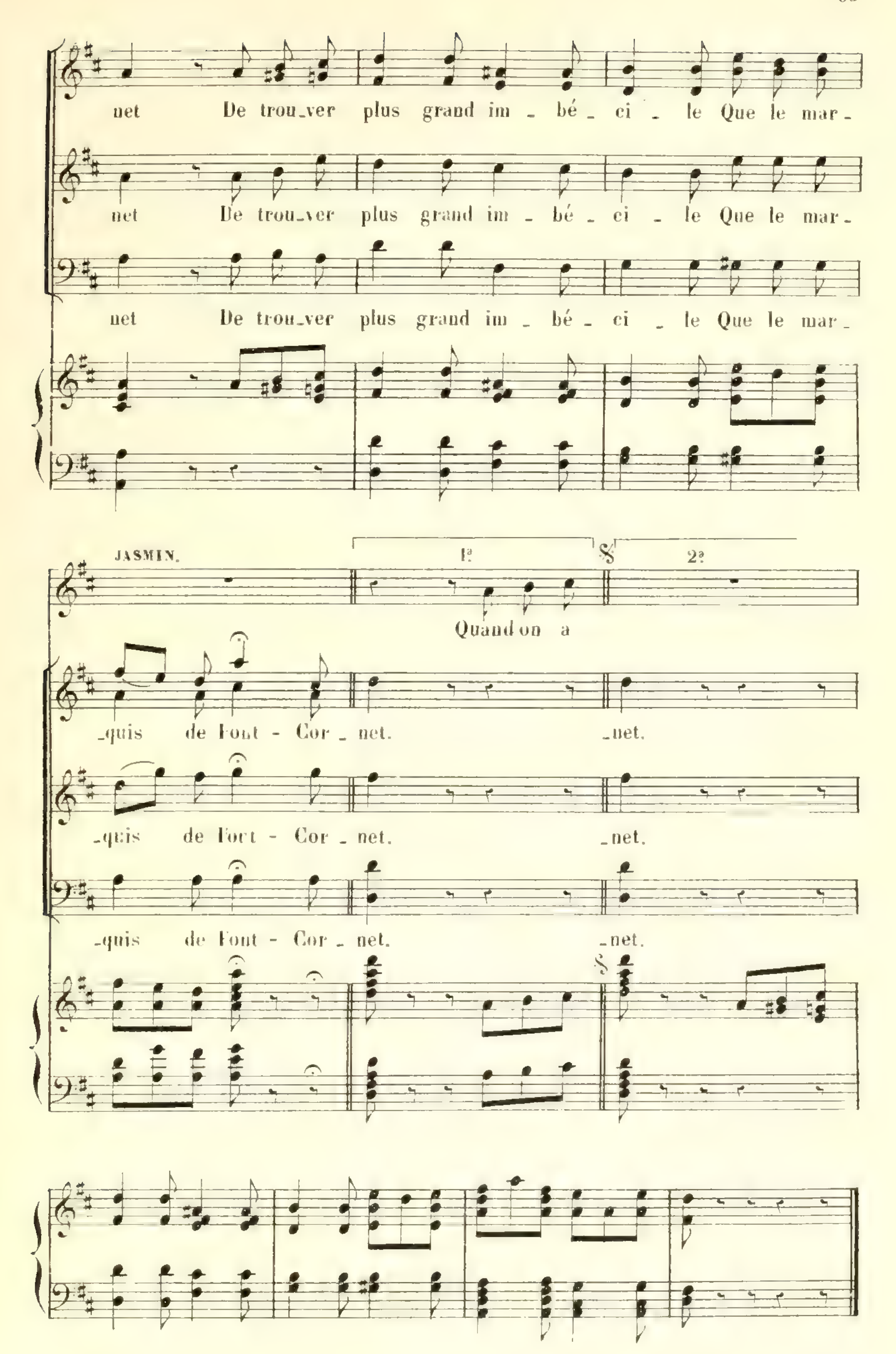



ff
fa_ble de tout Pa_ris. C'est un scan_dale é_pou_van_
ff
fa_ble de tout Pa_ris. C'est un scan_dale é_pou_van_
ff
fa_ble de tout Pa_ris. C'est un scan_dale é_pou_van_
ff
_ta_ble! Quoi! no_tre maî_tre le mar_quis En trois
_ta_ble! Quoi! no_tre maî_tre le mar_quis En trois
_ta_ble! Quoi! no_tre maî_tre le mar_quis En trois
jours de_ve_nu la fa_ble, la fa_ble De tout Pa_ris!
jours de_ve_nu la fa_ble, la fa_ble De tout Pa_ris!
jours de_ve_nu la fa_ble, la fa_ble De tout Pa_ris!

COUPLETS DE JASMIN.
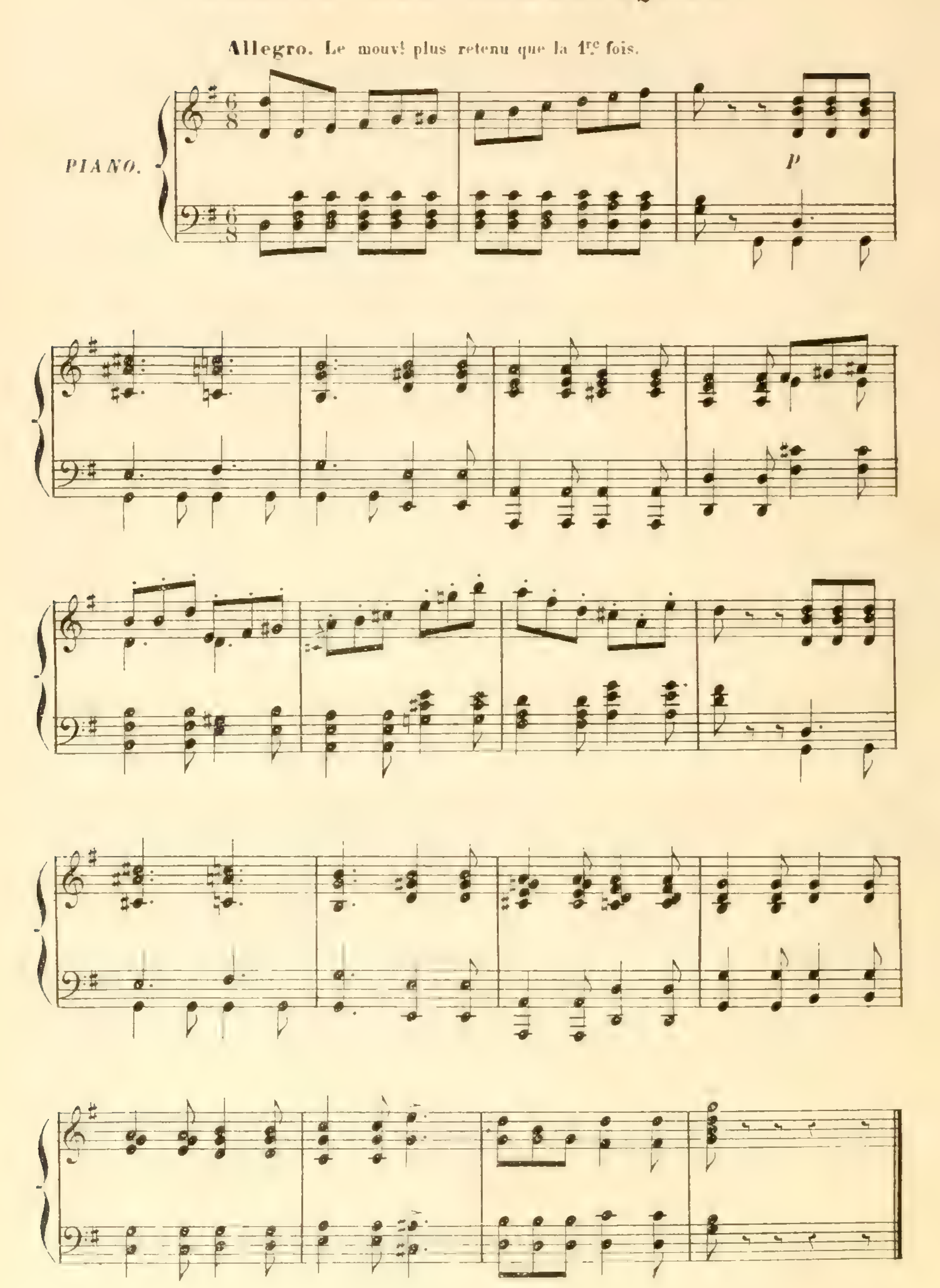



J.
maître a_vec des chants de gloire S'est fait por_ter en tri_om_phe là-
-sieurs doit-on se mettre en peine De tous les gueux qui souf_flent dans leurs
-bas Ou_bli_ant tout, son an_ti_que no_bles_se, Ses par_che_
doigts, S'en oc_cu_per c'est fran_che du_pe_ri_e Mon cher mar_
-mins, le nom de ses ai_eux, Il est pas_sé c'est la ce qui nous
quis man_gez chaud bu_vez frais! Mais s'en al_ler troubler ain_si sa
bles_se De_puis tan_tôt au camp des fac_ti_eux. Ah! vraiment
vi_e songer au peuple et prê_cher le pro_grès.
REFRAIN.


J.
il n'est pas fa - ci - le, ci - le, ci - le A par-ler
J.
net De trouver plus grand im - bé - ci - le Que le mar-quis de Pont - Cor-
J.
_net!
Sop.
Ah! vraiment il n'est pas fa - ci - le, ci - le, ci - le A parler
Ténors
Ah! vraiment il n'est pas fa - ci - le, ci - le, ci - le A parler
Basses.
Ah! vraiment il n'est pas fa - ci - le, ci - le, ci - le A parler


net De trou_ver plus grand im _ bé _ ci _ le Que le mar _
net De trou_ver plus grand im _ bé _ ci _ le Que le mar _
net De trou_ver plus grand im _ bé _ ci _ le Que le mar _
JASMIN.
1ª
2ª
Quand on a
_quis de Font - Cor _ net.
_net.
_quis de Font - Cor _ net.
_net.
_quis de Font - Cor _ net.
_net.

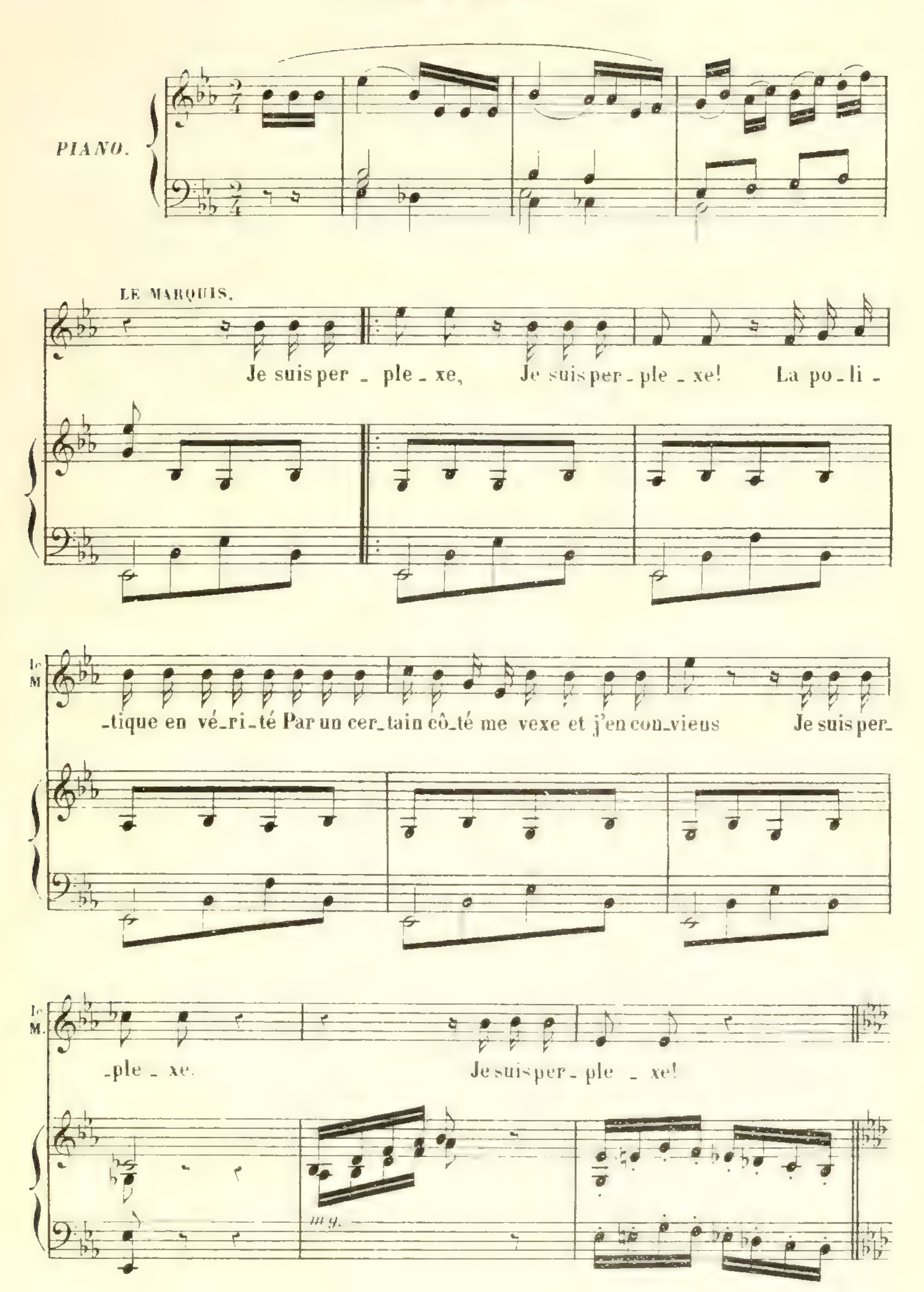
N° 8bis
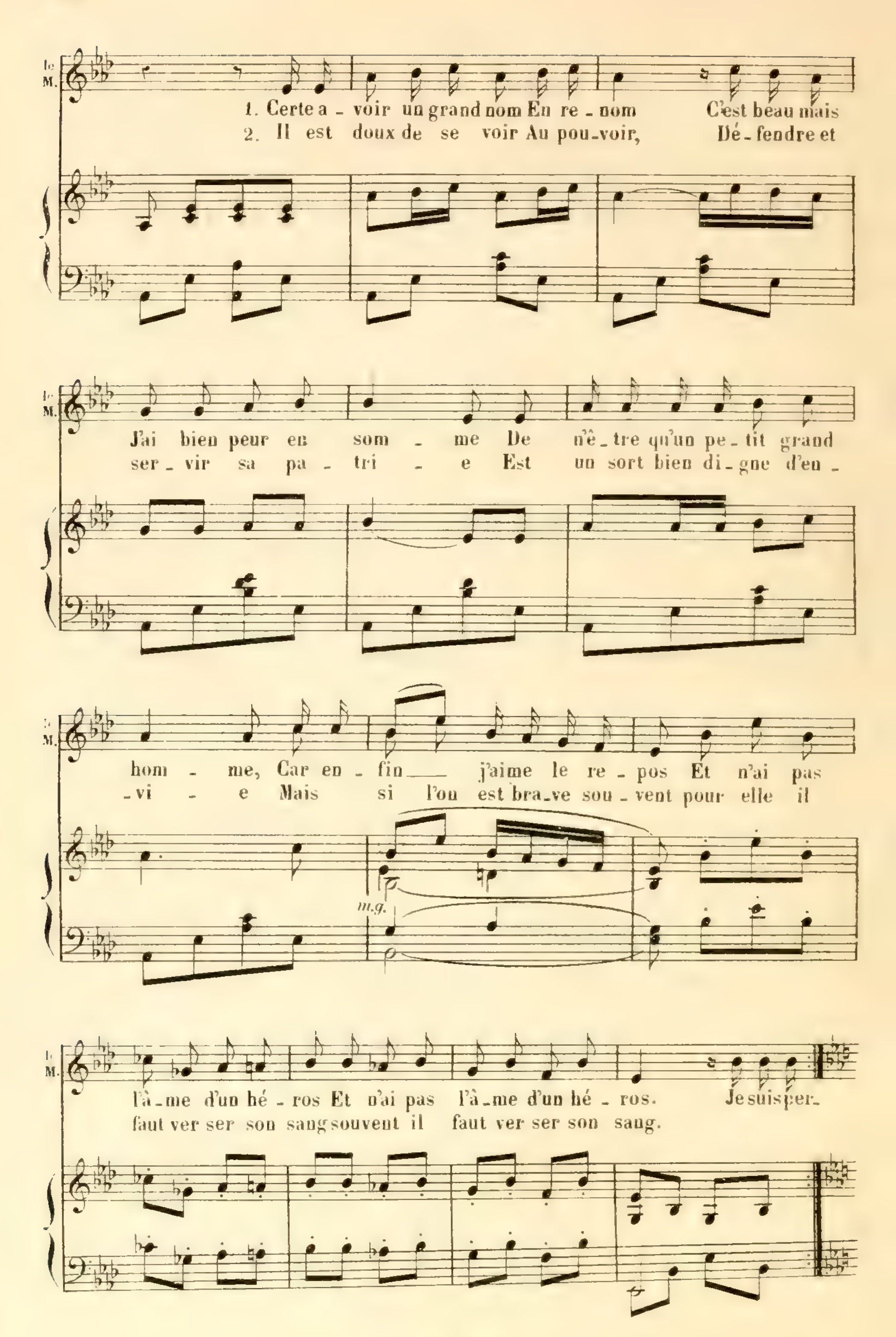
SORTIE DES DOMESTIQUES.
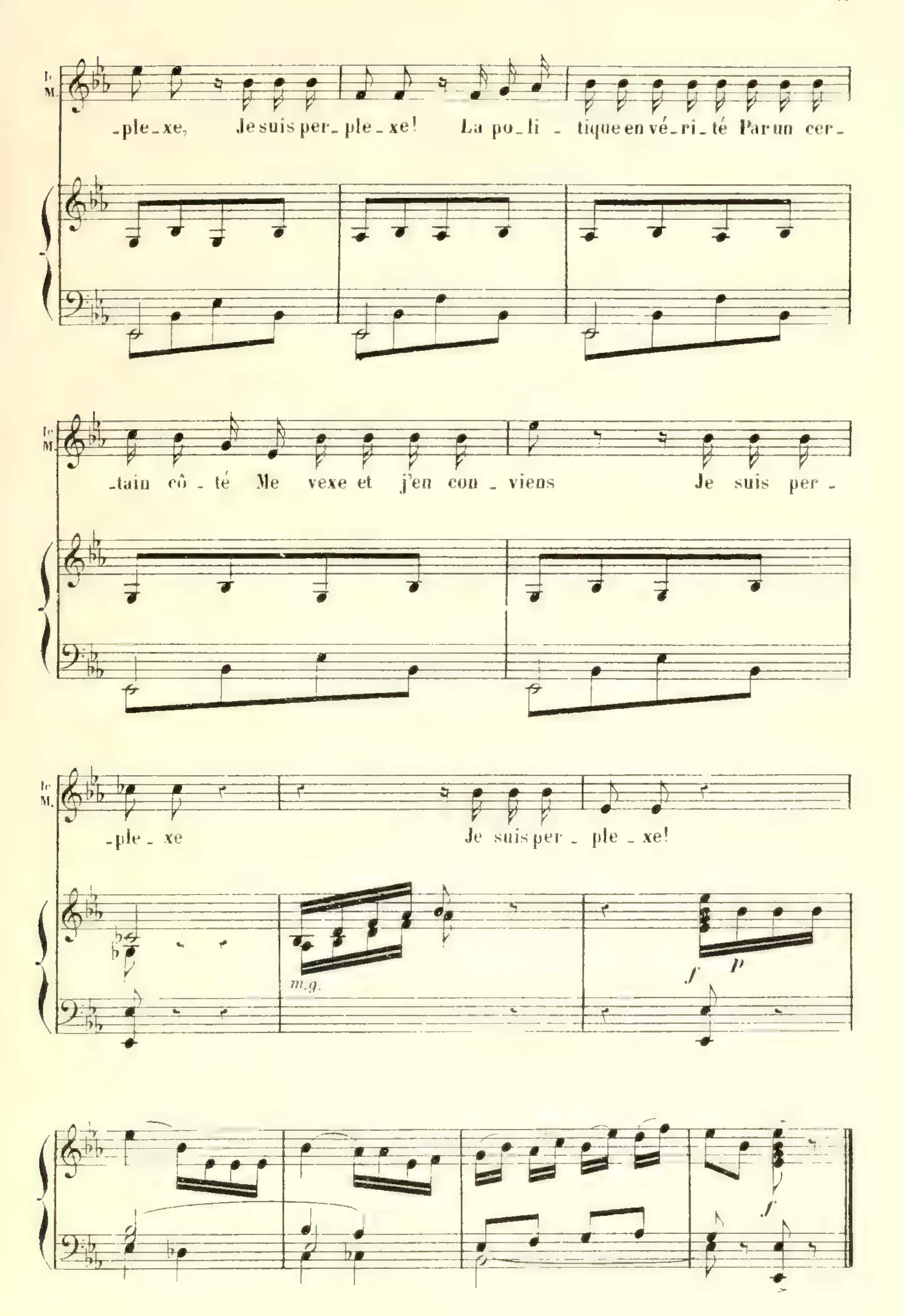


N° 9.

COUPLETS.
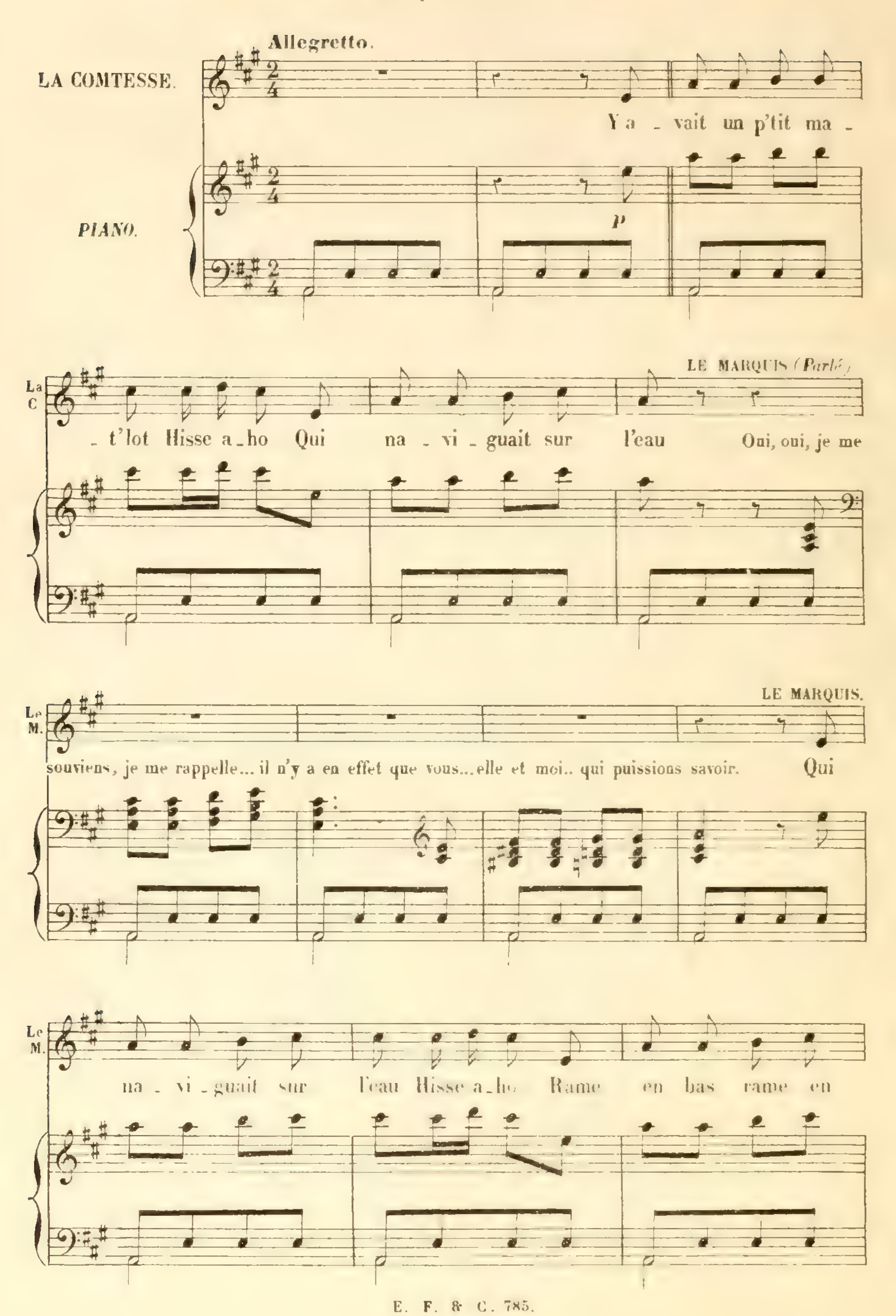

PIANO.
LE MARQUIS.
Je suis per _ ple _ xe, Je suis per _ ple _ xe! La po_li _
le M.
_tique en vé_ri_té Par un cer_tain cô_té me vexe et j'en con_viens Je suis per_
le M.
_ple _ xe. Je suis per _ ple _ xe!
mf.
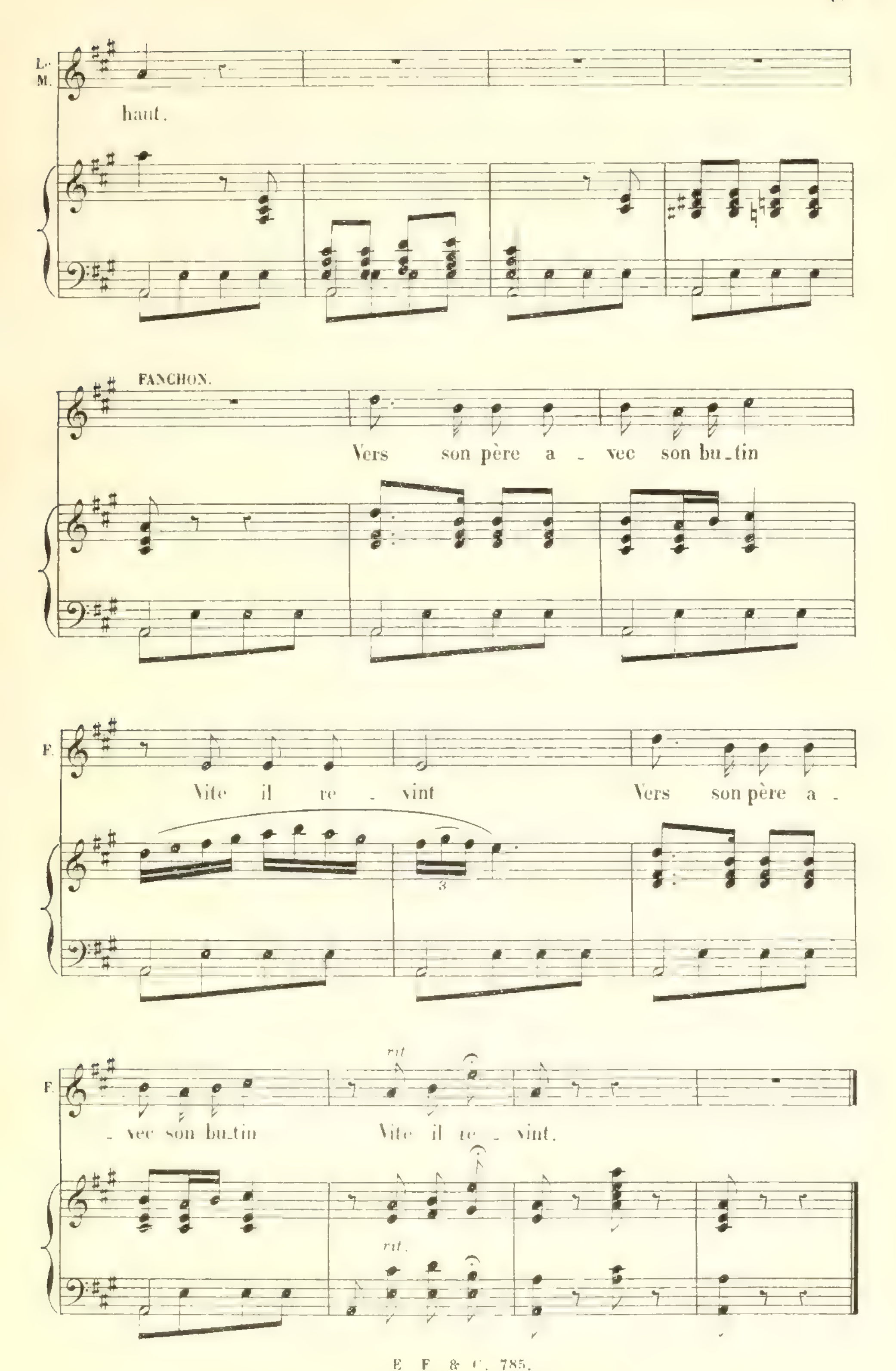

le M.
1. Certe a - voir un grand nom En re - nom C'est beau mais J'ai bien peur en som - me De n'ê - tre qu'un pe - tit grand hom - me, Car en - fin j'aime le re - pos Et n'ai pas l'â - me d'un hé - ros Et n'ai pas l'â - me d'un hé - ros. Je suis per-
2. Il est doux de se voir Au pou-voir, Dé - fendre et ser - vir sa pa - tri - e Est un sort bien di - gne d'en - vi - e Mais si l'on est bra - ve sou - vent pour elle il faut ver ser son sang souvent il faut ver ser son sang.
m.g.


le M.
-ple-xe, Je suis per-ple-xe! La po-li - tique en vé-ri-té Par un cer-
-tain cô - té Me vexe et j'en con - viens Je suis per -
-ple - xe Je suis per - ple - xe!
m.g.
f p
f

N° 9 bis
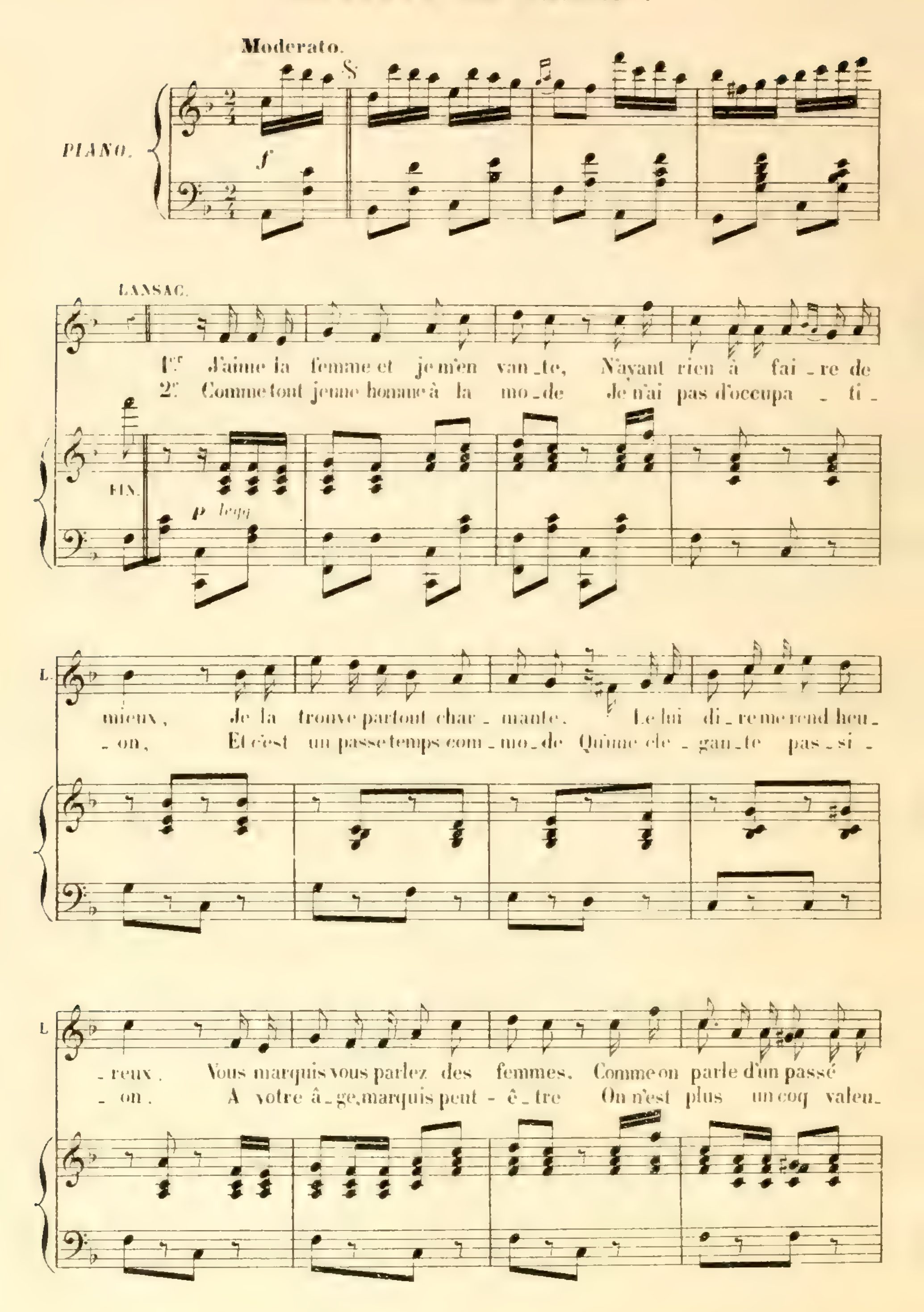
MUSIQUE DE SCÈNE.
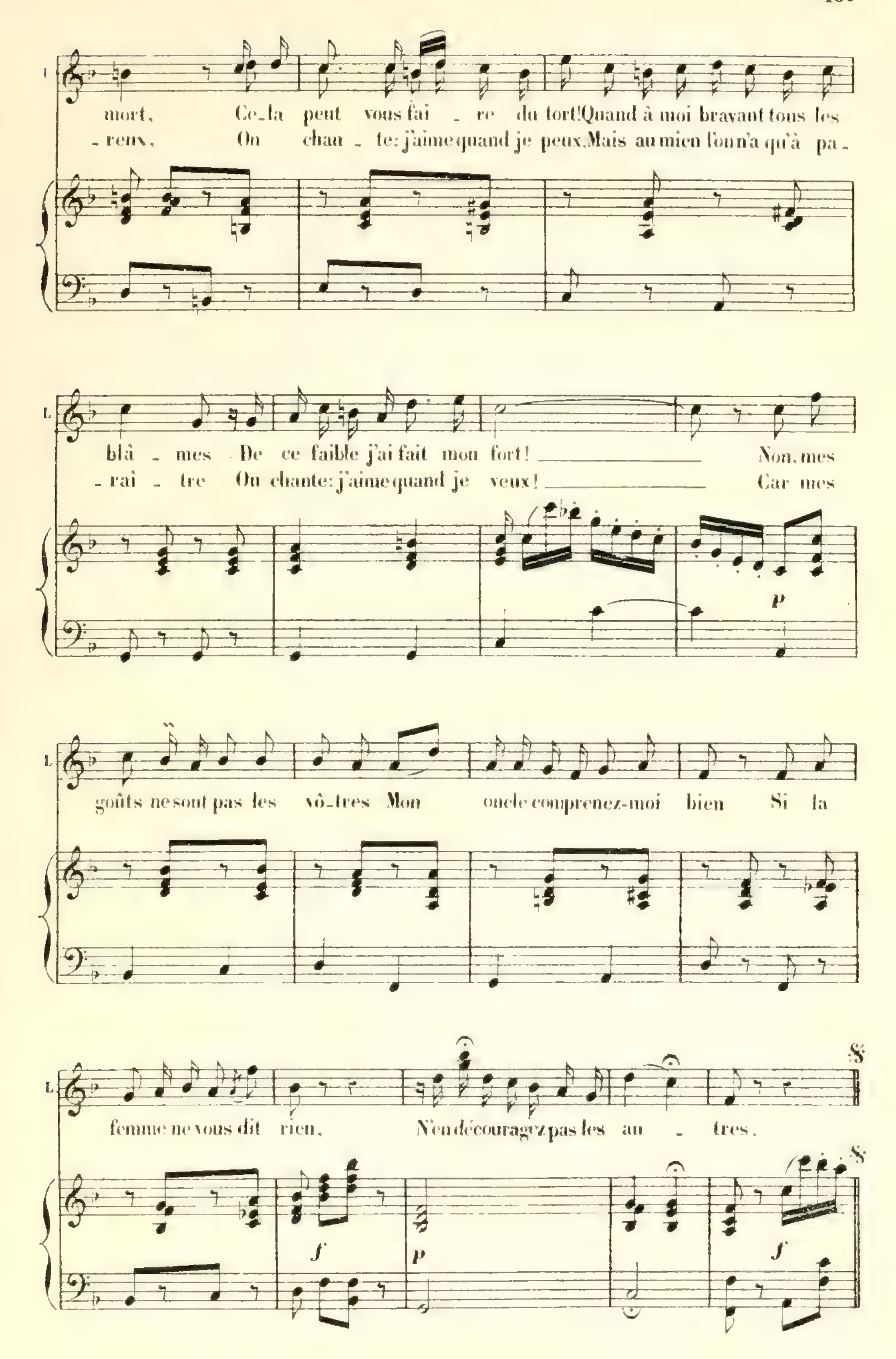



L. M.
haut.
FANCHON.
Vers son père a - vec son bu-tin
F.
Vite il re - vint
Vers son père a -
F.
- vec son bu-tin
rit.
Vite il re - vint.
rit.

Nº 10.
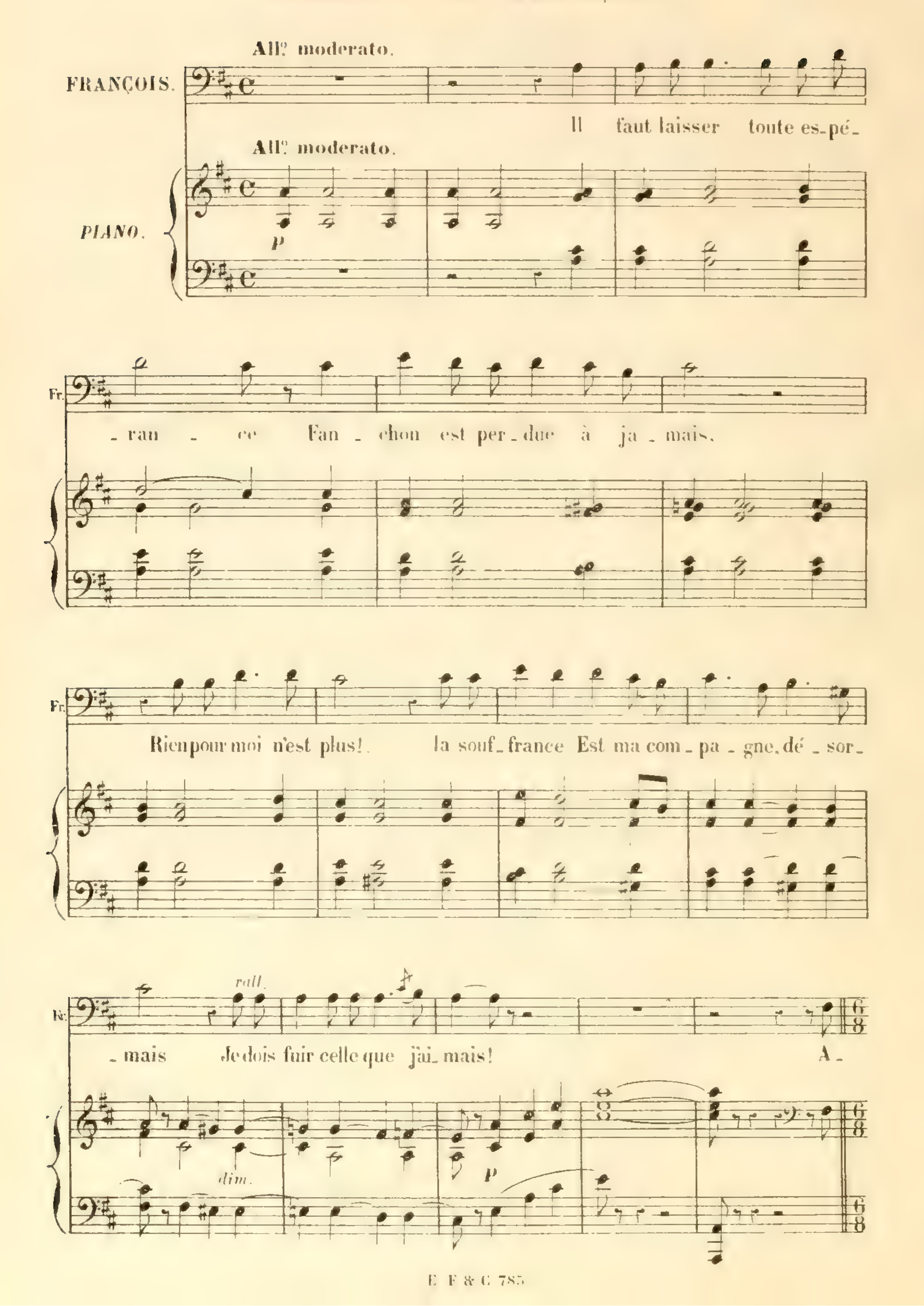
COUPLETS DE LANSAC.




L
mort, Ce_la peut vous fai _ re du tort! Quand à moi bravant tous les
_reux, On chau _ te: j'aime quand je peux. Mais au mien l'on n'a qu'à pa_
L
blâ _ mes De ce faible j'ai fait mon fort!
Non, mes
_rai _ tre On chante: j'aime quand je veux!
Car mes
p
L
goûts ne sont pas les vô_tres Mon oncle comprenez-moi bien Si la
L
femme ne vous dit rien, N'en découragez pas les au _ tres.
f
p
f

N° 11.

ROMANCE DE FRANÇOIS.



Andante.

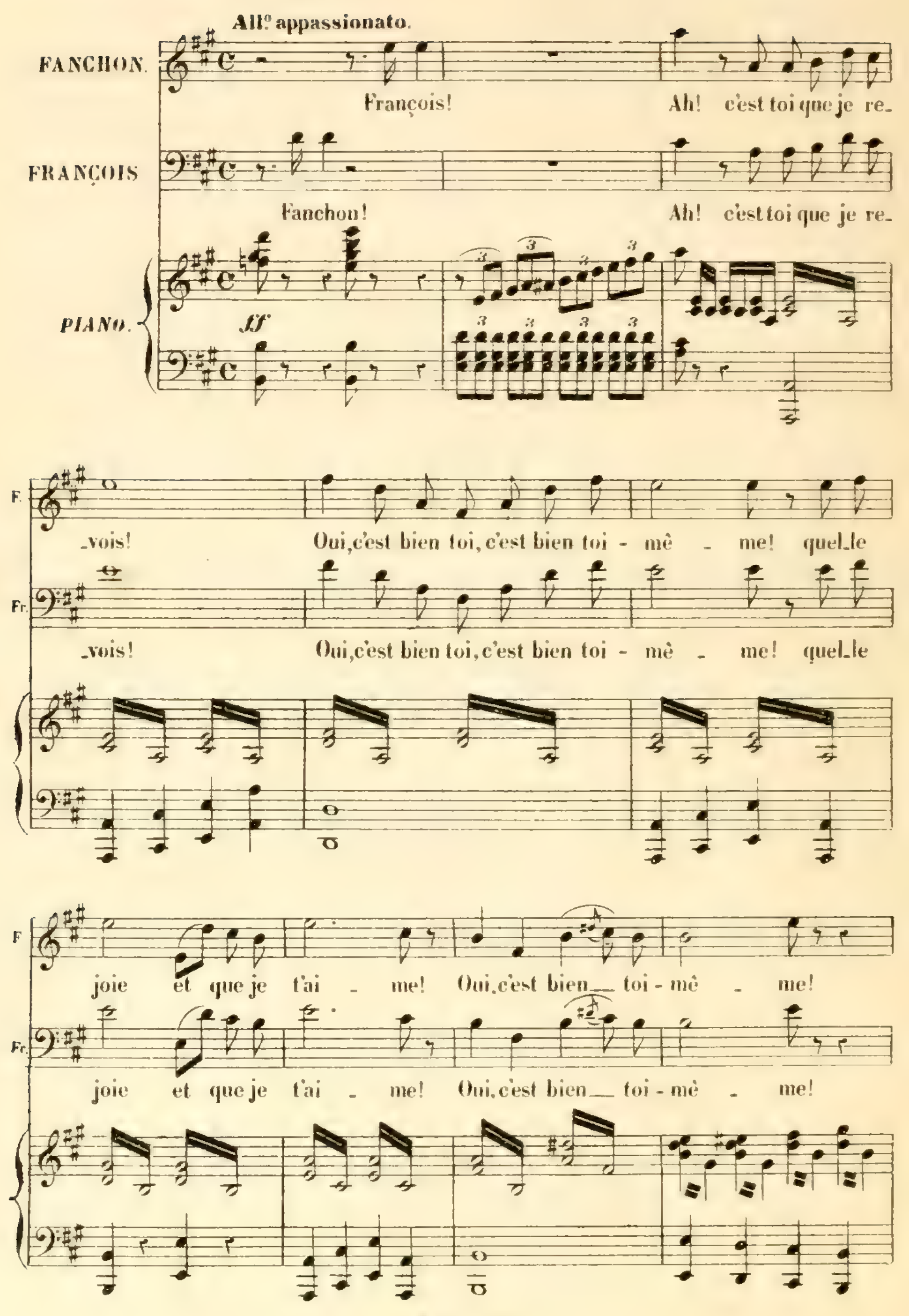
_dieu ma Fanchon a_do_ré_e! Noble et riche, je dois te fuir ___ Et partir l'â_me dé_chi_ré_e D'un mal dont je me sens mou_rir ___ He_las! la for_tune en_ne_mi_e, T'ar_rache à jamais de mes bras, ___ Mais de ton cœur je t'en suppli_e Fan_chon ah! ne me chasse pas.

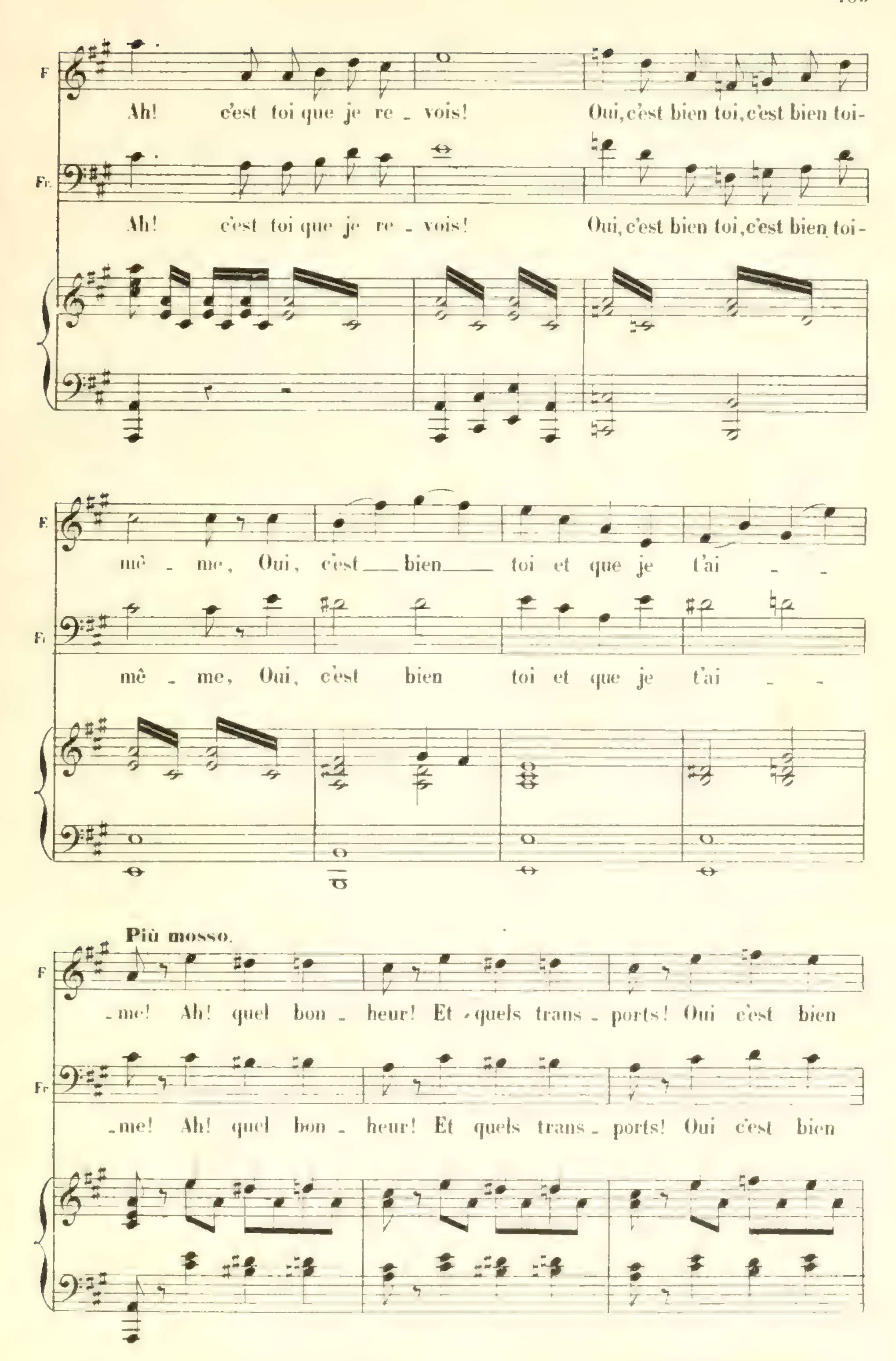
Enchaînez.

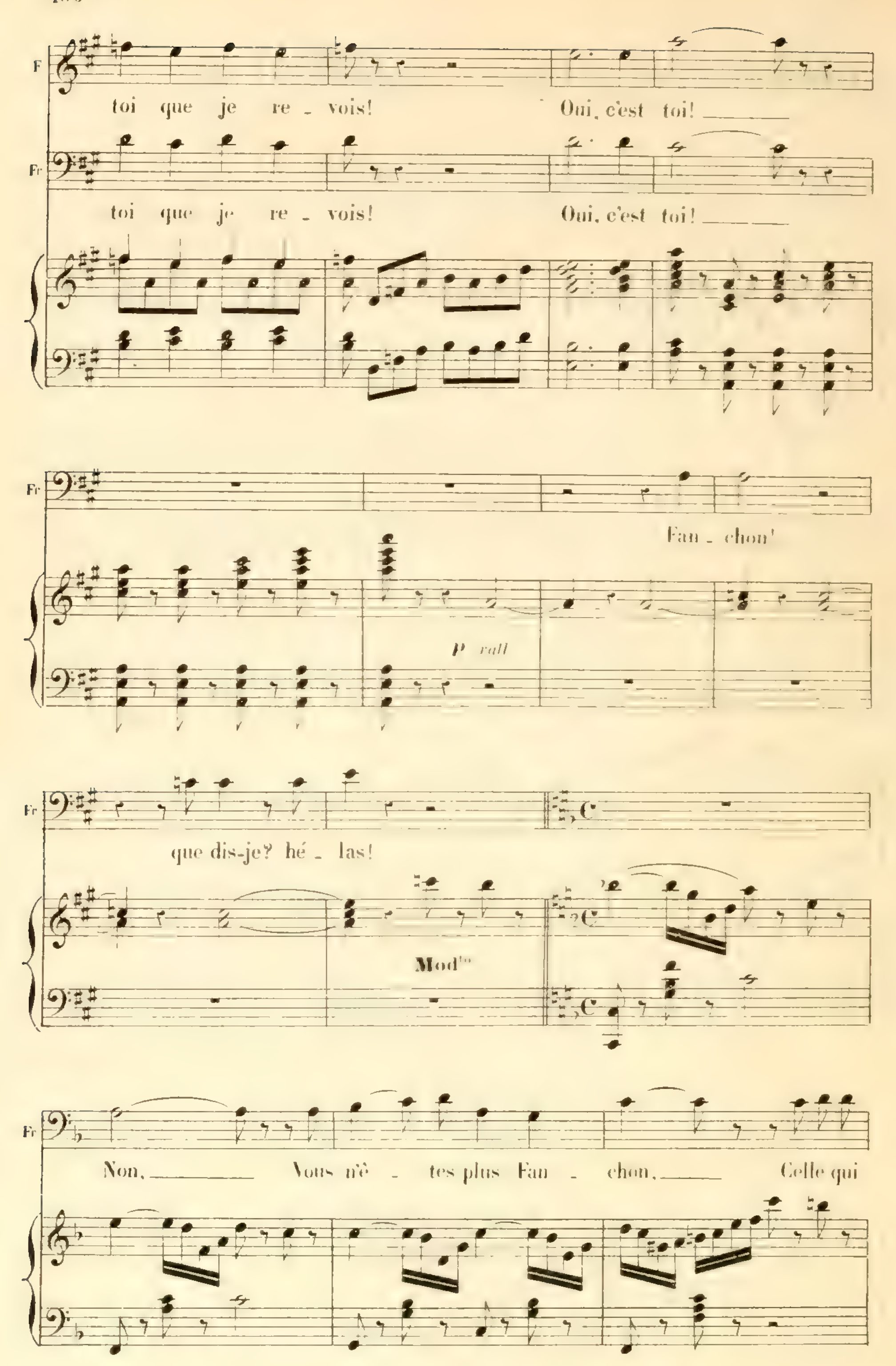
N° 12.
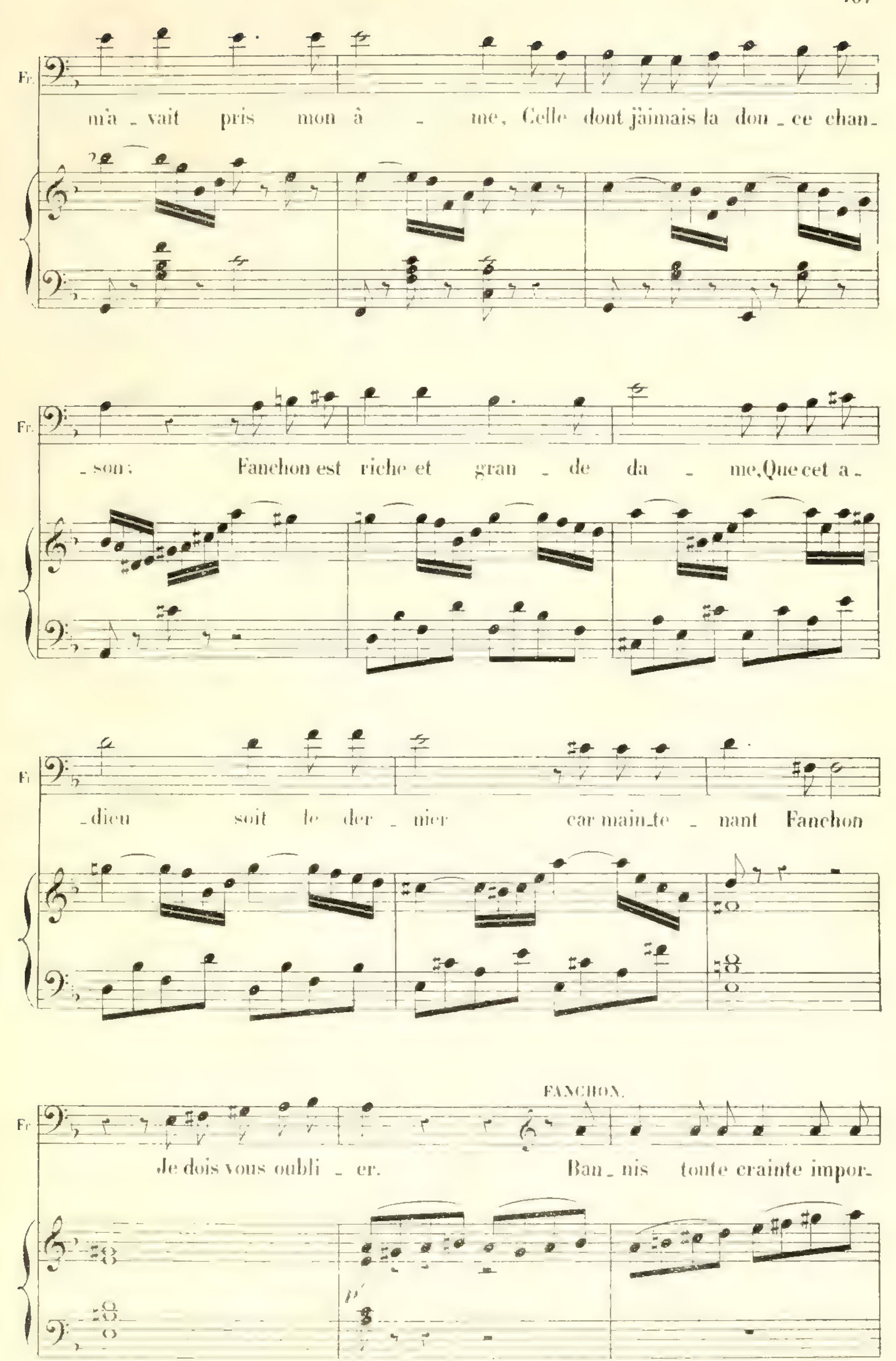
DUO.
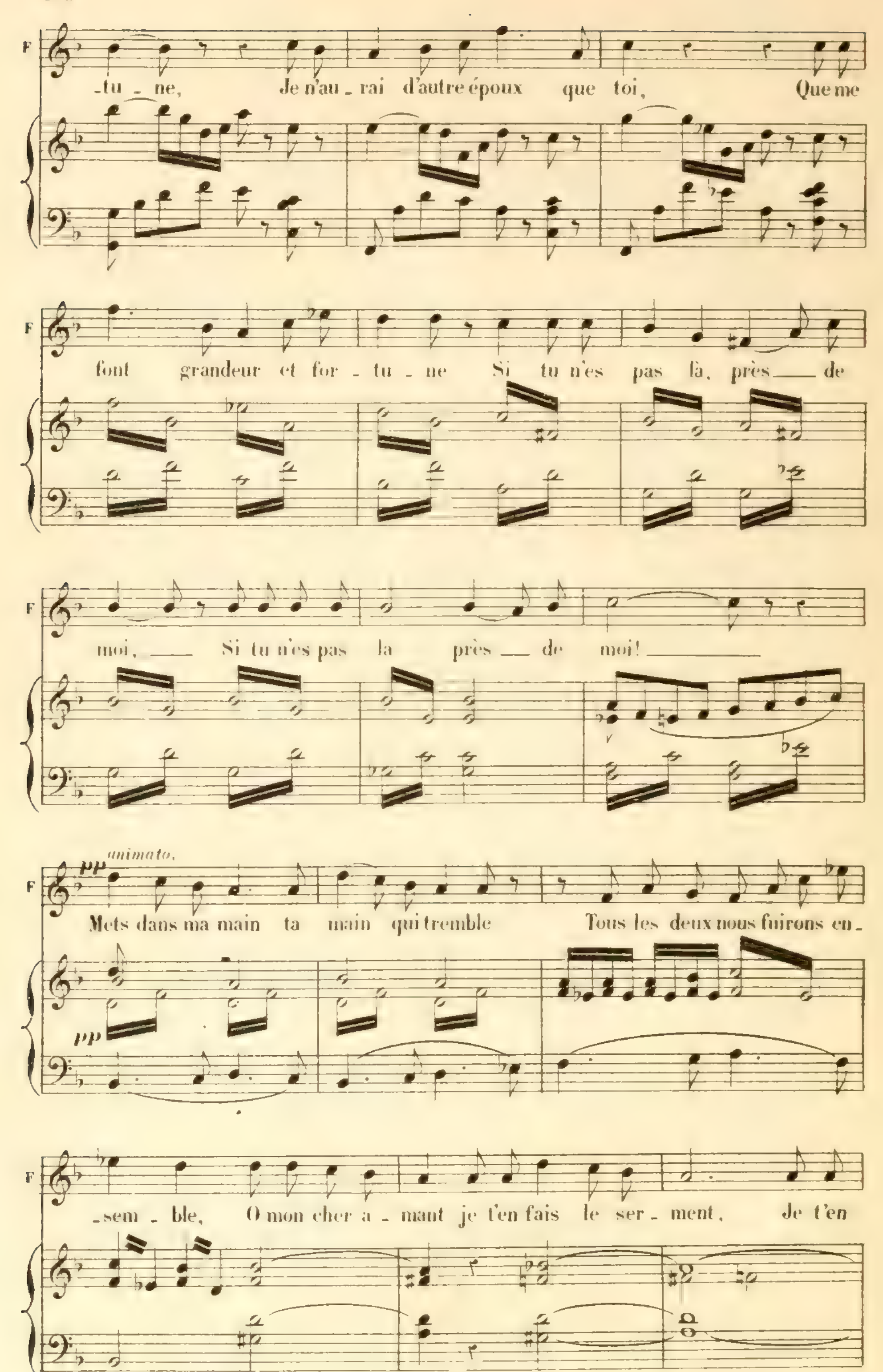
FANCHON, FRANÇOIS.
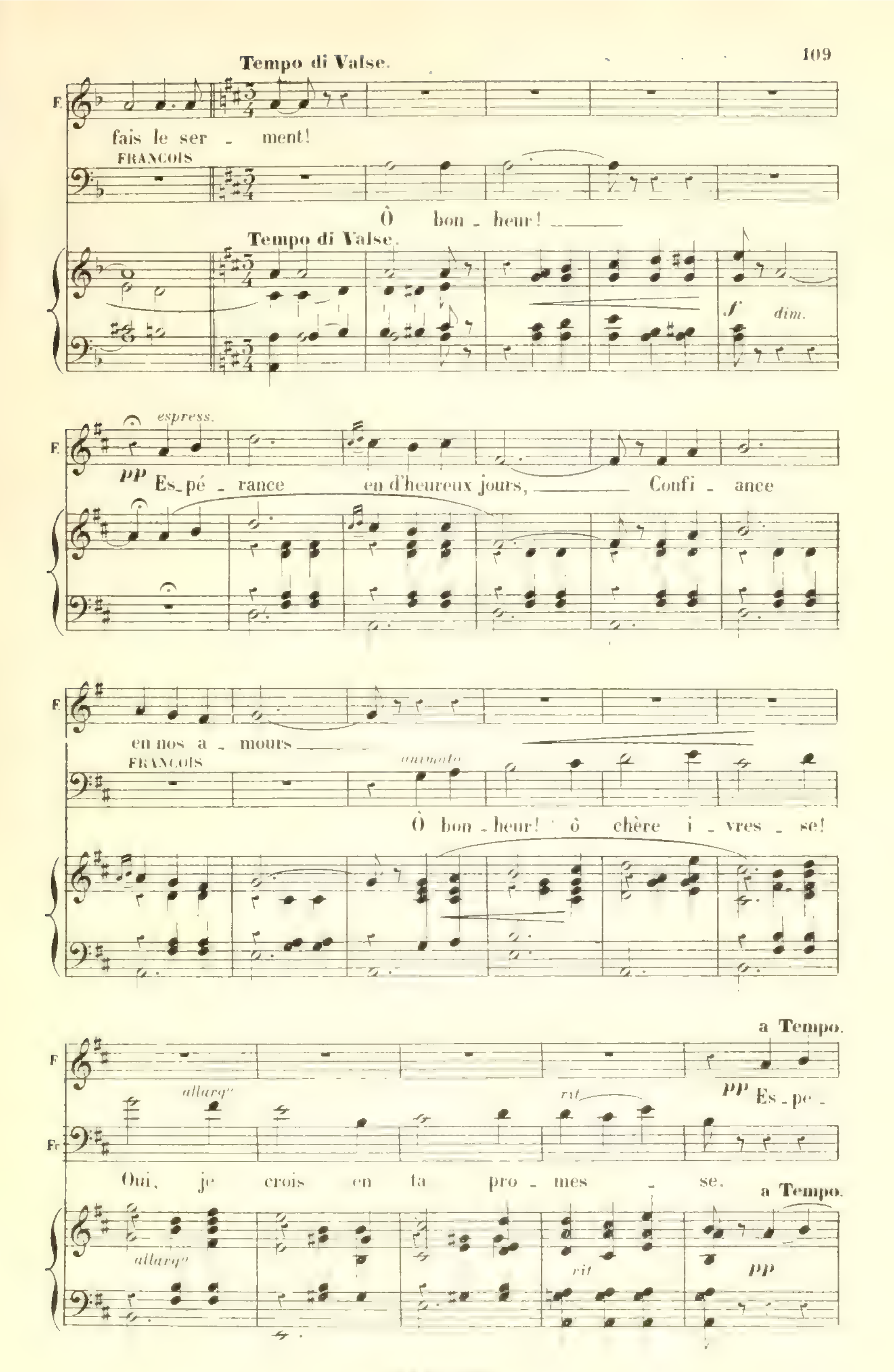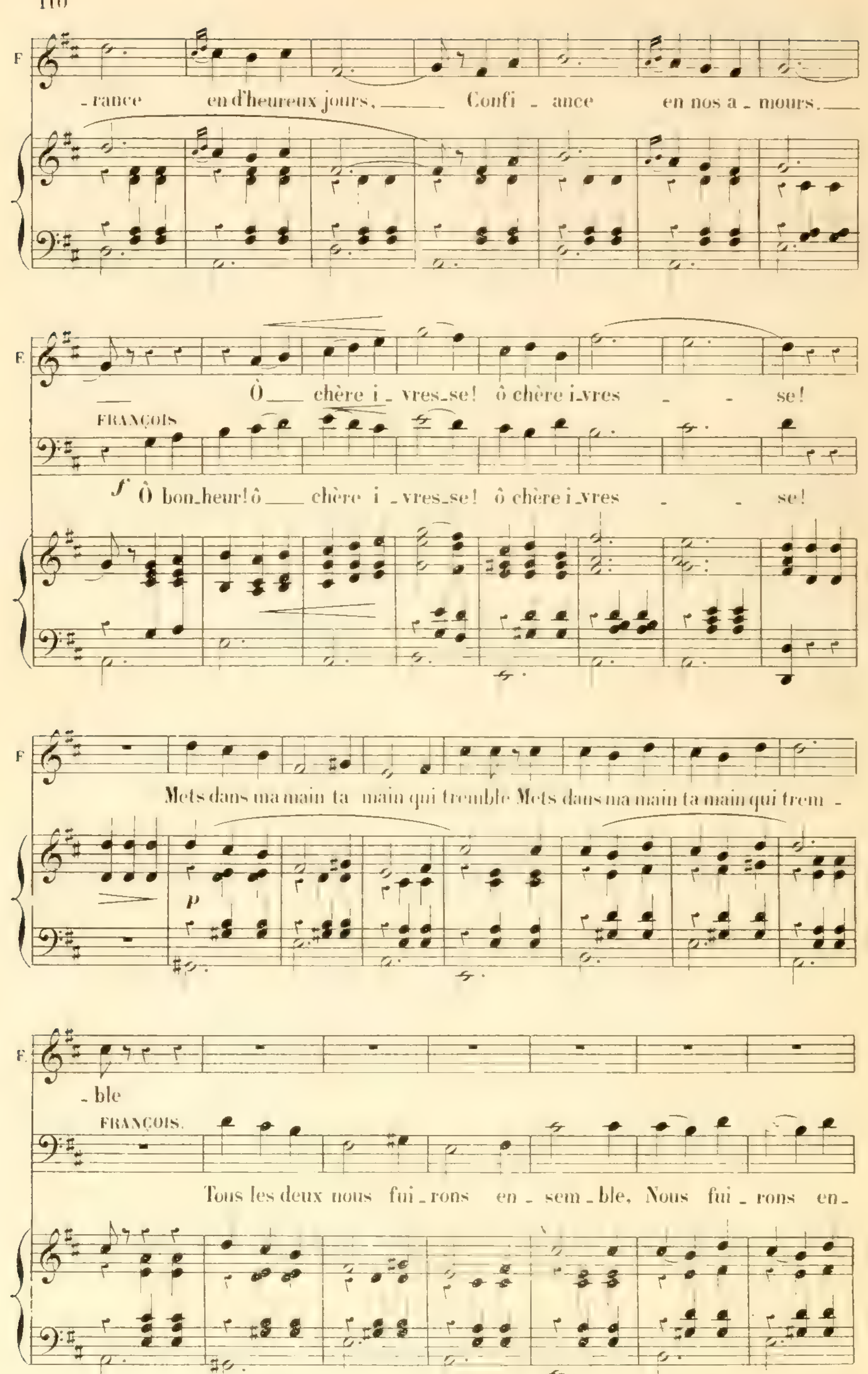



F
Ah! c'est toi que je re - vois! Oui, c'est bien toi, c'est bien toi-
Fr.
Ah! c'est toi que je re - vois! Oui, c'est bien toi, c'est bien toi-
F.
mê - me, Oui, c'est bien toi et que je t'ai - -
Fr.
mê - me, Oui, c'est bien toi et que je t'ai - -
Più mosso.
F
- me! Ah! quel bon - heur! Et quels trans - ports! Oui c'est bien
Fr.
- me! Ah! quel bon - heur! Et quels trans - ports! Oui c'est bien
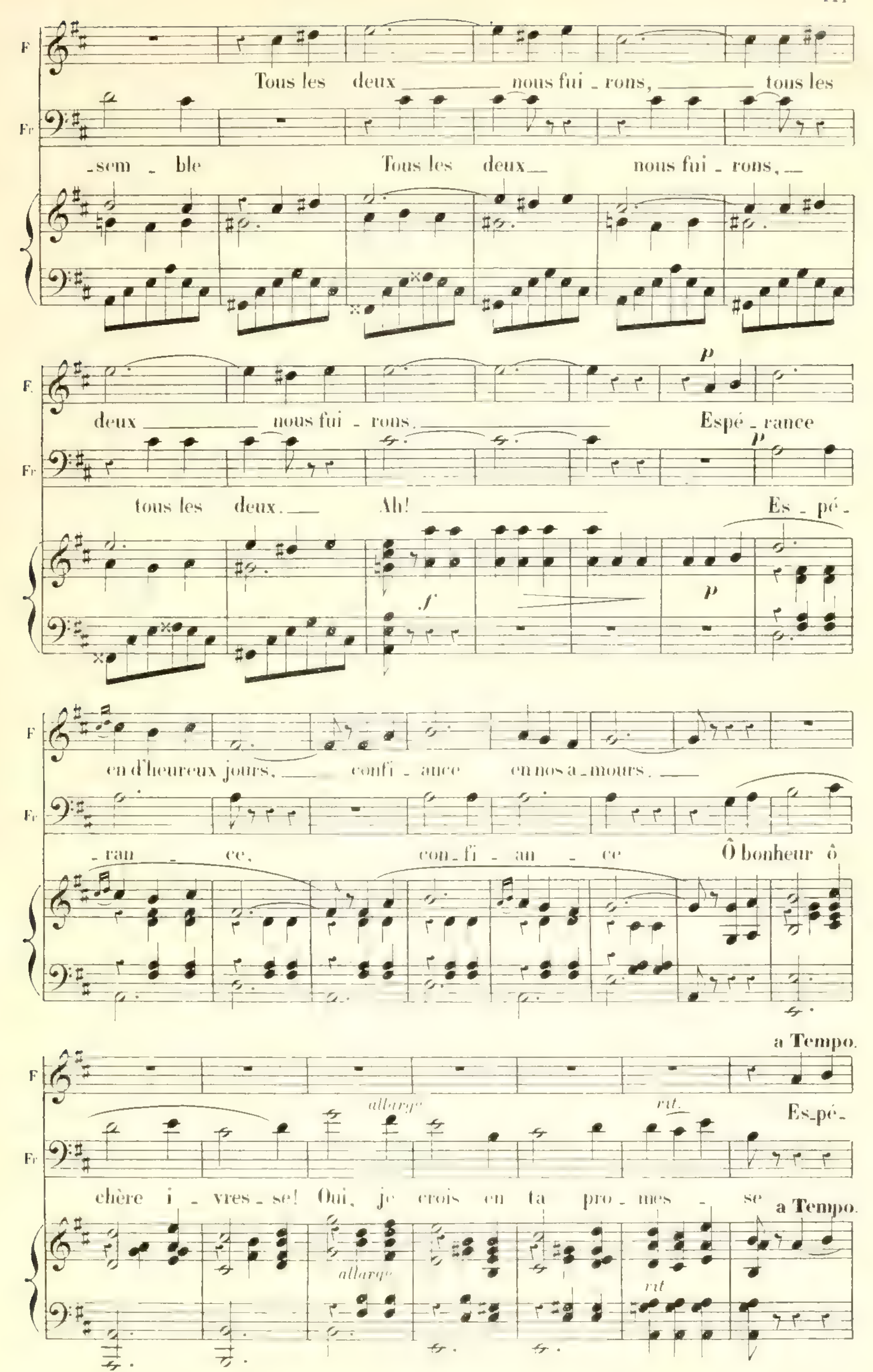

F
toi que je re - vois! Oui, c'est toi!
Fr
toi que je re - vois! Oui, c'est toi!
Fr
Fan - chon!
p rall
Fr
que dis-je? hé - las!
Modto
Fr
Non, Vous n'ê - tes plus Fan - chon, Celle qui
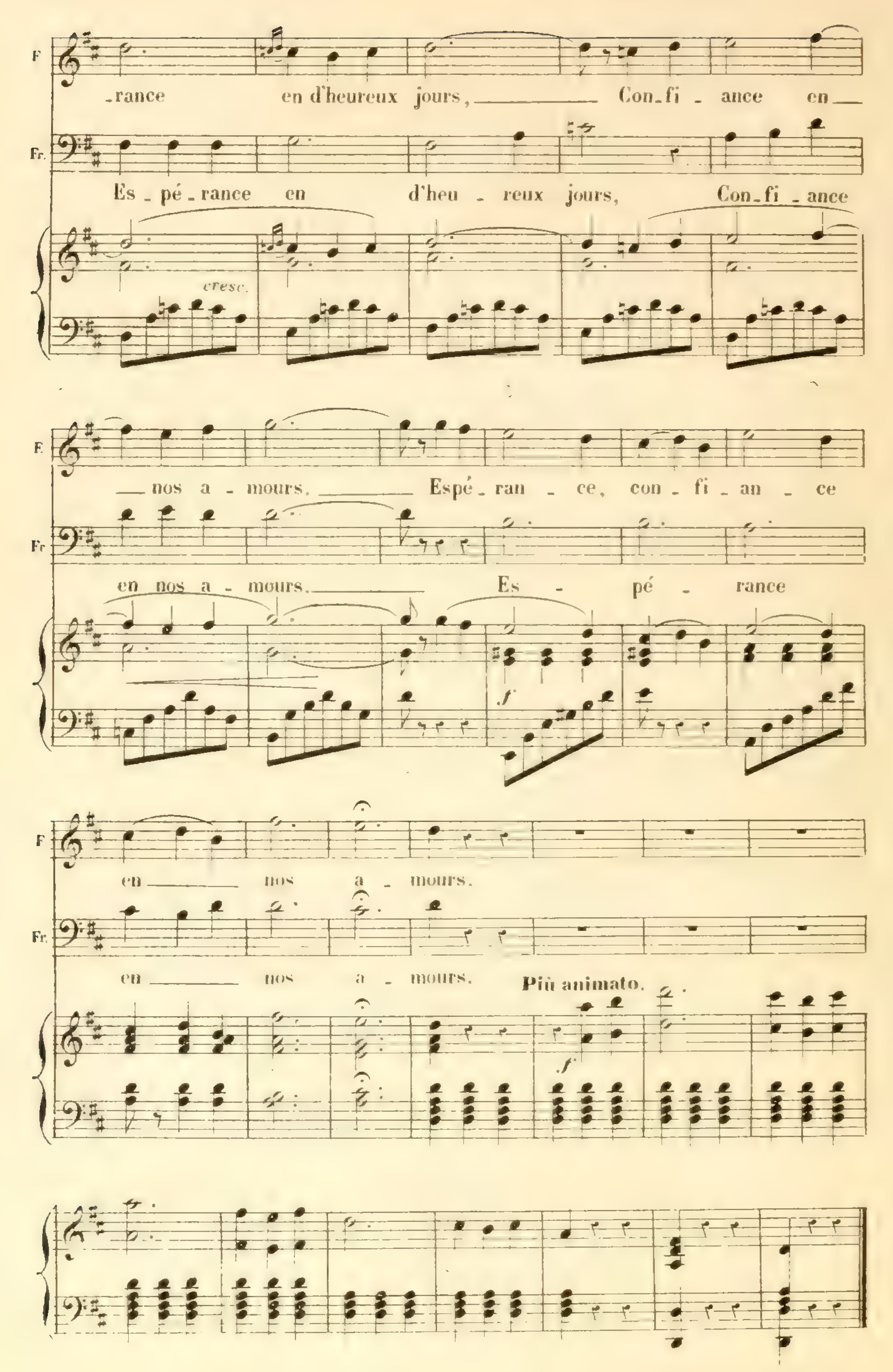

Fr.
m'a _ vait pris mon â _ me, Celle dont j'aimais la dou _ ce chan_
Fr.
_son; Fanchon est riche et gran _ de da _ me, Que cet a_
Fr.
_dieu soit le der _ nier car main_te _ nant Fanchon
Fr.
Je dois vous oubli _ er.
FANCHON.
Ban _ nis toute crainte impor_


F
-tu - ne, Je n'au - rai d'autre époux que toi, Que me
font grandeur et for - tu - ne Si tu n'es pas là, près de
moi, Si tu n'es pas là près de moi!
animato.
pp
Mets dans ma main ta main qui tremble Tous les deux nous fuirons en-
-sem - ble, O mon cher a - mant je t'en fais le ser - ment, Je t'en
pp


Tempo di Valse.
F.
fais le ser - ment!
FRANÇOIS
Ô bon - heur!
Tempo di Valse.
f
dim.
espress.
pp Es-pé - rance en d'heureux jours, Confi - ance
en nos a - mours
FRANÇOIS
animato
Ô bon - heur! ô chère i - vres - se!
a Tempo.
allargo
rit
pp Es - pé -
Fr.
Oui, je crois en ta pro - mes - se.
a Tempo.
allargo
rit
pp
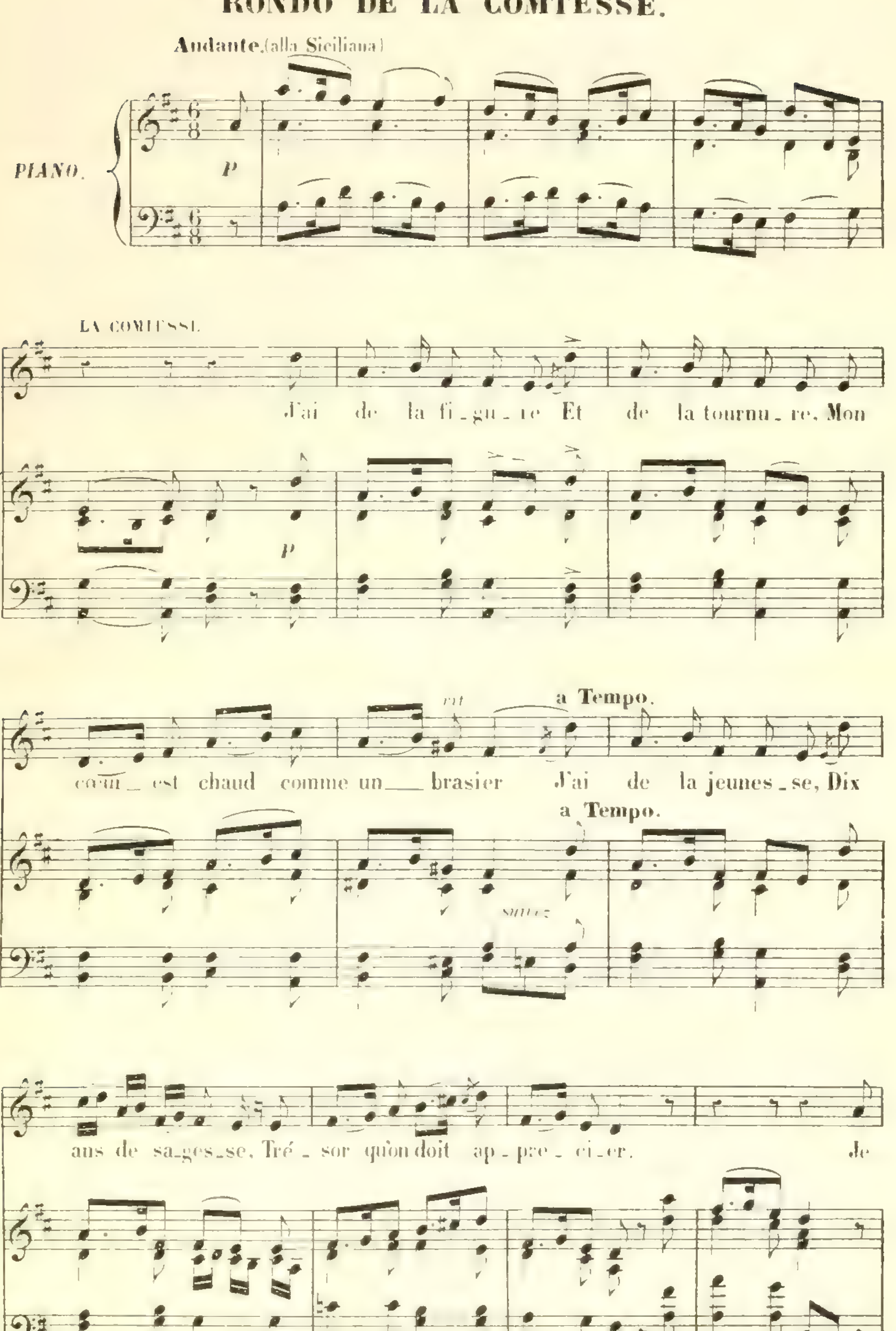

F
-rance en d'heureux jours, Confi - ance en nos a - mours.
Ô chère i - vres-se! ô chère i-vres - - se!
FRANÇOIS
Ô bon-heur! ô chère i - vres-se! ô chère i-vres - - se!
Mets dans ma main ta main qui tremble Mets dans ma main ta main qui trem -
-ble
FRANÇOIS.
Tous les deux nous fui - rons en - sem - ble, Nous fui - rons en-

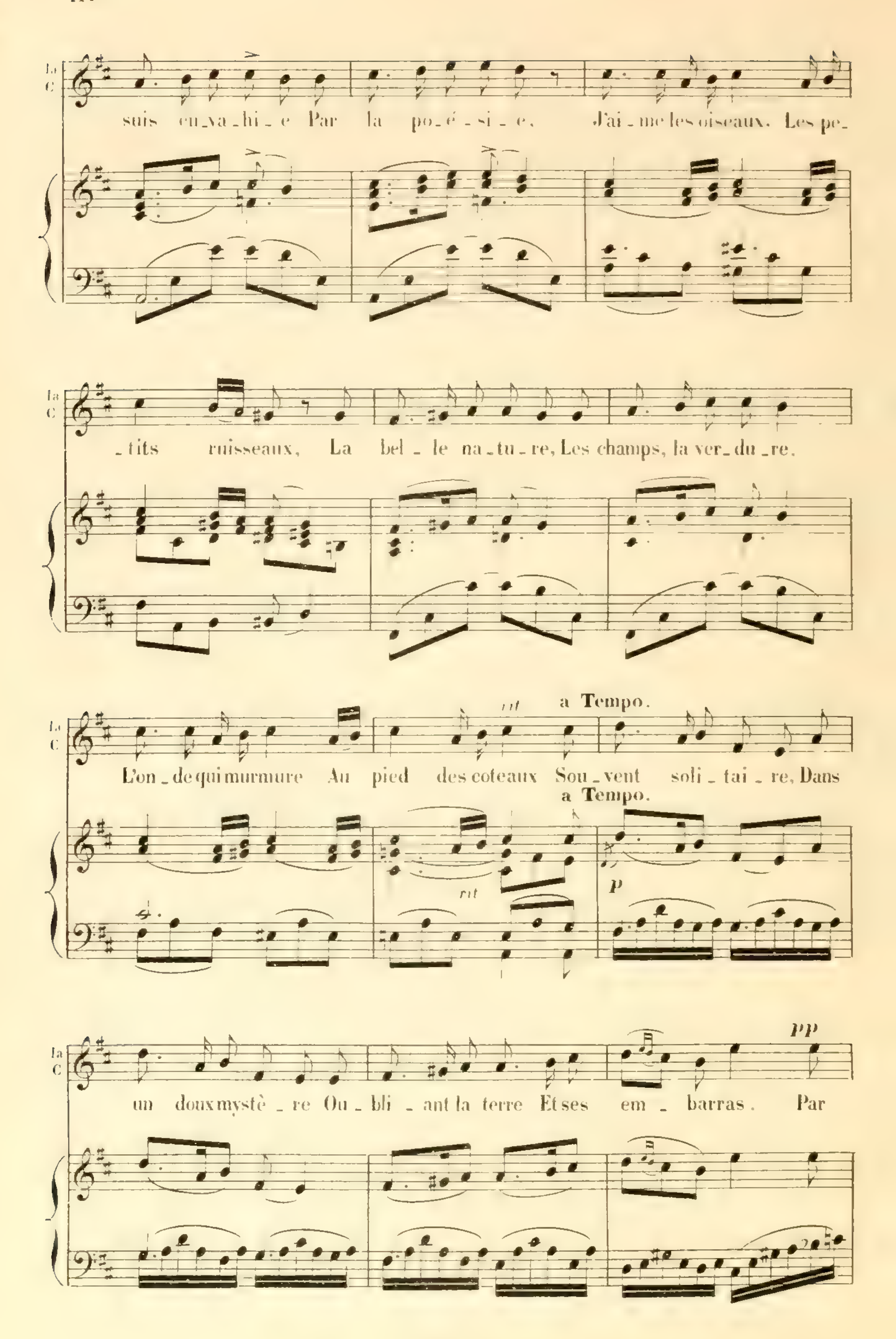

F
Tous les deux nous fui - rons, tous les
Fr
-sem - ble Tous les deux nous fui - rons,
F.
deux nous fui - rons. Espé - rance
p
Fr
tous les deux. Ah! Es - pé -
f
p
F
en d'heureux jours, confi - ance en nos a - mours.
Fr
- ran - ce, con - fi - an - ce Ô bonheur ô
a Tempo.
F
allarg.
rit.
Es - pé -
Fr
chère i - vres - se! Oui, je crois en ta pro - mes - se
a Tempo.
allarg.
rit.
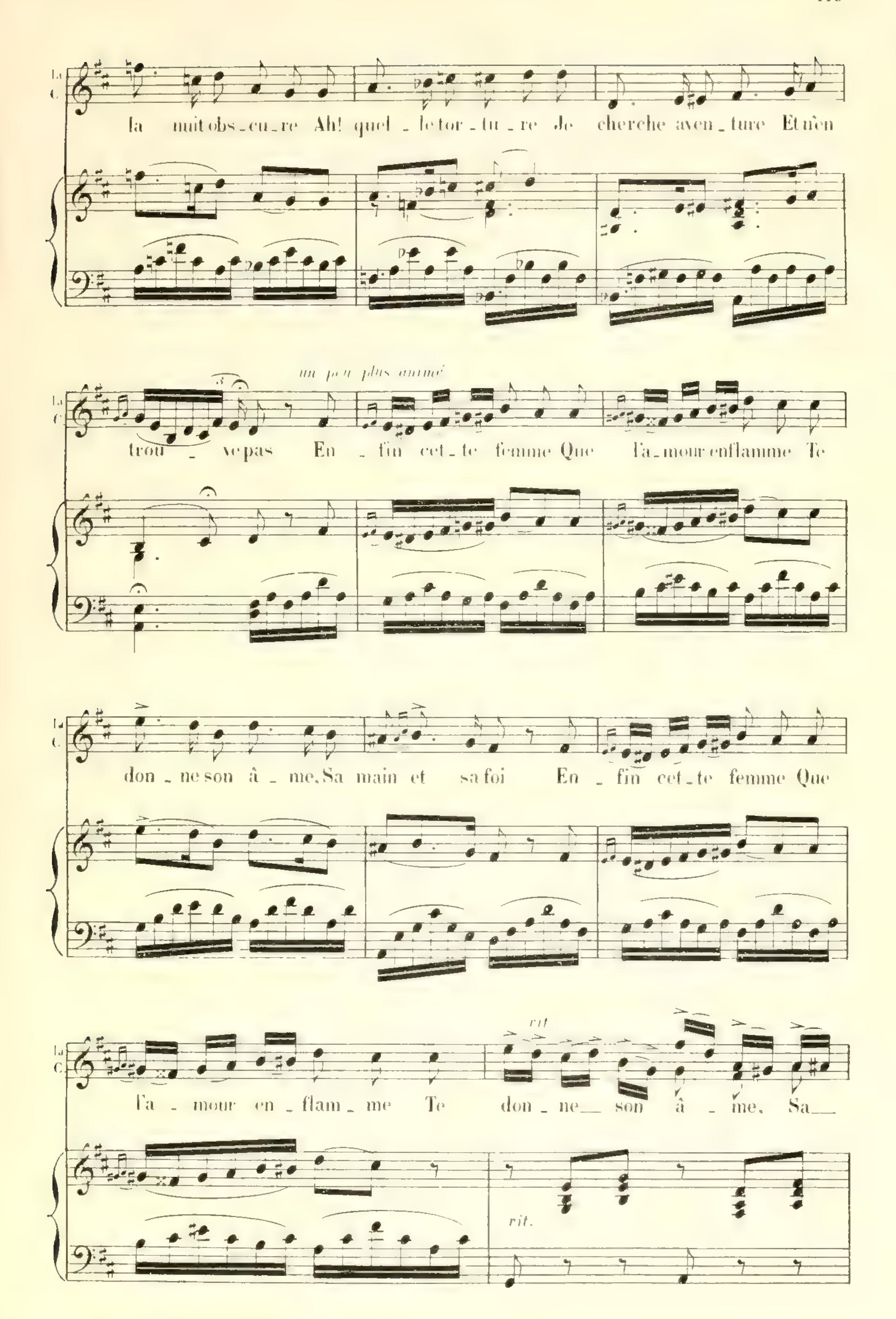

F
-rance en d'heureux jours, Con-fi - ance en
Fr.
Es - pé - rance en d'heu - reux jours, Con-fi - ance
cresc.
F
nos a - mours. Espé - ran - ce, con - fi - an - ce
Fr
en nos a - mours. Es - pé - rance
f
F
en nos a - mours.
Fr.
en nos a - mours.
Più animato.
f
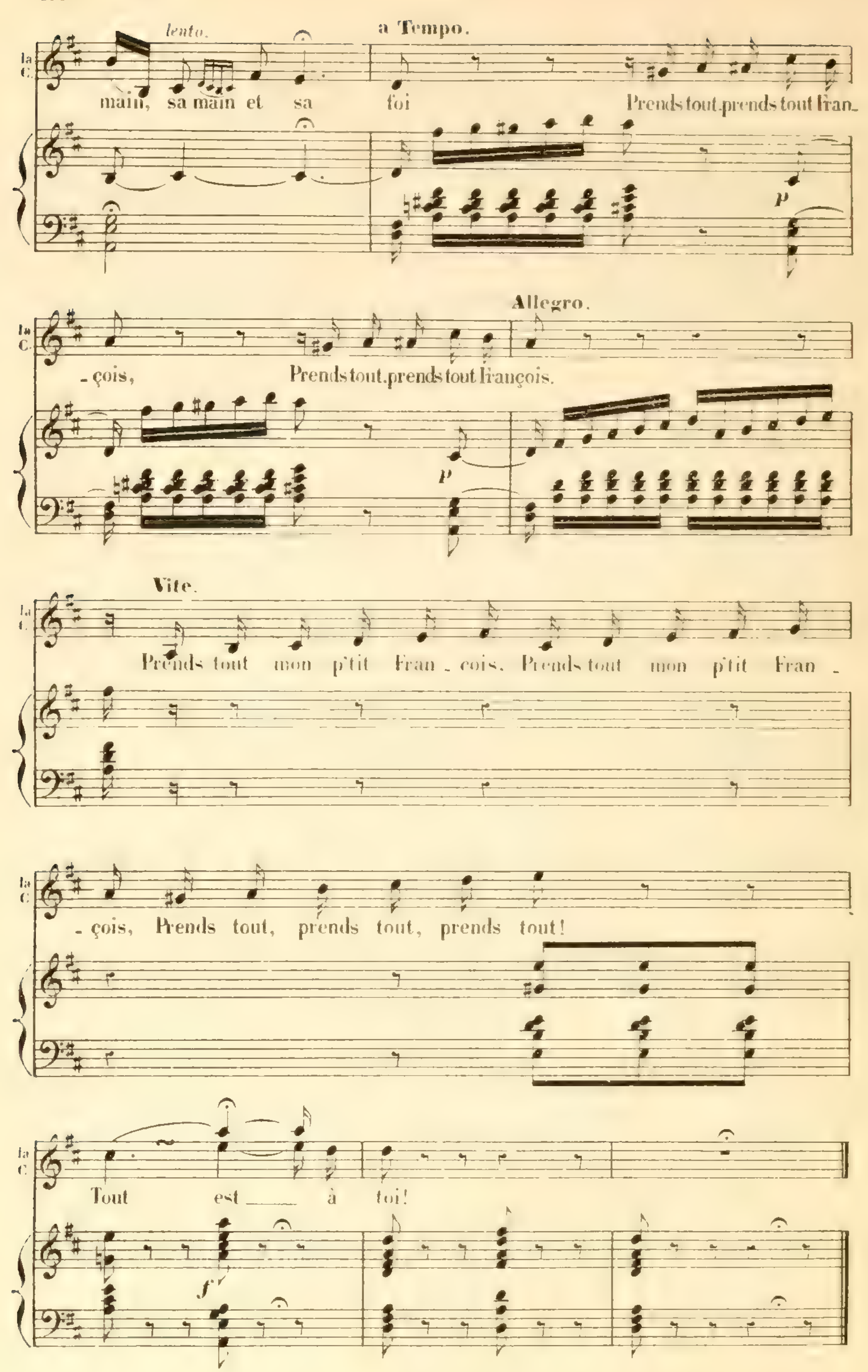
N° 13.

RONDO DE LA COMTESSE.
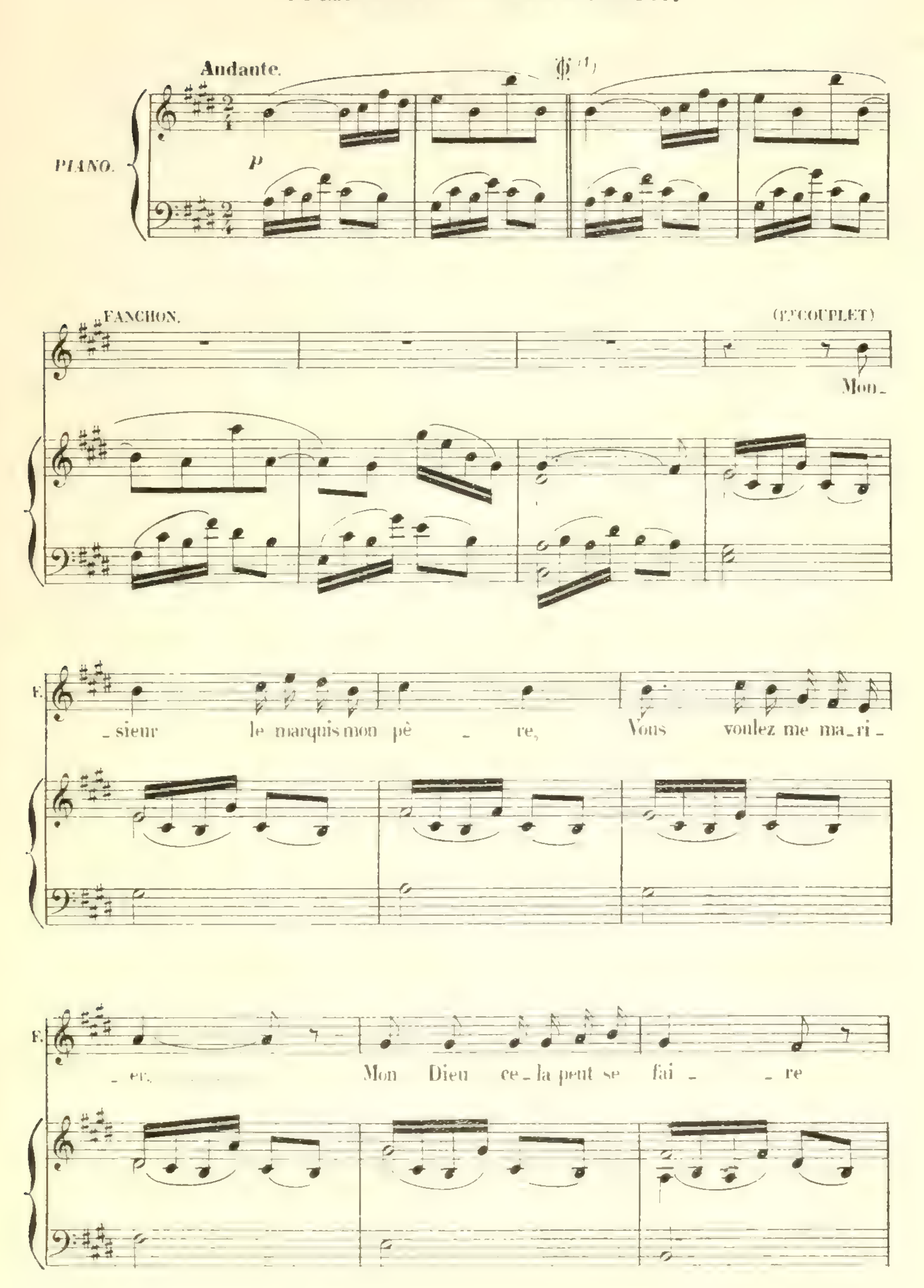



la
C
suis en_va_hi_e Par la po_é_si_e. J'ai_me les oiseaux. Les pe_
_tits ruisseaux, La bel_le na_tu_re, Les champs, la ver_du_re.
rit
a Tempo.
L'on_de qui murmure Au pied des coteaux Sou_vent soli_tai_re, Dans
a Tempo.
rit
p
pp
un doux mystè_re Ou_bli_ant la terre Et ses em_barras. Par


La C.
la nuit obs_cu_re Ah! quel _ le tor _ tu _ re Je cherche aven _ ture Et n'en
un peu plus animé
trou _ ve pas En _ fin cet _ te femme Que l'a_mour enflamme Te
don _ ne son â _ me. Sa main et sa foi En _ fin cet _ te femme Que
l'a _ mour en _ flam _ me Te don _ ne_ son â _ me, Sa_
rit.
rit.
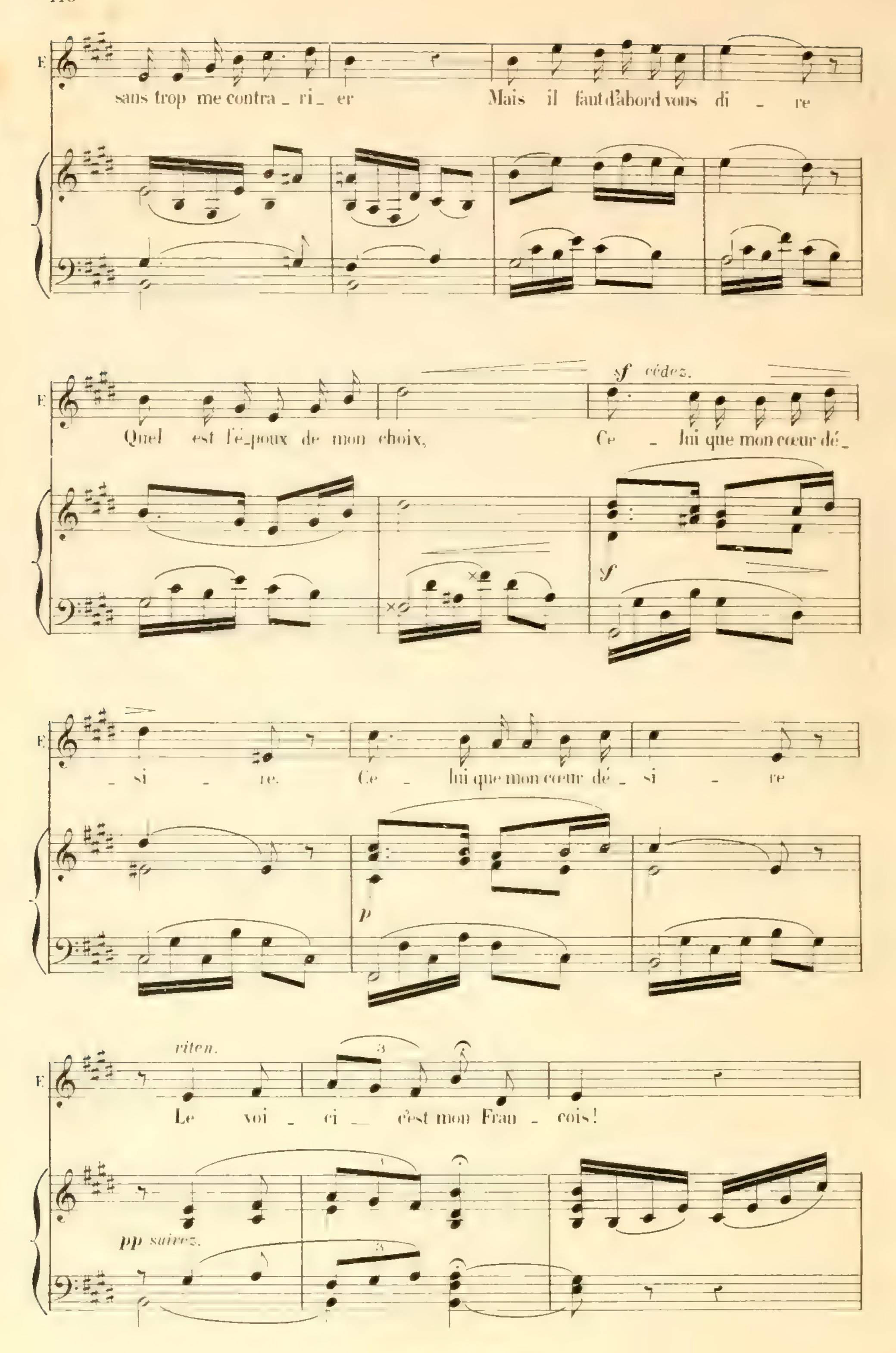

lento.
a Tempo.
la C.
main, sa main et sa foi Prends tout, prends tout Fran-
p
Allegro.
-çois, Prends tout, prends tout François.
Vite.
Prends tout mon p'tit Fran-çois. Prends tout mon p'tit Fran-
-çois, Prends tout, prends tout, prends tout!
Tout est à toi!
f
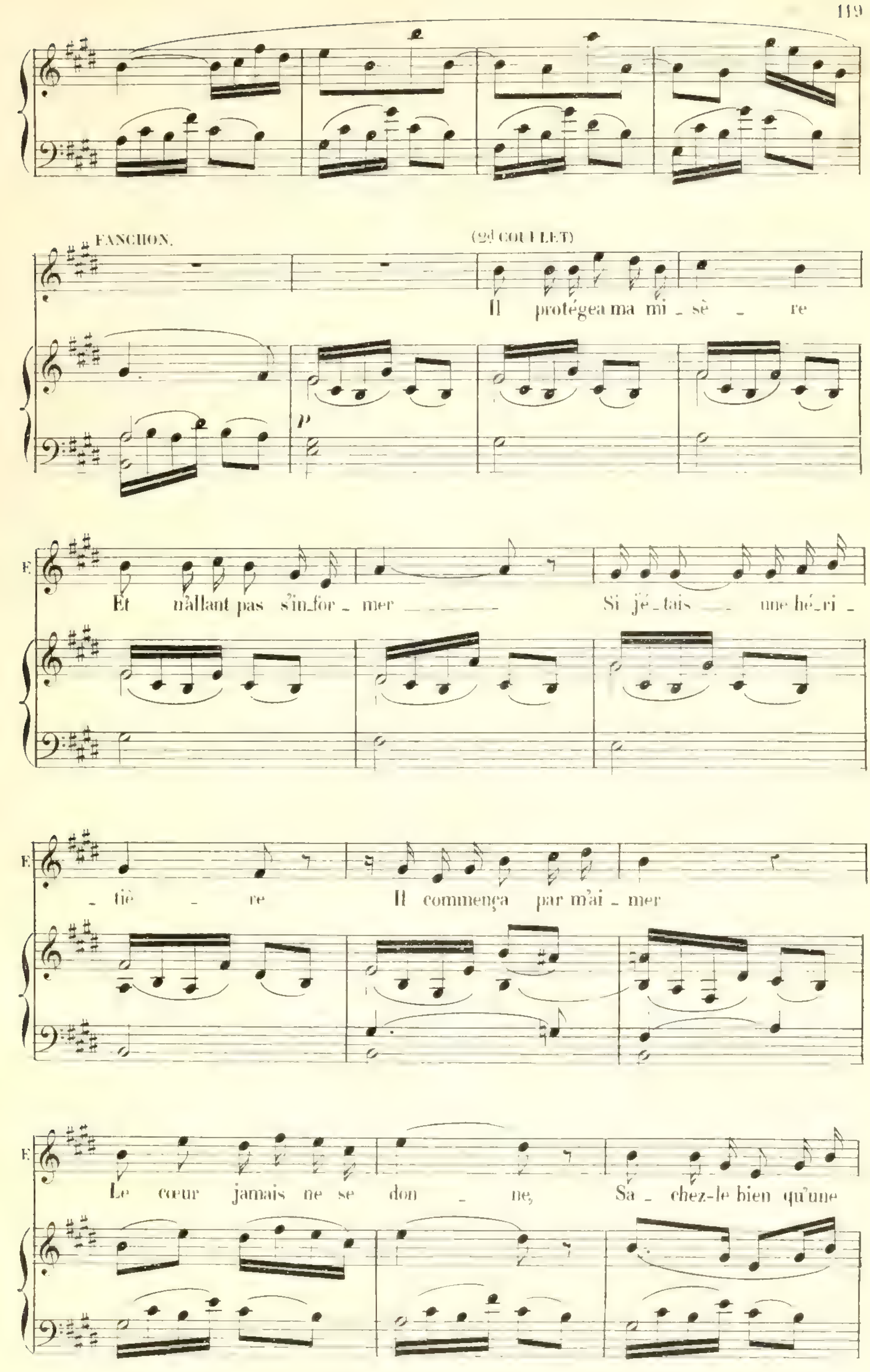
Nº 14.

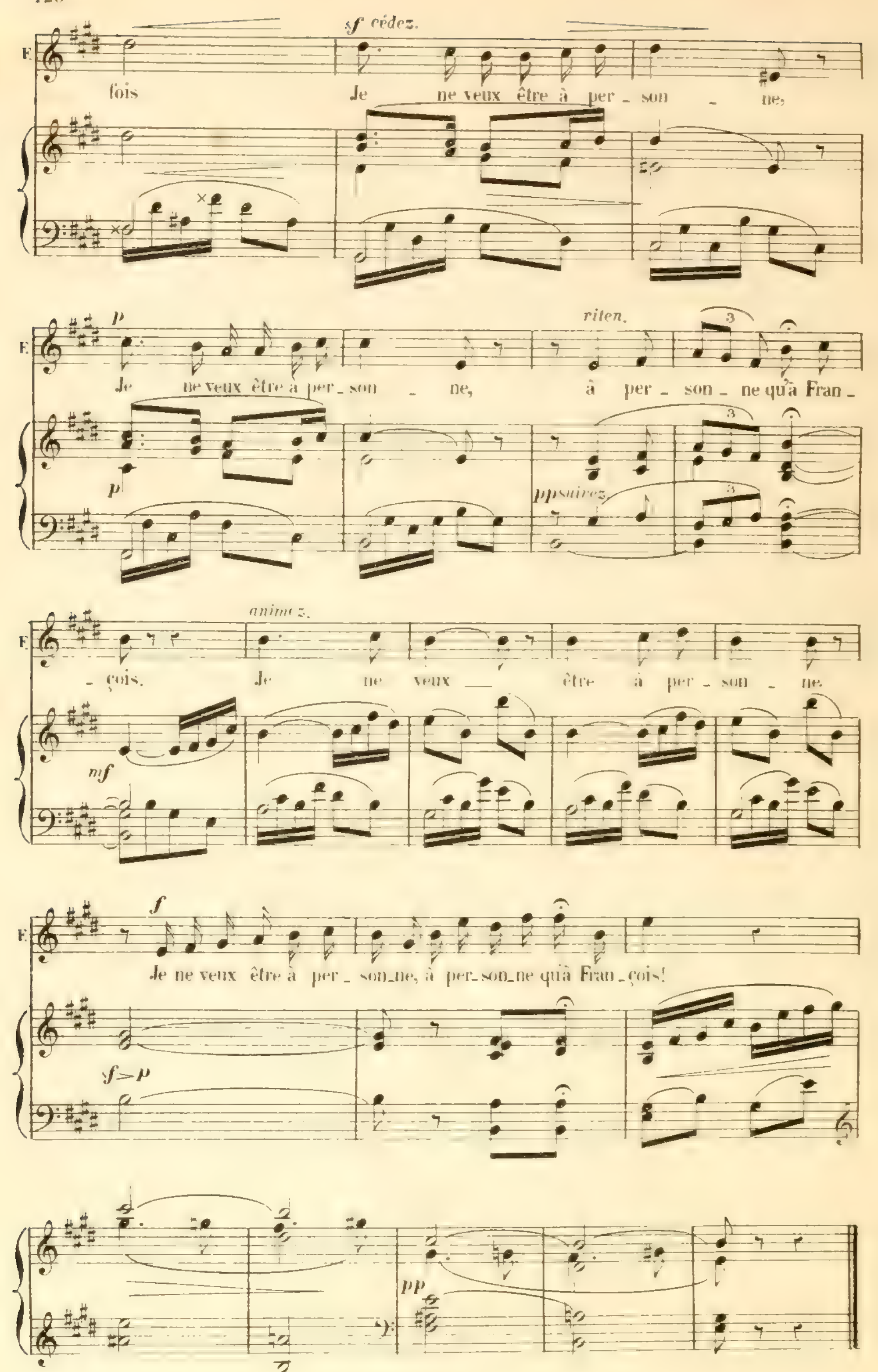
ROMANCE DE FANCHON.



(1) Au théâtre on commence au signe


E
sans trop me contra _ ri _ er
Mais il faut d'abord vous di _ re
Quel est l'é_poux de mon choix,
sf cédez.
Ce _ lui que mon cœur dé _
_ si _ re.
Ce _ lui que mon cœur dé _ si _ re
p
riten.
Le voi _ ci _ c'est mon Fran _ çois!
pp suivez.
3
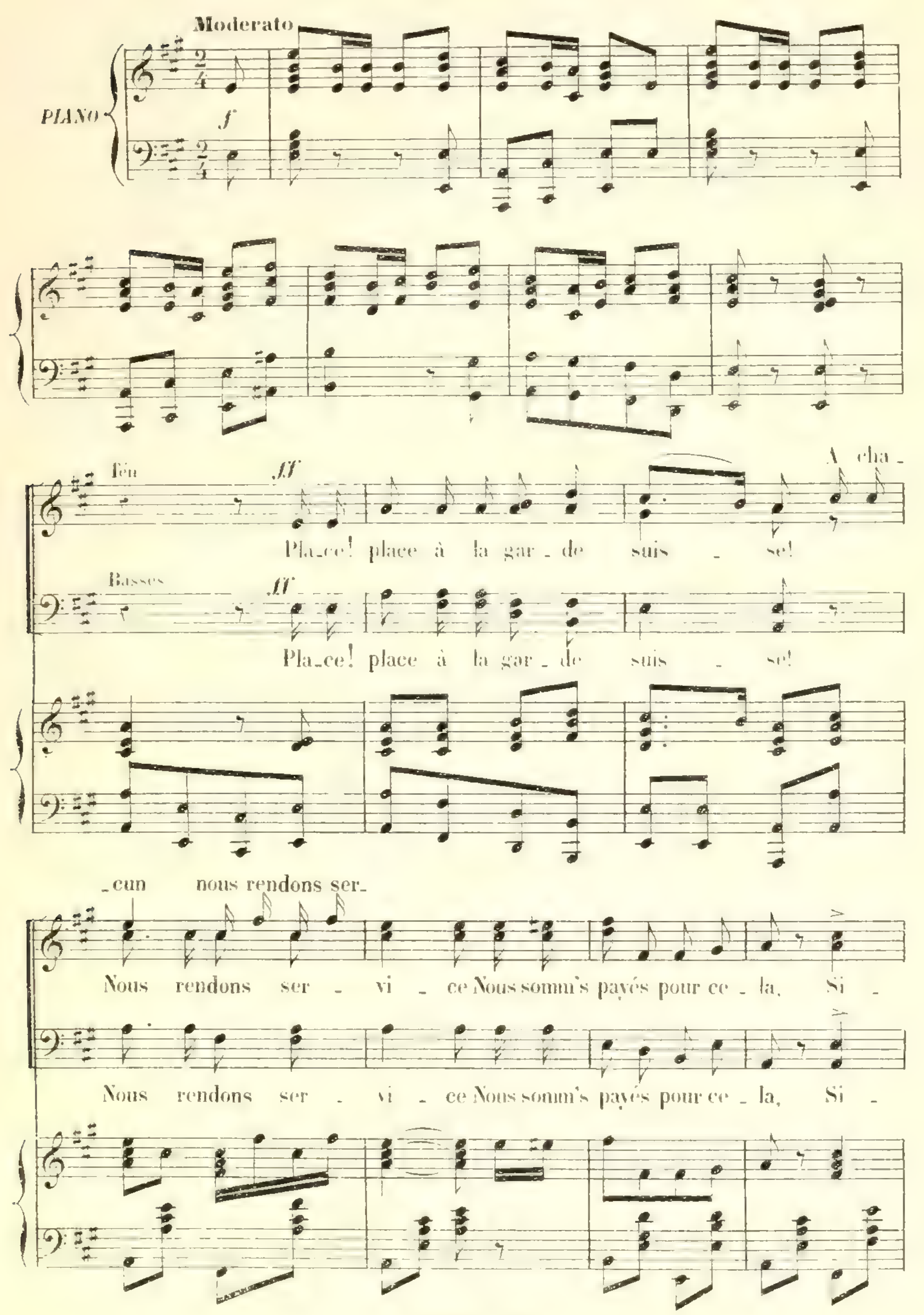

FANCHON.
(2d COUPLET)
Il protégea ma mi _ sè _ re
E
Et n'allant pas s'in_for _ mer
Si jé_tais une hé_ri _
_ tiè _ re
Il commença par m'ai _ mer
Le cœur jamais ne se don _ ne,
Sa _ chez-le bien qu'une
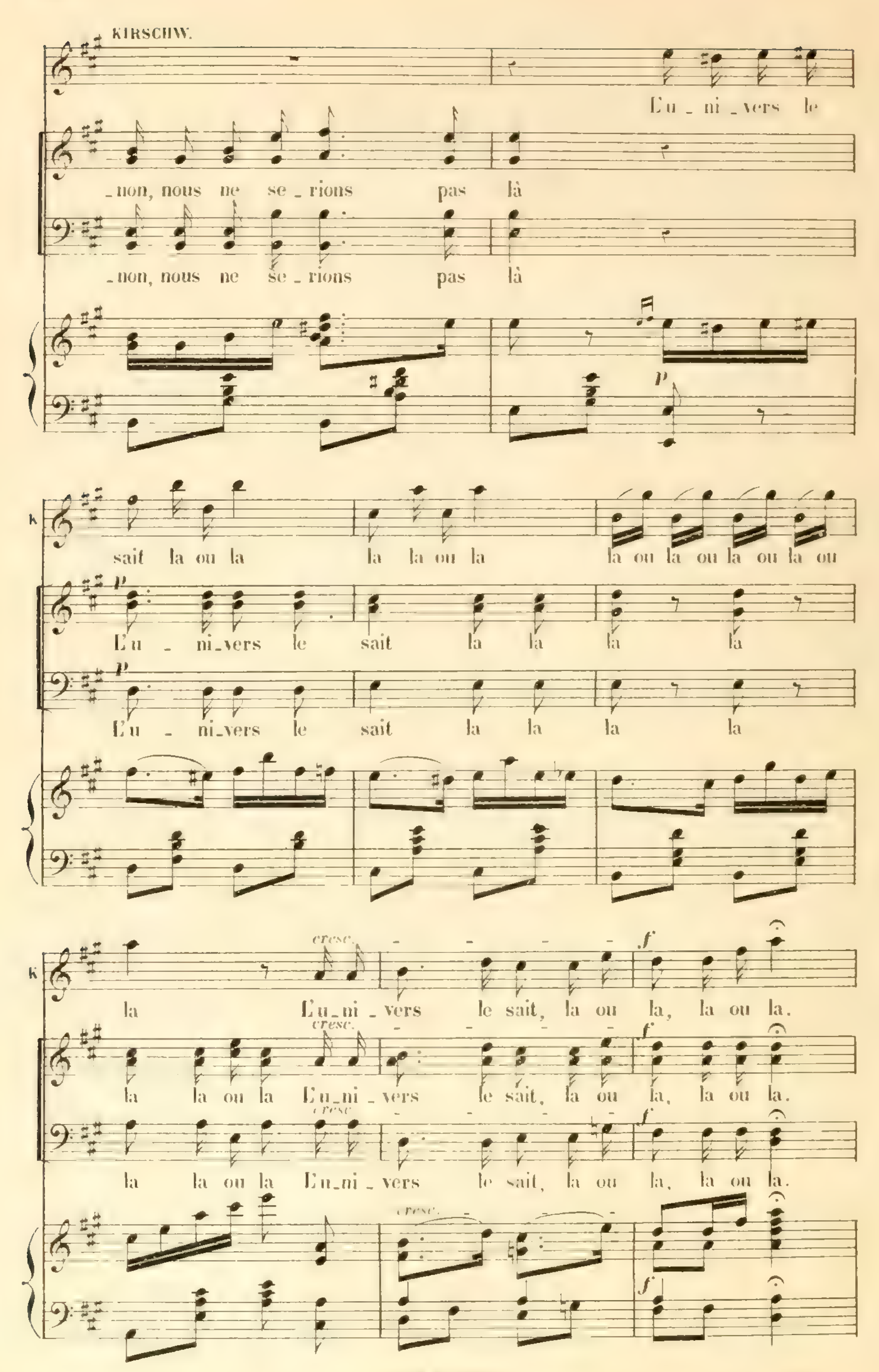

sf cédez.
fois Je ne veux être à per _ son _ ne,
p
riten.
Je ne veux être à per _ son _ ne, à per _ son _ ne qu'à Fran _
p
pp suivez
animez.
_ çois. Je ne veux _ être à per _ son _ ne.
mf
f
Je ne veux être à per _ son_ne, à per_son_ne qu'à Fran_çois!
f>p
pp
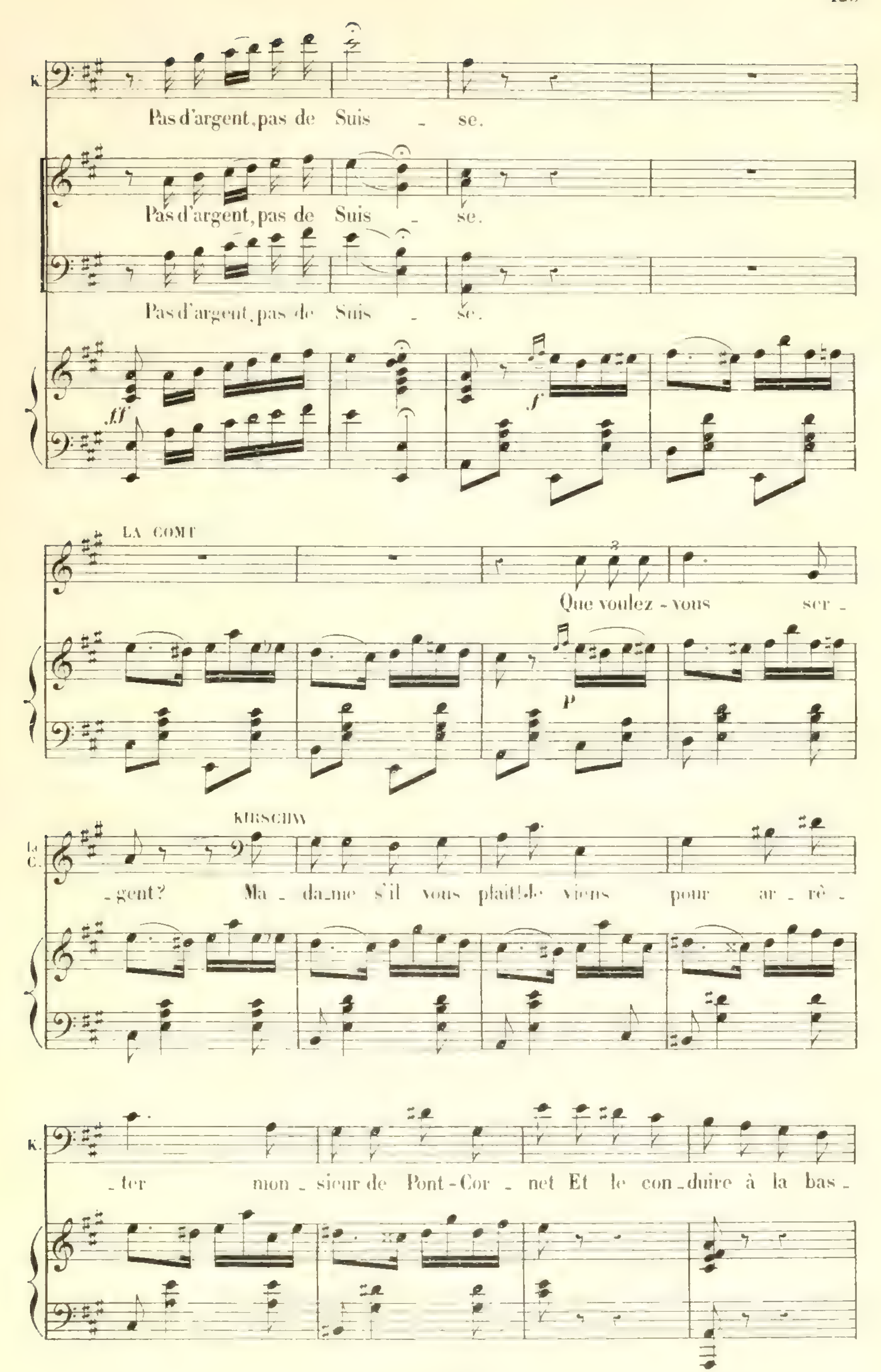
Nº 15.
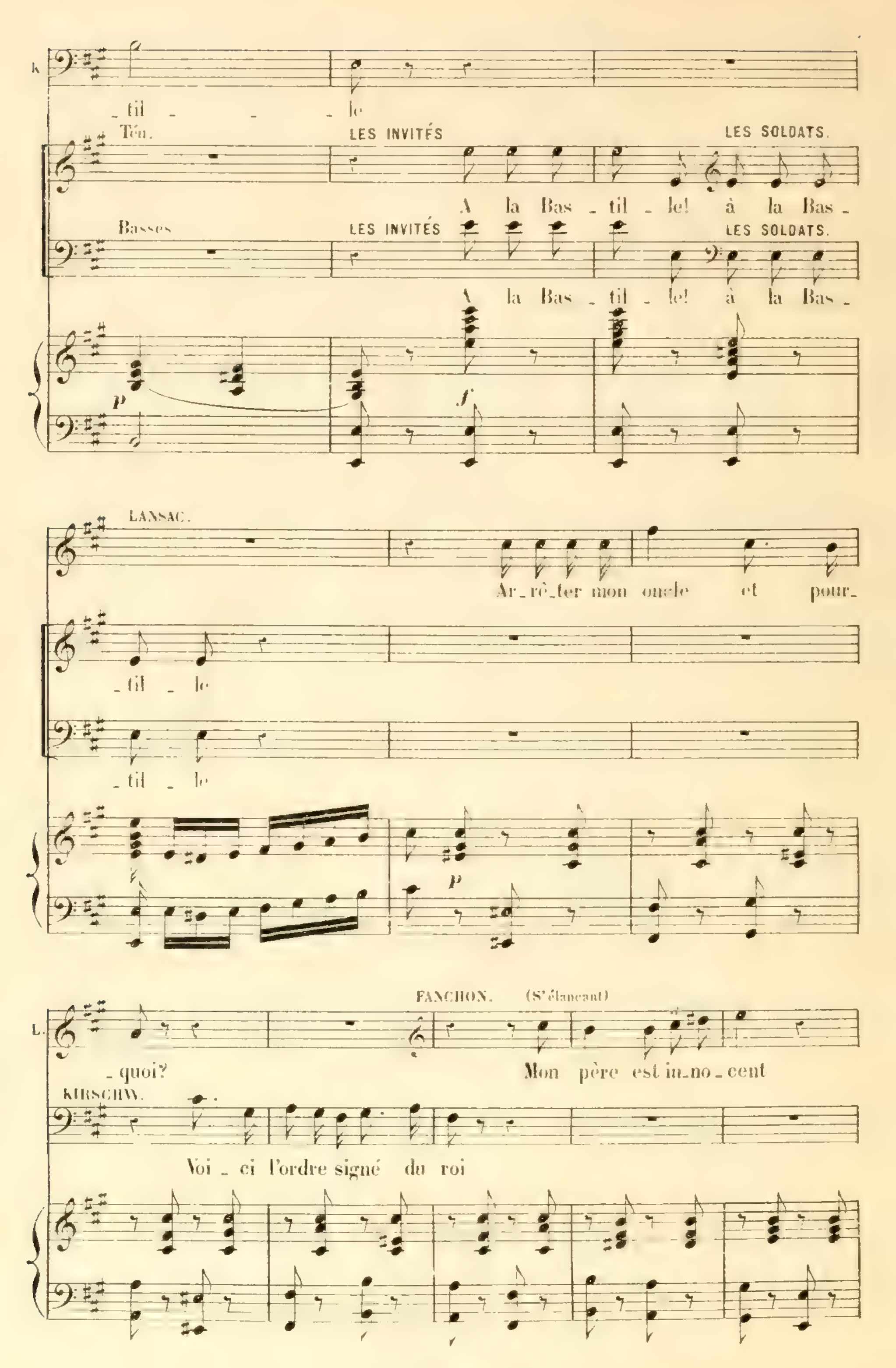
FINAL.
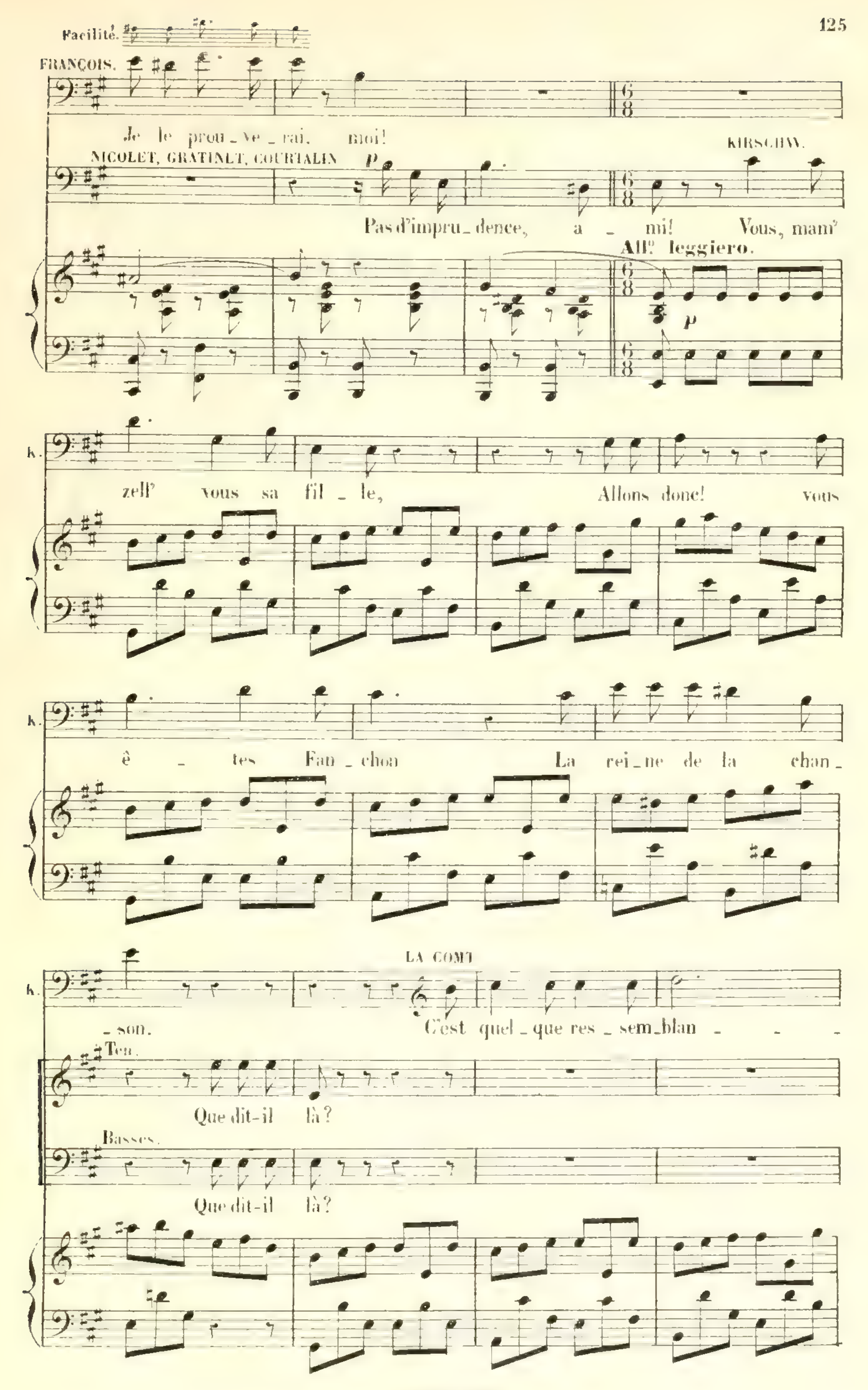
FANCHON, LA COMTESSE, NICOLET, LE MARQUIS, LANSAC, FRANÇOIS, KIRSCHWASSER, GRATINET, COURTALIN, CHOEUR



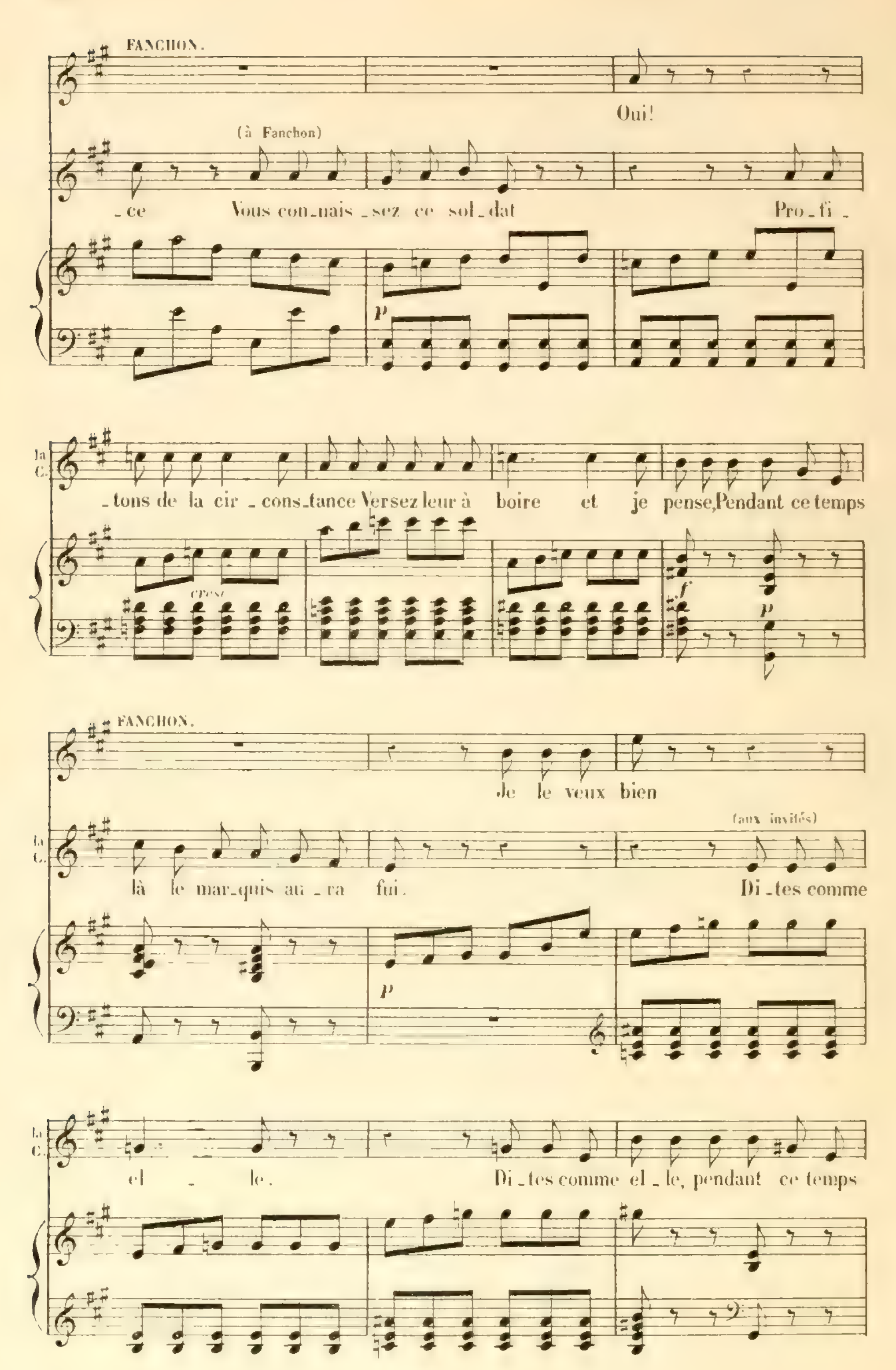

KIRSCHW.
L'u - ni - vers le
- non, nous ne se - rions pas là
- non, nous ne se - rions pas là
p
sait la ou la la la ou la la ou la ou la ou la ou
p
L'u - ni - vers le sait la la la la
p
L'u - ni - vers le sait la la la la
cresc.
f
la L'u - ni - vers le sait, la ou la, la ou la.
cresc.
f
la la ou la L'u - ni - vers le sait, la ou la, la ou la.
cresc.
f
la la ou la L'u - ni - vers le sait, la ou la, la ou la.
cresc.
f
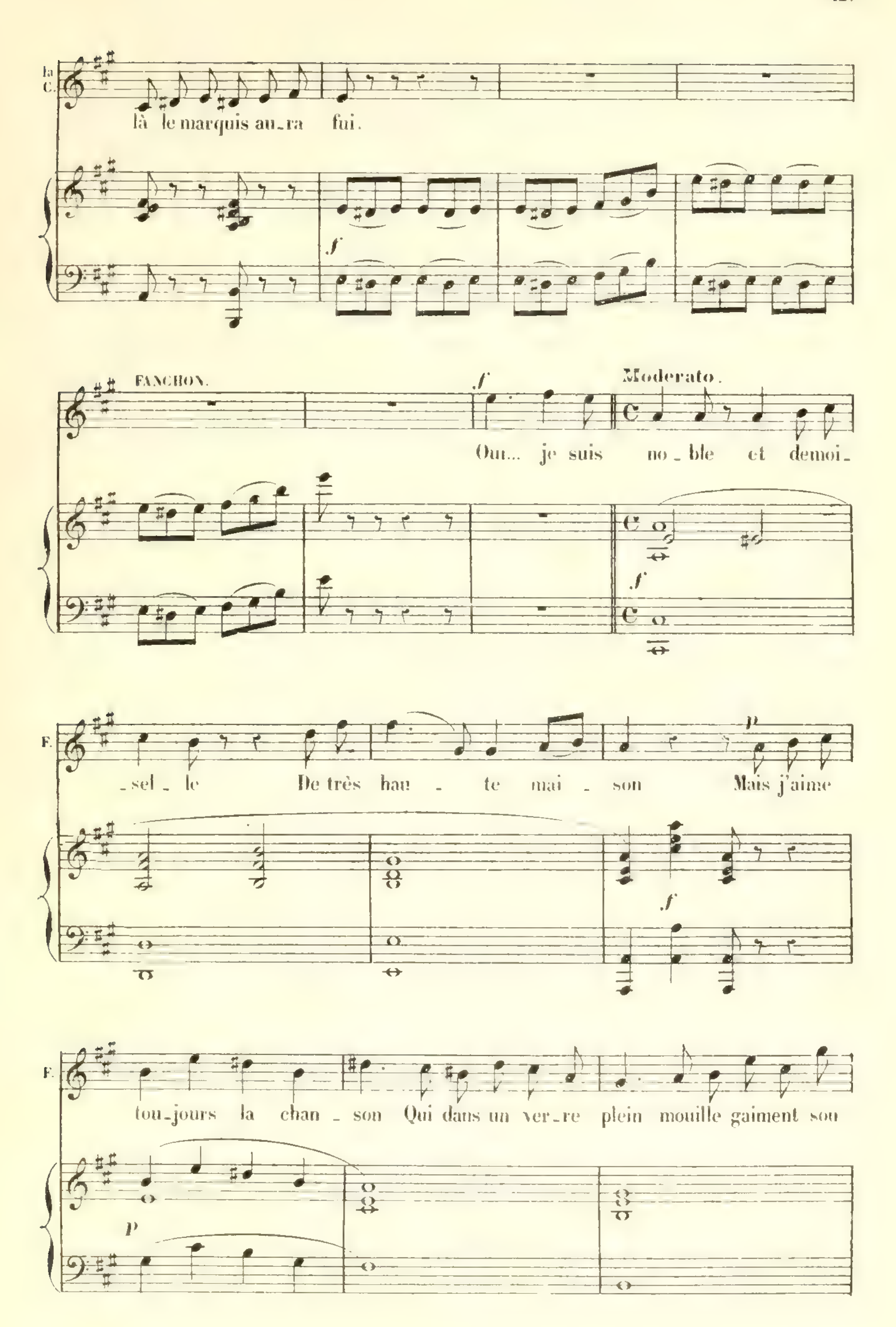

K.
Pas d'argent, pas de Suis - se.
Pas d'argent, pas de Suis - se.
Pas d'argent, pas de Suis - se.
ff
f
LA COMT
Que voulez - vous ser -
p
la C.
KIRSCHW
- gent? Ma - da - me s'il vous plait! Je viens pour ar - rê -
K.
- ter mon - sieur de Pont - Cor - net Et le con - duire à la bas -
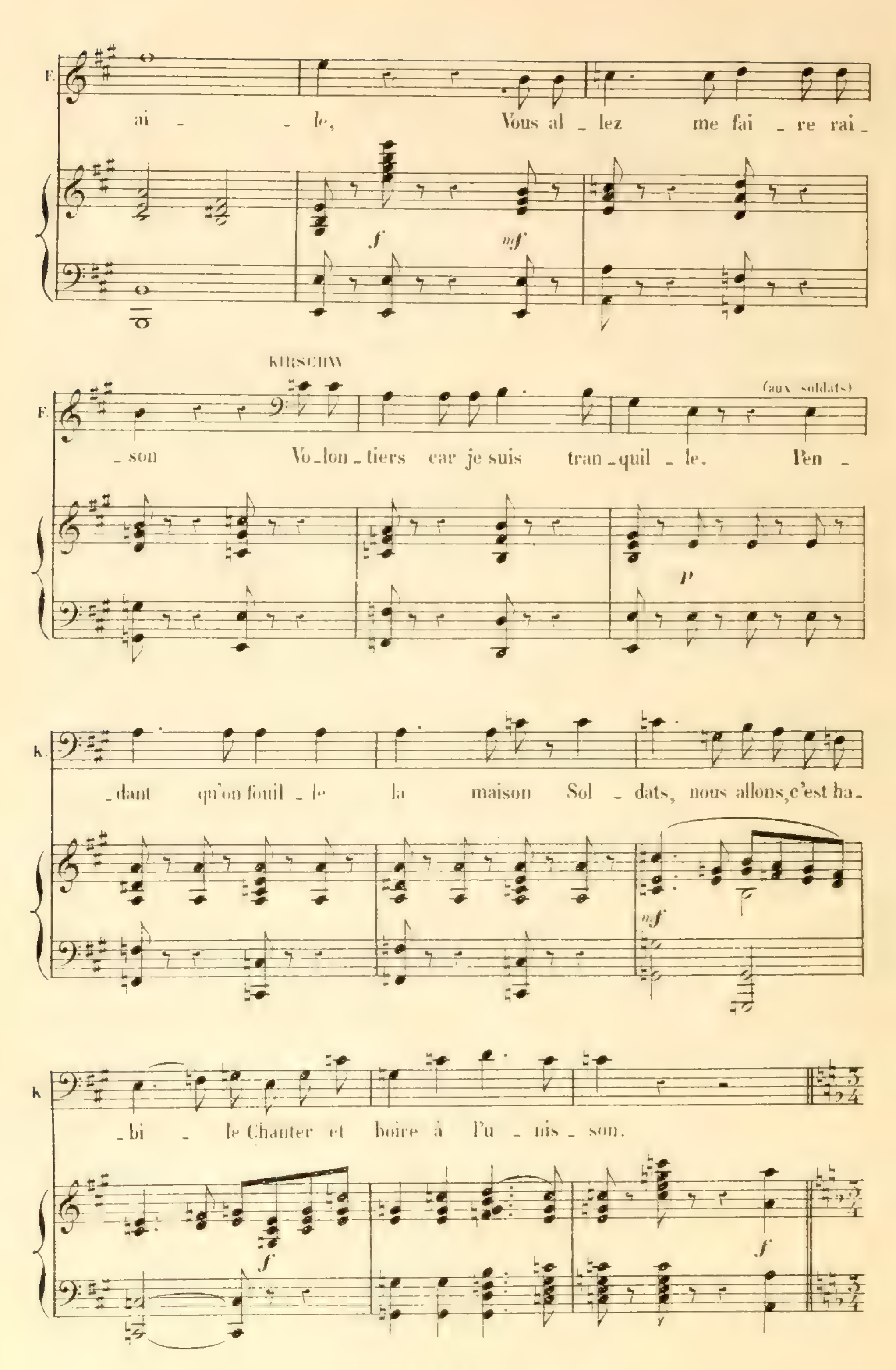

K.
_til _ _ _ le
Tén.
LES INVITÉS
LES SOLDATS.
A la Bas _ til _ le! à la Bas _
Basses
LES INVITÉS
LES SOLDATS.
A la Bas _ til _ le! à la Bas _
p
f
LANSAC.
Ar_rê_ter mon oncle et pour_
_til _ le
_til _ le
p
L.
_quoi?
FANCHON. (S'élançant)
Mon père est in_no_cent
KIRSCHW.
Voi _ ci l'ordre signé du roi
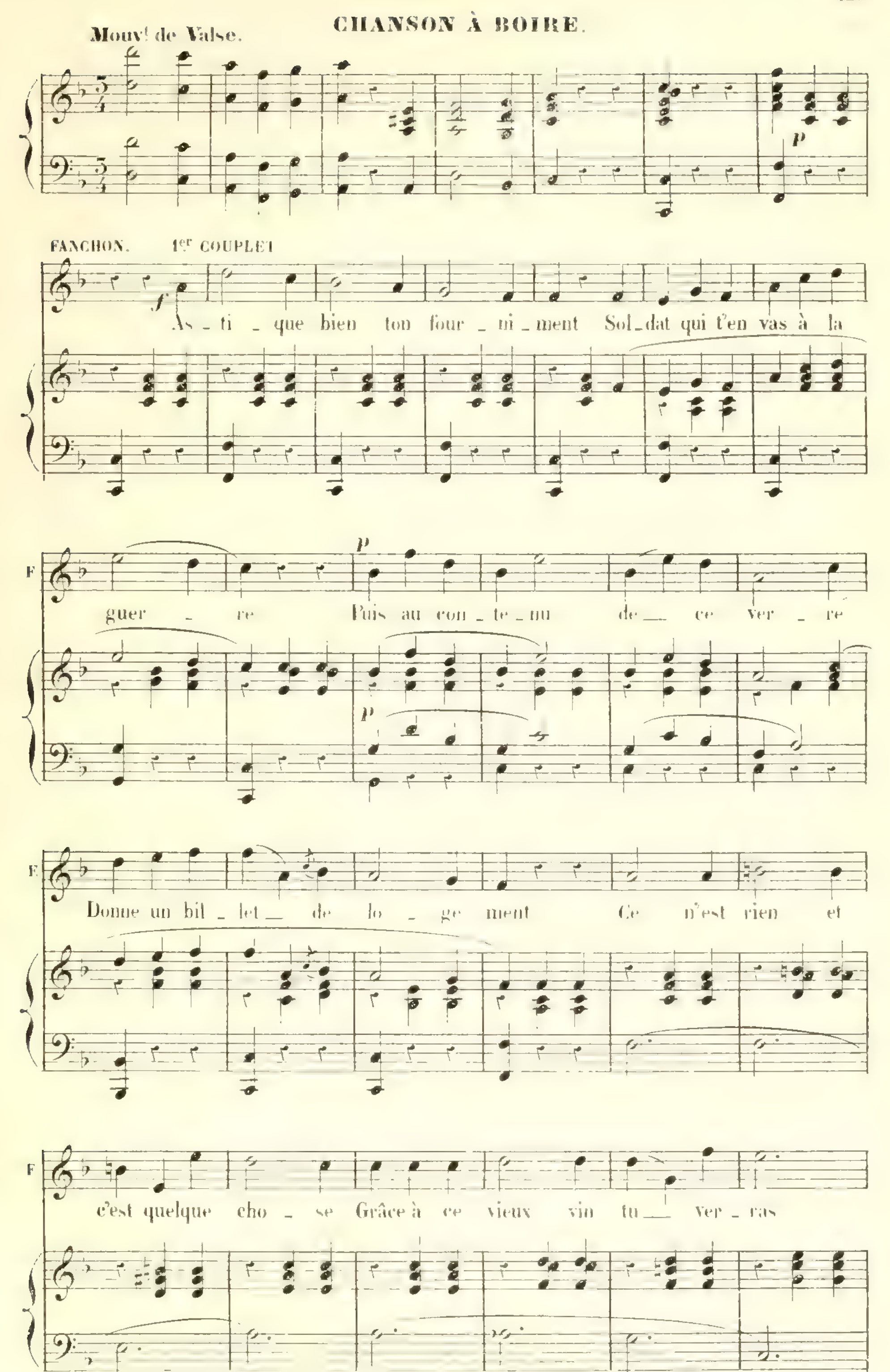


Facilité.
FRANÇOIS.
Je le prou_ve_rai. moi!
NICOLET, GRATINET, COURTALIN
p
Pas d'impru_dence, a _ mi!
KIRSCHW.
Vous, mam'
All? leggiero.
p
zell' vous sa fil _ le,
Allons donc! vous
ê _ tes Fan _ chon
La rei_ne de la chan_
_son.
LA COMT
C'est quel_que res _ sem_blan _ _ _
Ten.
Que dit-il là?
Basses.
Que dit-il là?

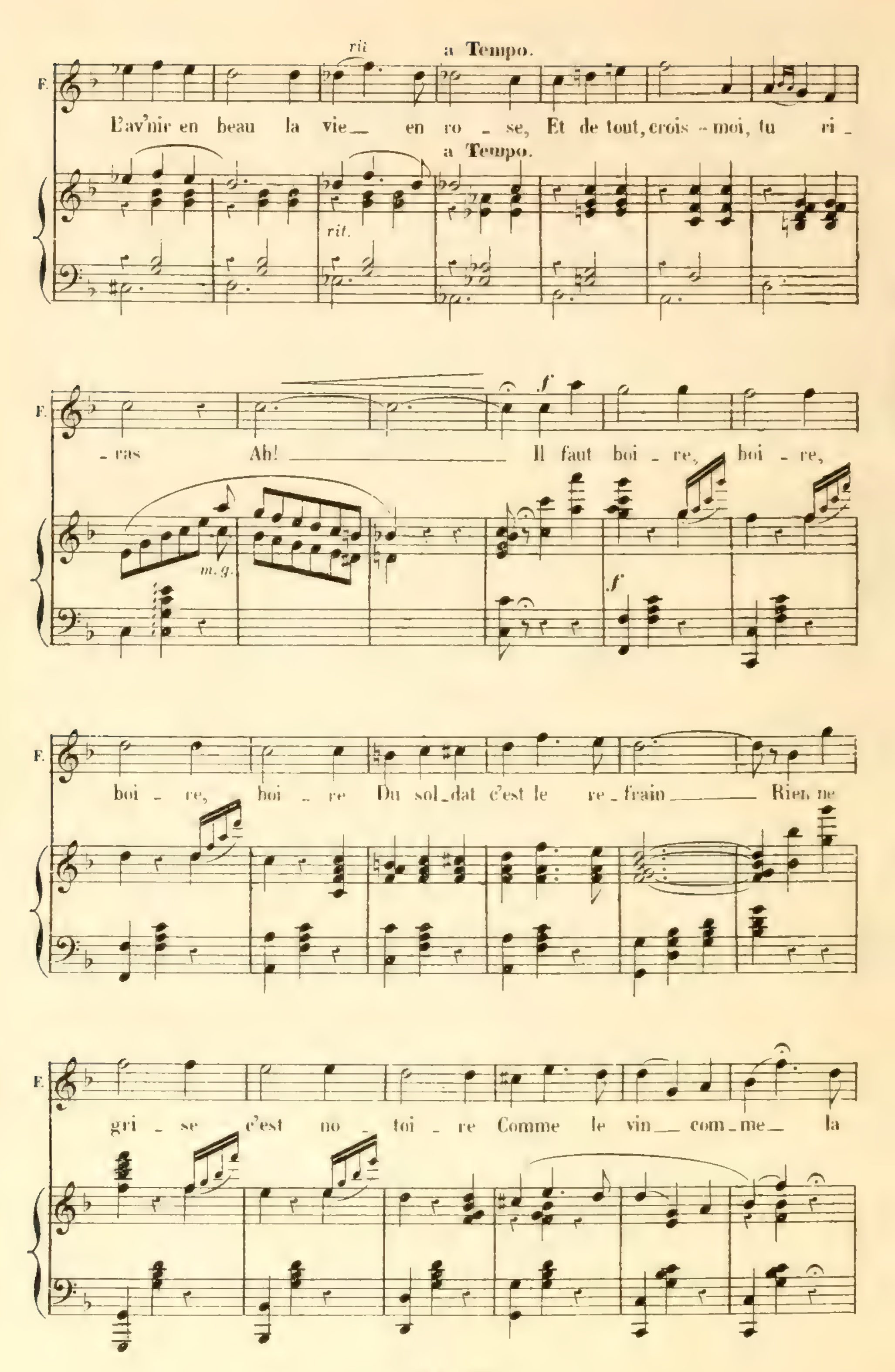

FANCHON.
Oui!
(à Fanchon)
_ce Vous con_nais_sez ce sol_dat Pro_fi_
la C.
_tons de la cir_cons_tance Versez leur à boire et je pense, Pendant ce temps
cresc.
p
f
p
FANCHON.
Je le veux bien
(aux invités)
la C.
là le mar_quis au_ra fui. Di_tes comme
p
la C.
el _ le. Di_tes comme el_le, pendant ce temps
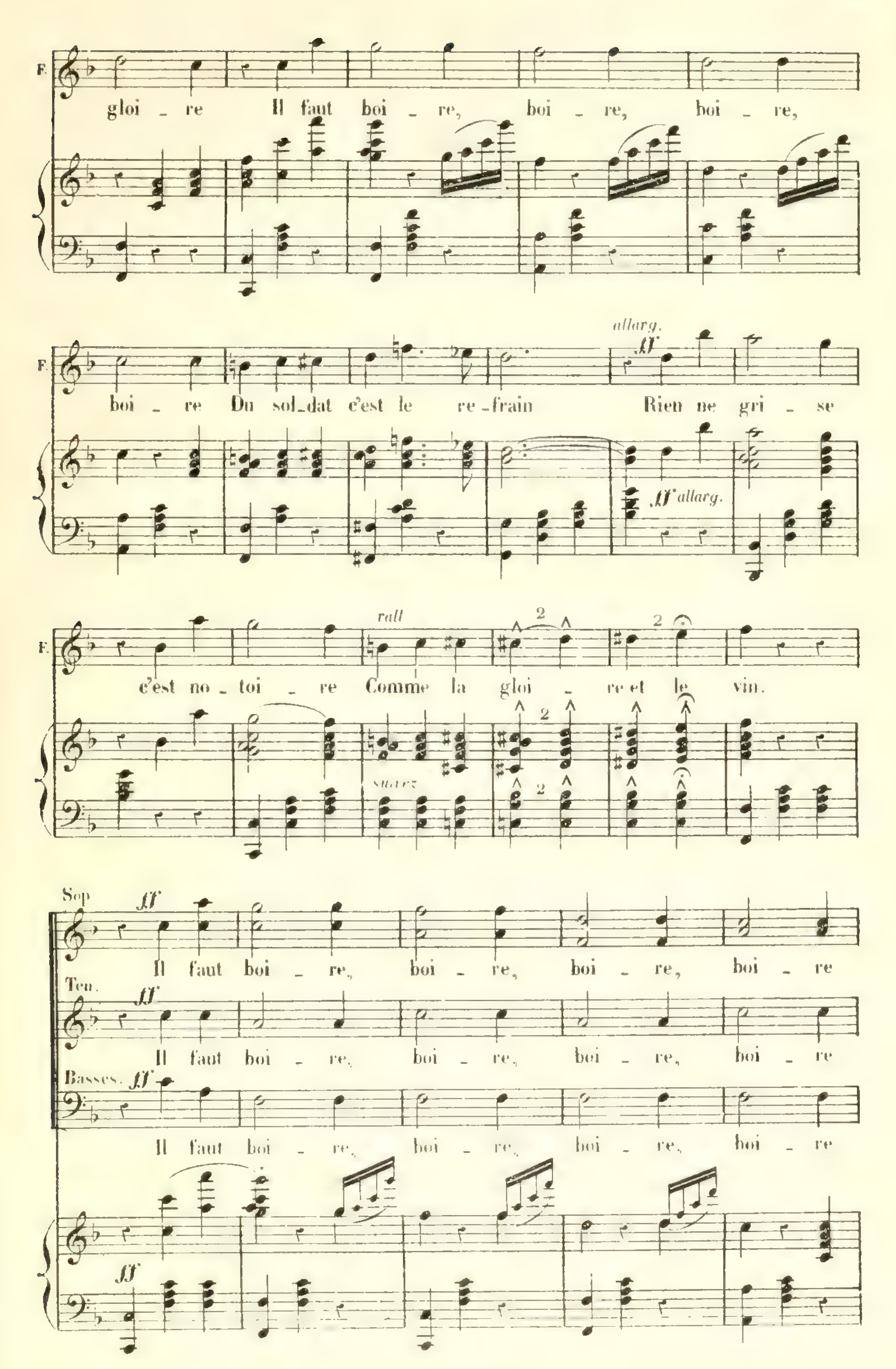

la C.
là le marquis au_ra fui.
f
FANCHON.
f
Moderato.
Oui... je suis no_ble et demoi_
f
F.
_sel_le De très hau_te mai_son Mais j'aime
p
f
F.
tou_jours la chan_son Qui dans un ver_re plein mouille gaiment son
p
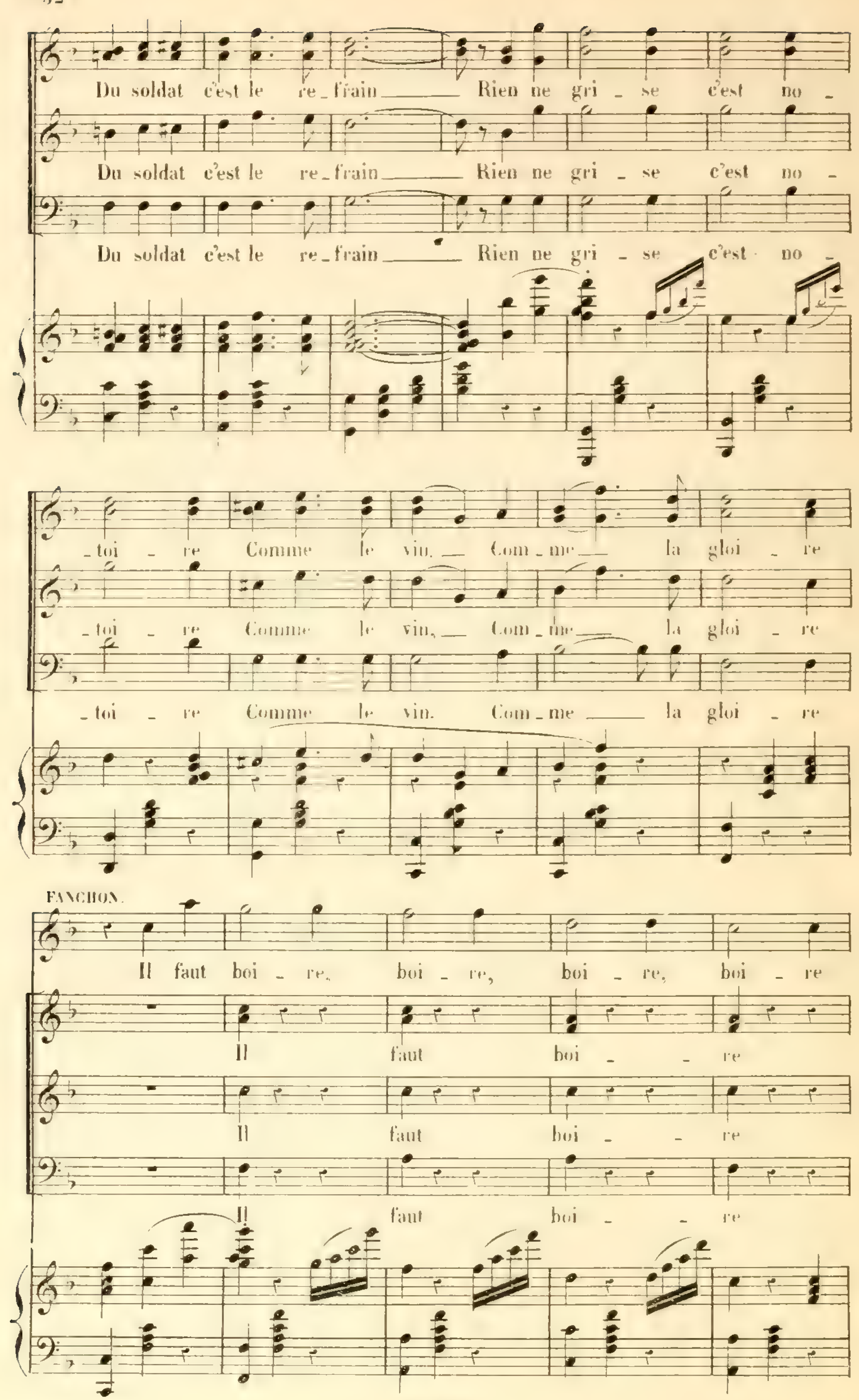

F.
ai - - le, Vous al - lez me fai - re rai -
f
mf
KIRSCHW
F.
- son Vo - lon - tiers car je suis tran - quil - le. Pen -
(aux soldats)
p
K.
- dant qu'on fouil - le la maison Sol - dats, nous allons, c'est ha -
mf
K.
- bi - le Chanter et boire à l'u - nis - son.
f
f
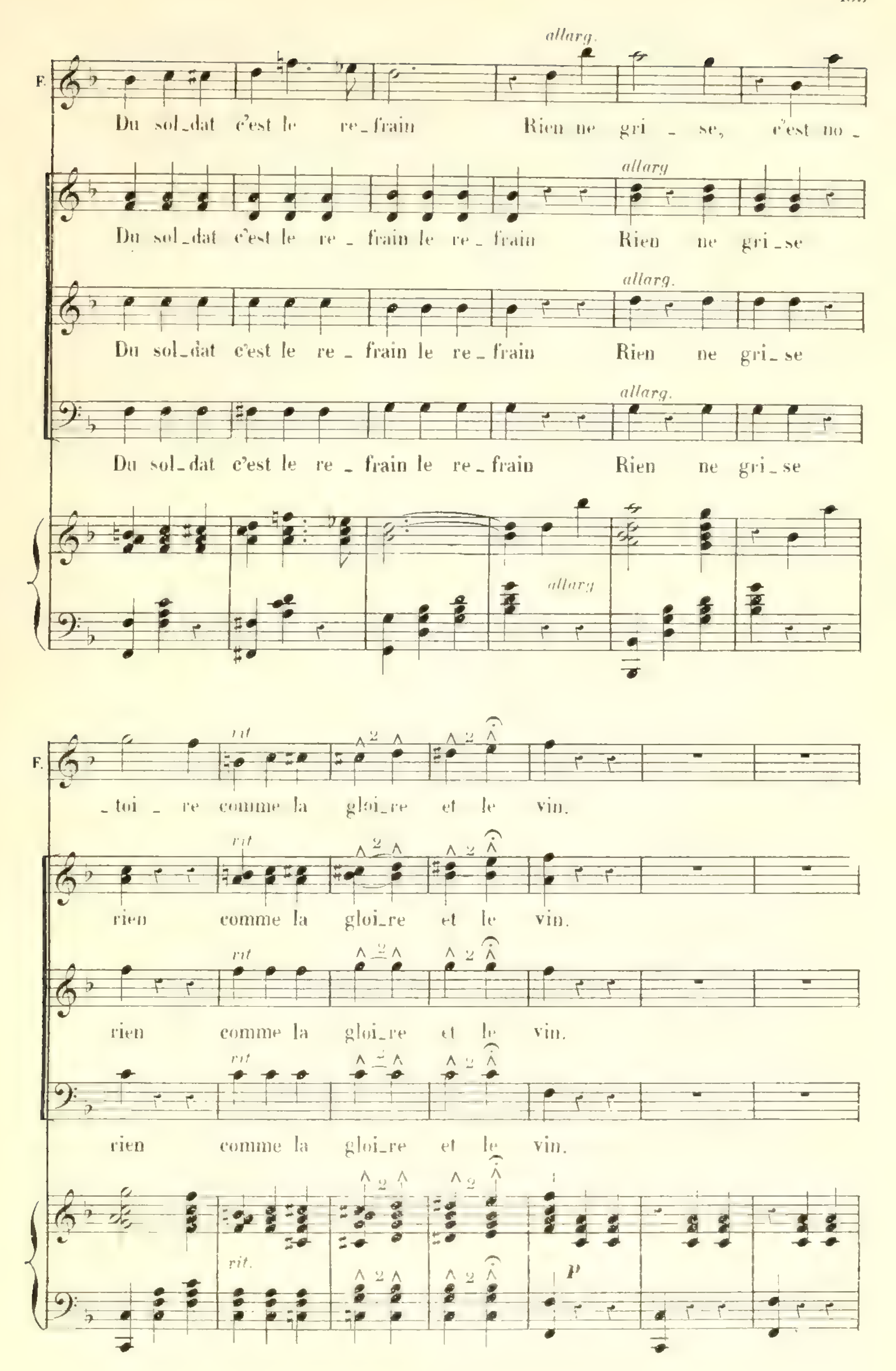
CHANSON À BOIRE.
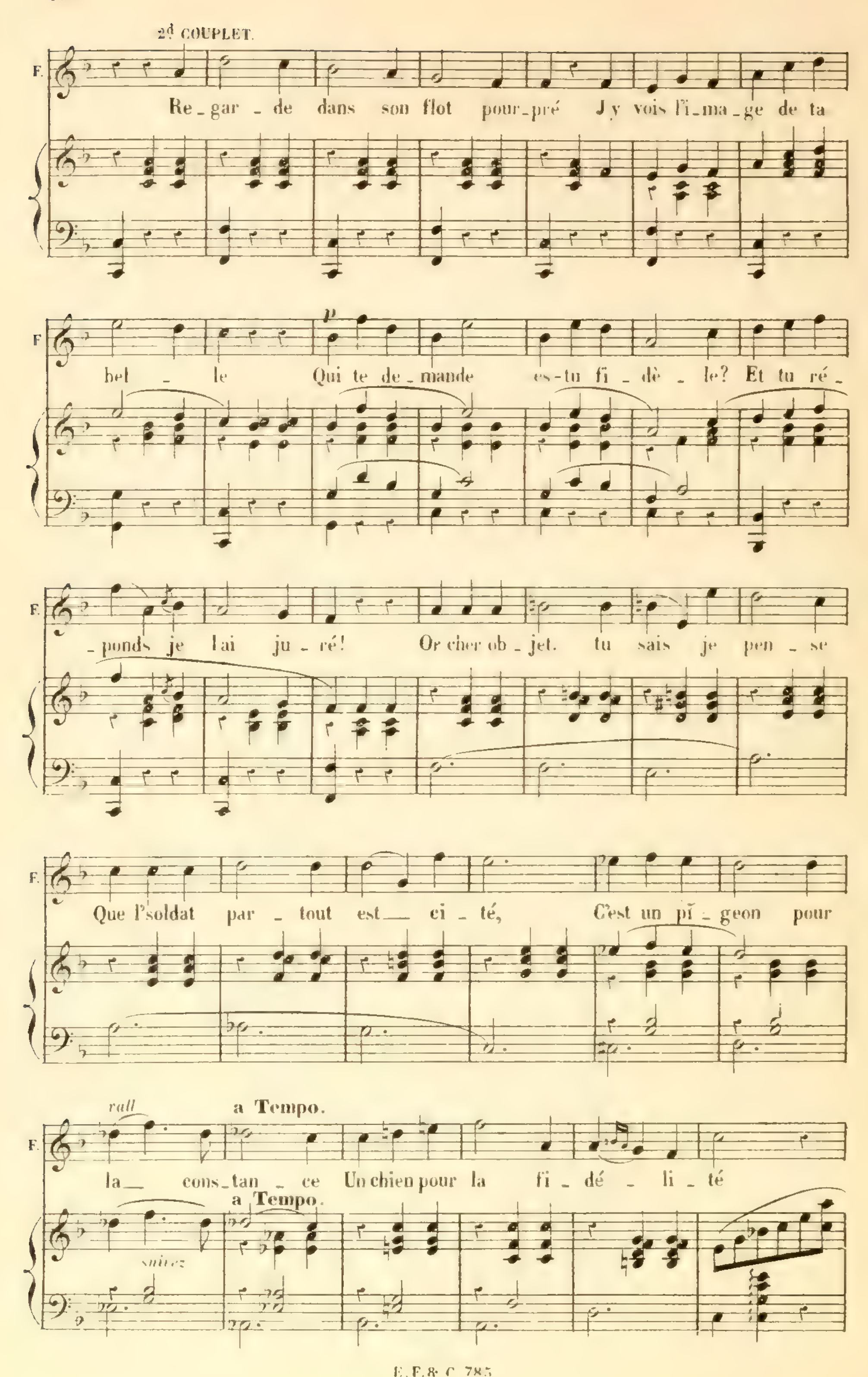



rit
a Tempo.
F.
L'av'nir en beau la vie en ro - se, Et de tout, crois - moi, tu ri -
a Tempo.
rit.
- ras Ah! Il faut boi - re, boi - re,
f
m.g.
boi - re, boi - re Du sol_dat c'est le re_frain Rien ne
gri - se c'est no - toi - re Comme le vin com_me la
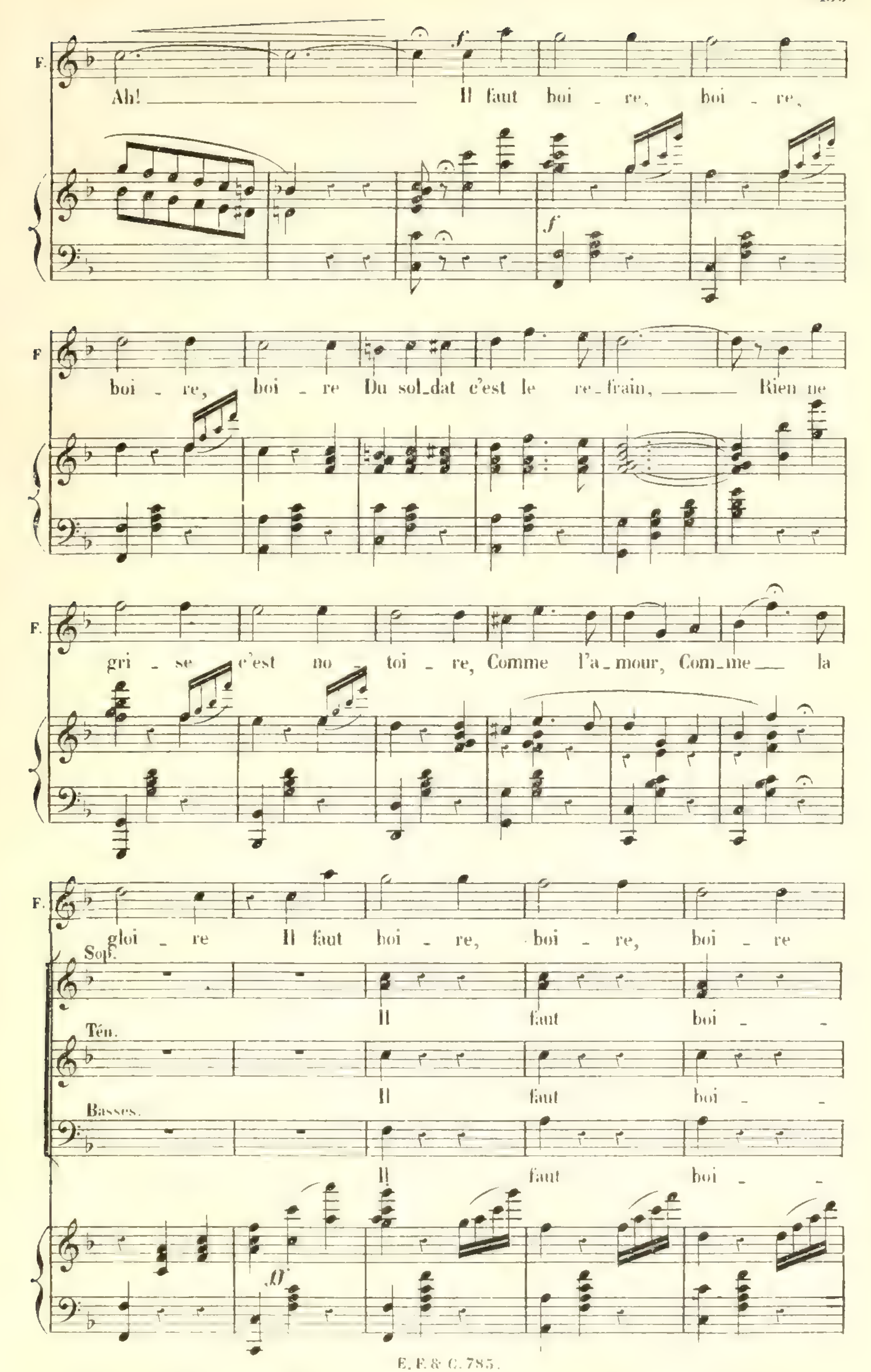

F.
gloi _ re Il faut boi _ re, boi _ re, boi _ re,
allarg.
fff
boi _ re Du sol_dat c'est le re_frain Rien ne gri _ se
fff allarg.
rall
c'est no_toi _ re Comme la gloi _ re et le vin.
suavez
Sop.
fff
Il faut boi _ re, boi _ re, boi _ re, boi _ re
Ten.
fff
Il faut boi _ re, boi _ re, boi _ re, boi _ re
Basses.
fff
Il faut boi _ re, boi _ re, boi _ re, boi _ re
fff
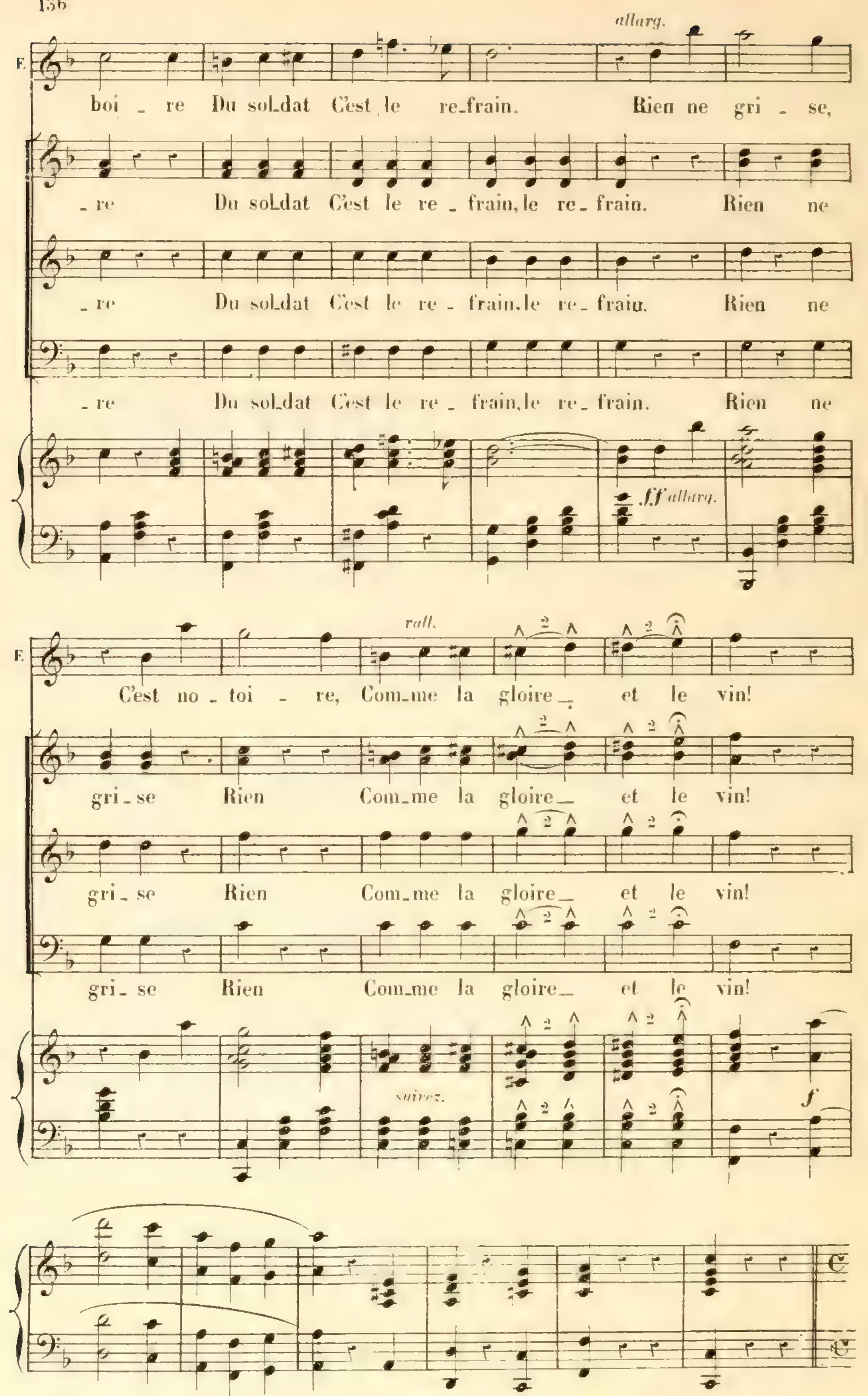

Du soldat c'est le re_frain Rien ne gri _ se c'est no _
Du soldat c'est le re_frain Rien ne gri _ se c'est no _
Du soldat c'est le re_frain Rien ne gri _ se c'est no _
_toi _ re Comme le vin. Com_me la gloi _ re
_toi _ re Comme le vin, Com_me la gloi _ re
_toi _ re Comme le vin. Com_me la gloi _ re
FANCHON.
Il faut boi _ re, boi _ re, boi _ re, boi _ re
Il faut boi _ _ re
Il faut boi _ _ re
Il faut boi _ _ re
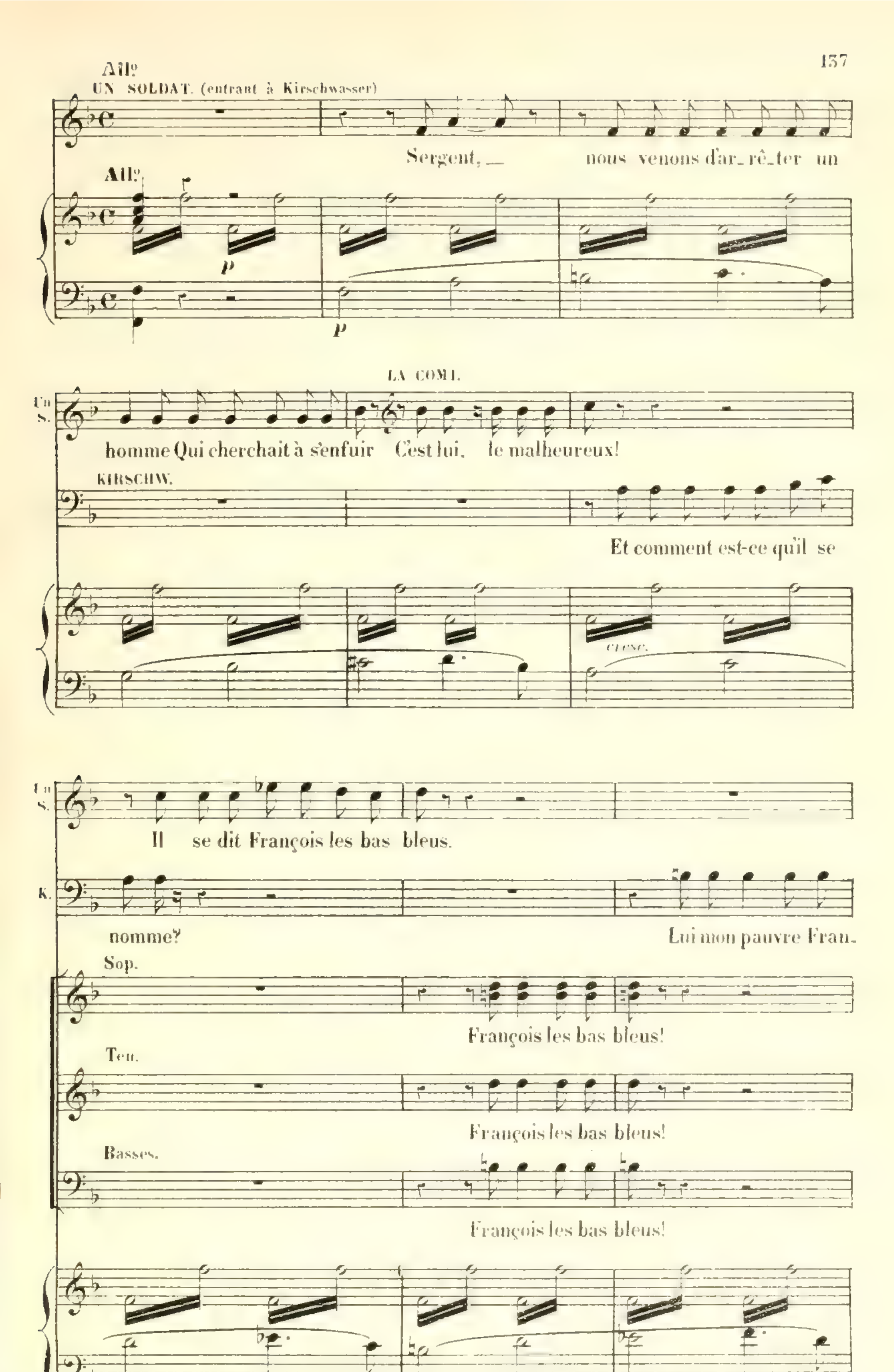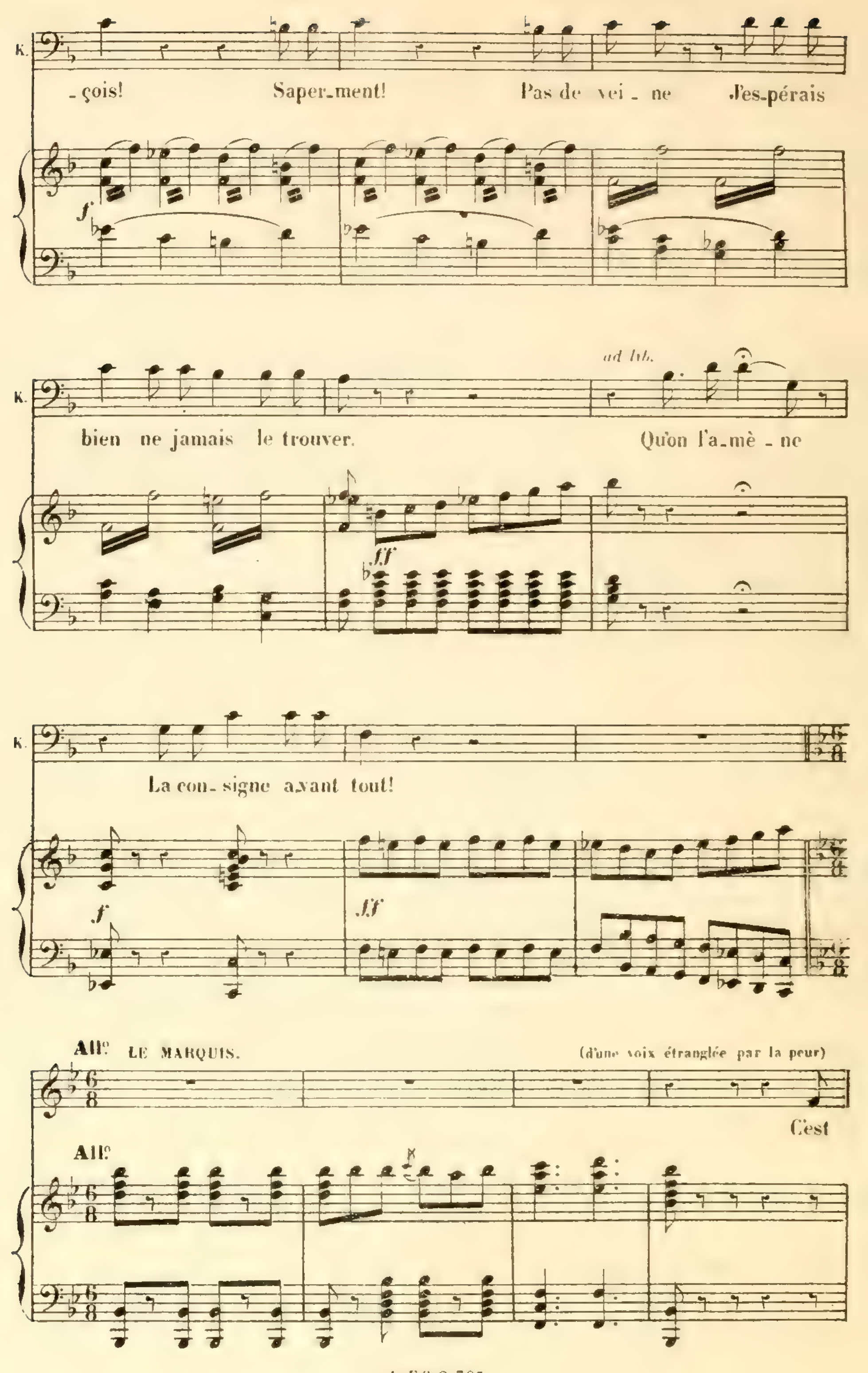


allarg.
F.
Du sol_dat c'est le re_frain Rien ne gri _ se, c'est no_
allarg
Du sol_dat c'est le re _ frain le re _ frain Rien ne gri_se
allarg.
Du sol_dat c'est le re _ frain le re _ frain Rien ne gri_ se
allarg.
Du sol_dat c'est le re _ frain le re _ frain Rien ne gri_se
allarg
F.
_toi _ re comme la gloi_re et le vin.
rit
rien comme la gloi_re et le vin.
rit
rien comme la gloi_re et le vin.
rit
rien comme la gloi_re et le vin.
rit.
p
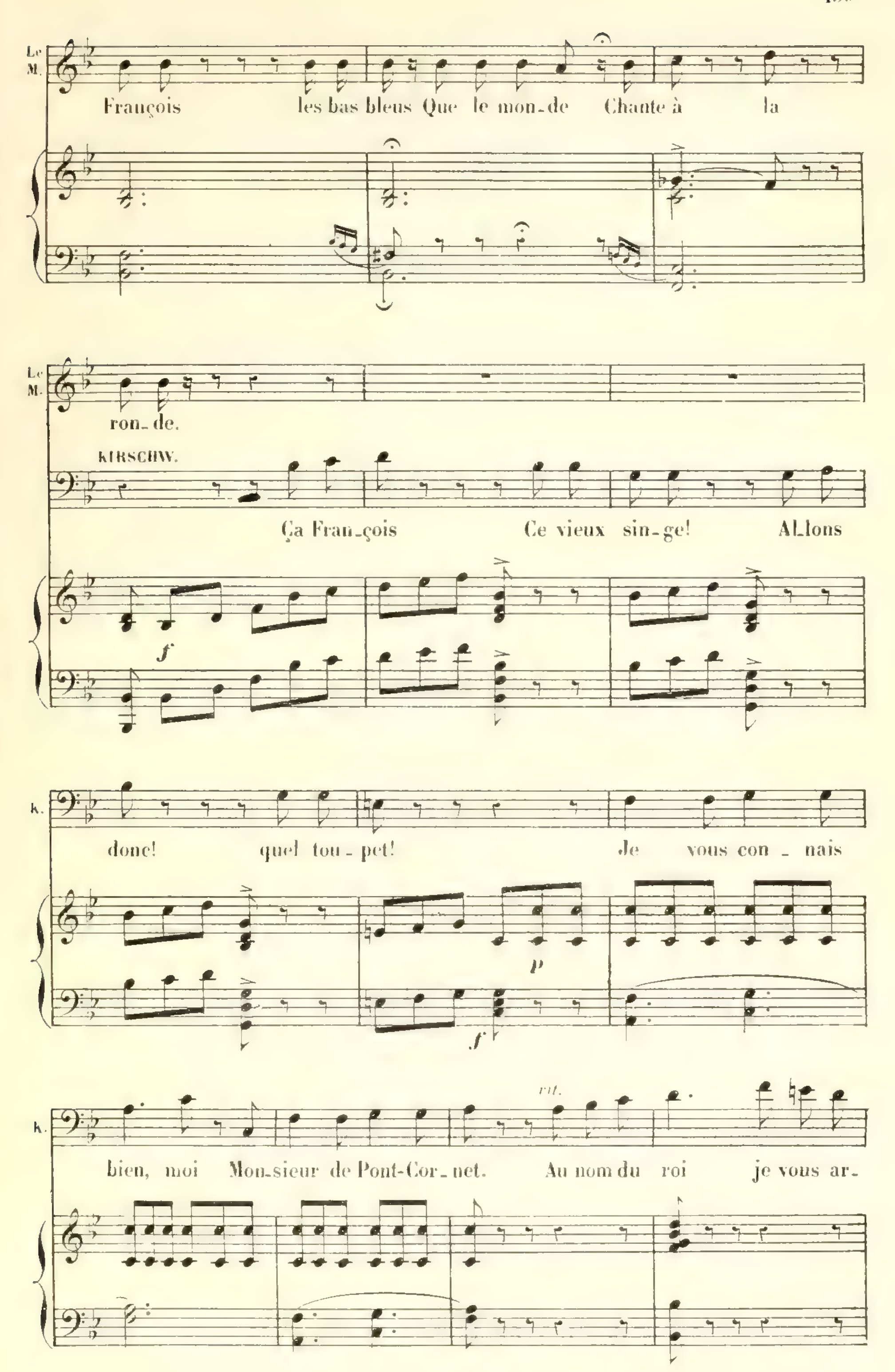

2d COUPLET.
F.
Re_gar_de dans son flot pour_pré J'y vois l'i_ma_ge de ta
bel_le Qui te de_mande es-tu fi_dè_le? Et tu ré_
_ponds je l'ai ju_ré! Or cher ob_jet. tu sais je pen_se
Que l'soldat par_tout est_ci_té, C'est un pi_geon pour
rall
a Tempo.
la_cons_tan_ce Un chien pour la fi_dé_li_té
suivez
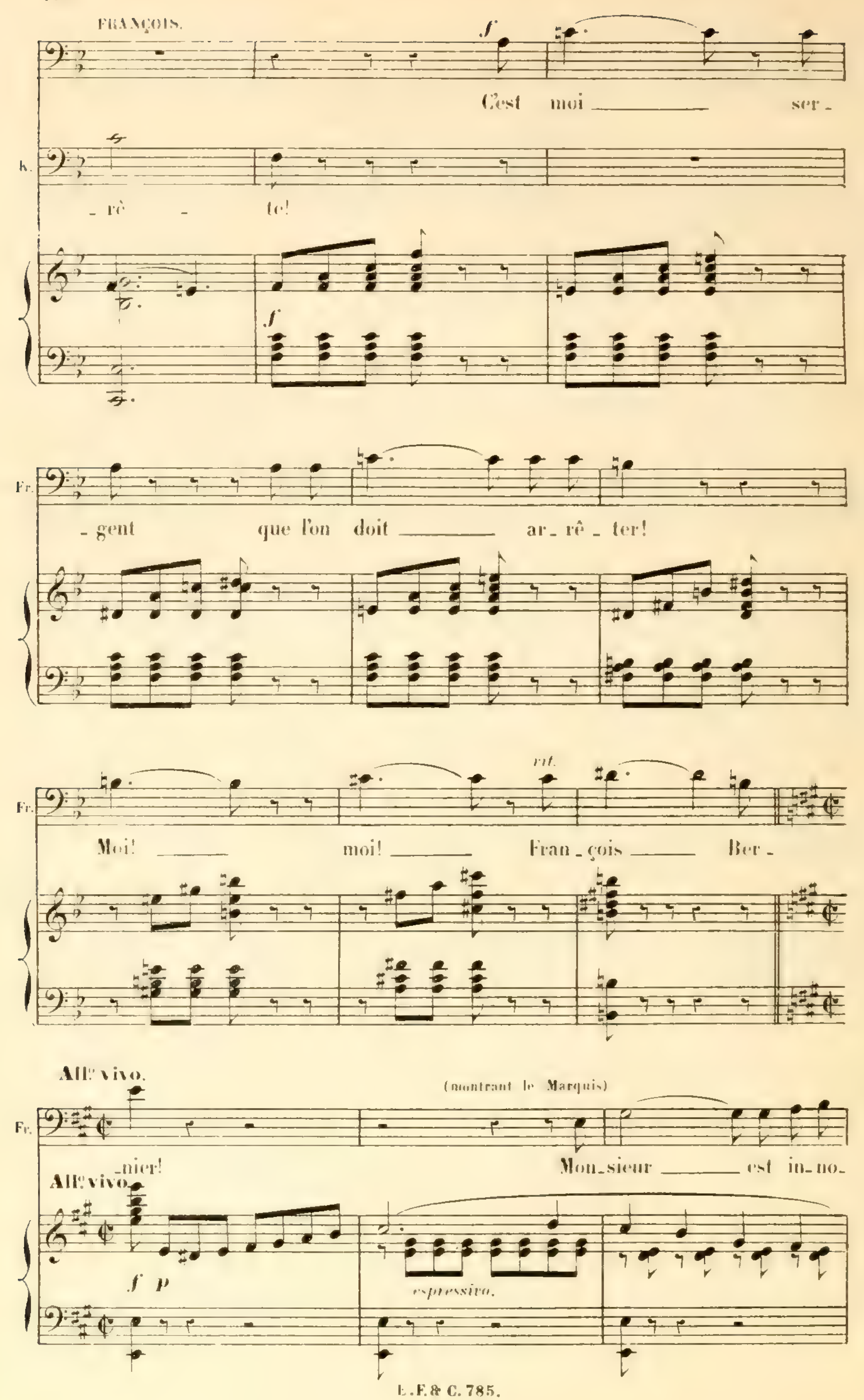

F.
Ah! Il faut boi - re, boi - re,
F
boi - re, boi - re Du sol_dat c'est le re_frain, Rien ne
F.
gri - se c'est no - toi - re, Comme l'a_mour, Com_me la
F.
gloi - re Il faut boi - re, boi - re, boi - re
Sop.
Il faut boi -
Tén.
Il faut boi -
Basses.
Il faut boi -
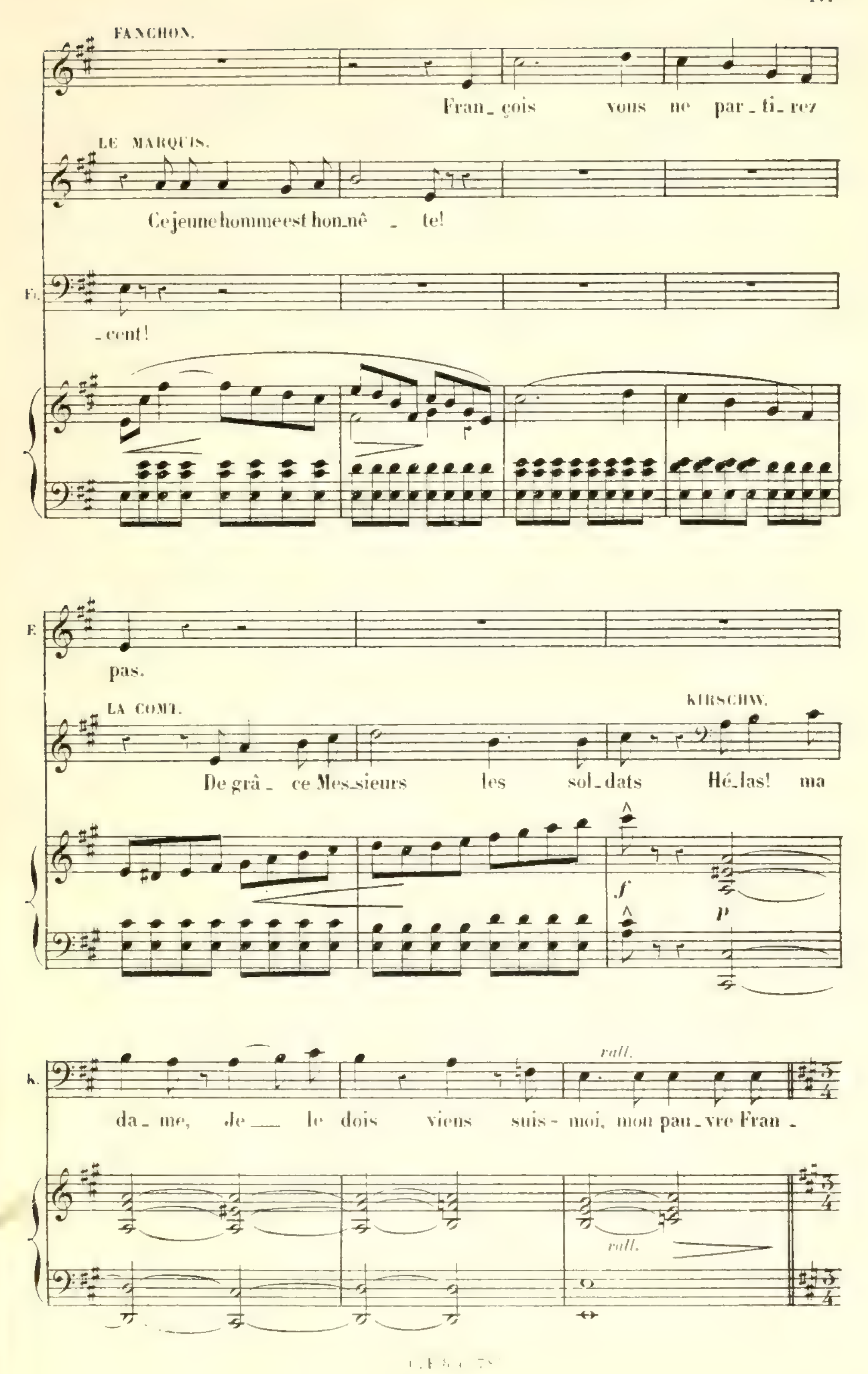

allarg.
F.
boi _ re Du sol_dat C'est le re_frain. Rien ne gri _ se,
_ re Du sol_dat C'est le re _ frain, le re_ frain. Rien ne
_ re Du sol_dat C'est le re _ frain, le re_ frain. Rien ne
_ re Du sol_dat C'est le re _ frain, le re_ frain. Rien ne
ff allarg.
rall.
C'est no _ toi _ re, Com_me la gloire_ et le vin!
gri_ se Rien Com_me la gloire_ et le vin!
gri_ se Rien Com_me la gloire_ et le vin!
gri_ se Rien Com_me la gloire_ et le vin!
suivez.
f
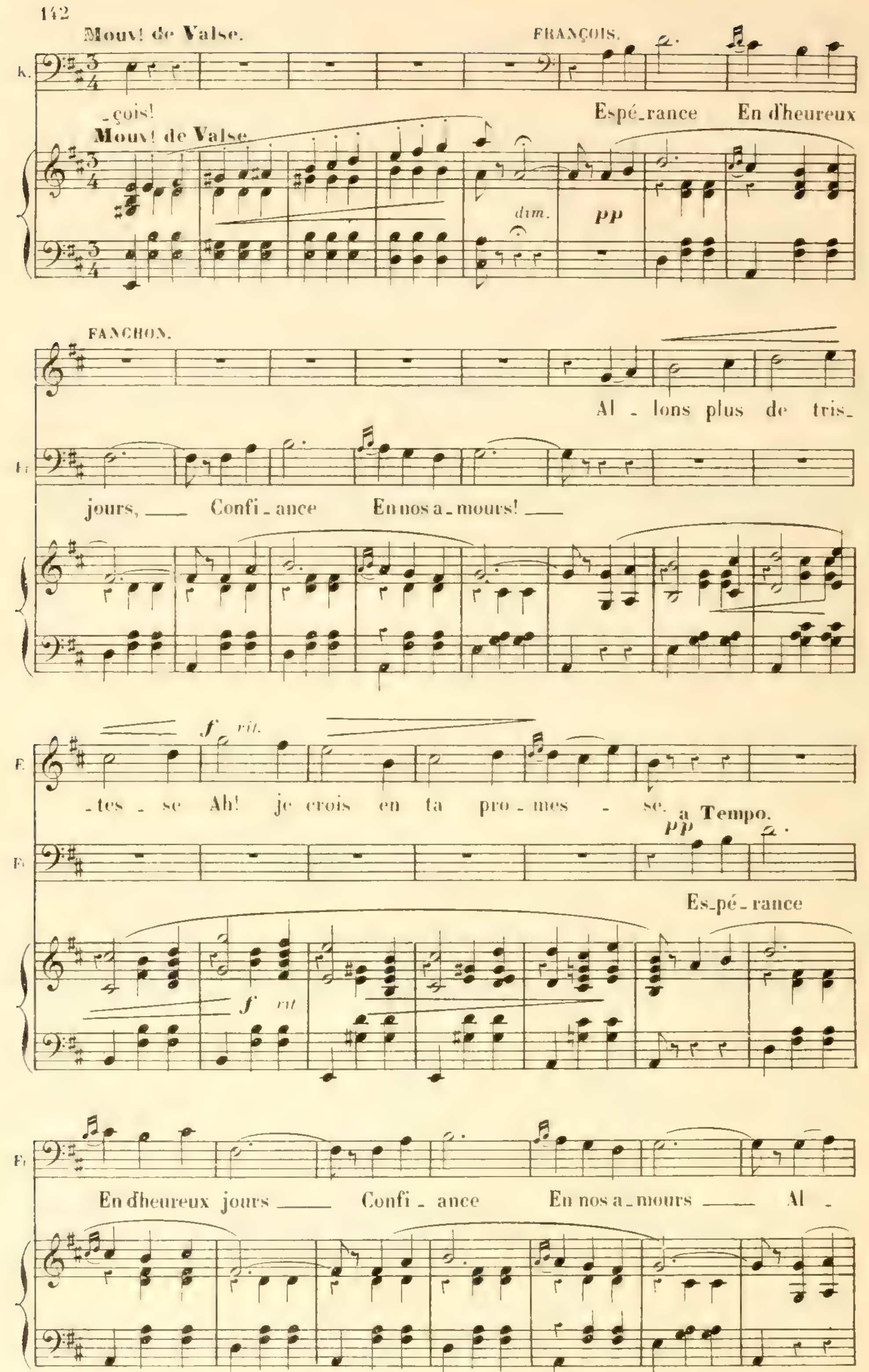

All°
UN SOLDAT. (entrant à Kirschwasser)
Sergent, _ nous venons d'ar_rê_ter un
All°
p
p
LA COMT.
Un S.
homme Qui cherchait à s'enfuir C'est lui, le malheureux!
KIRSCHW.
Et comment est-ce qu'il se
cresc.
Un S.
Il se dit François les bas bleus.
K.
nomme?
Lui mon pauvre Fran_
Sop.
François les bas bleus!
Ten.
François les bas bleus!
Basses.
François les bas bleus!
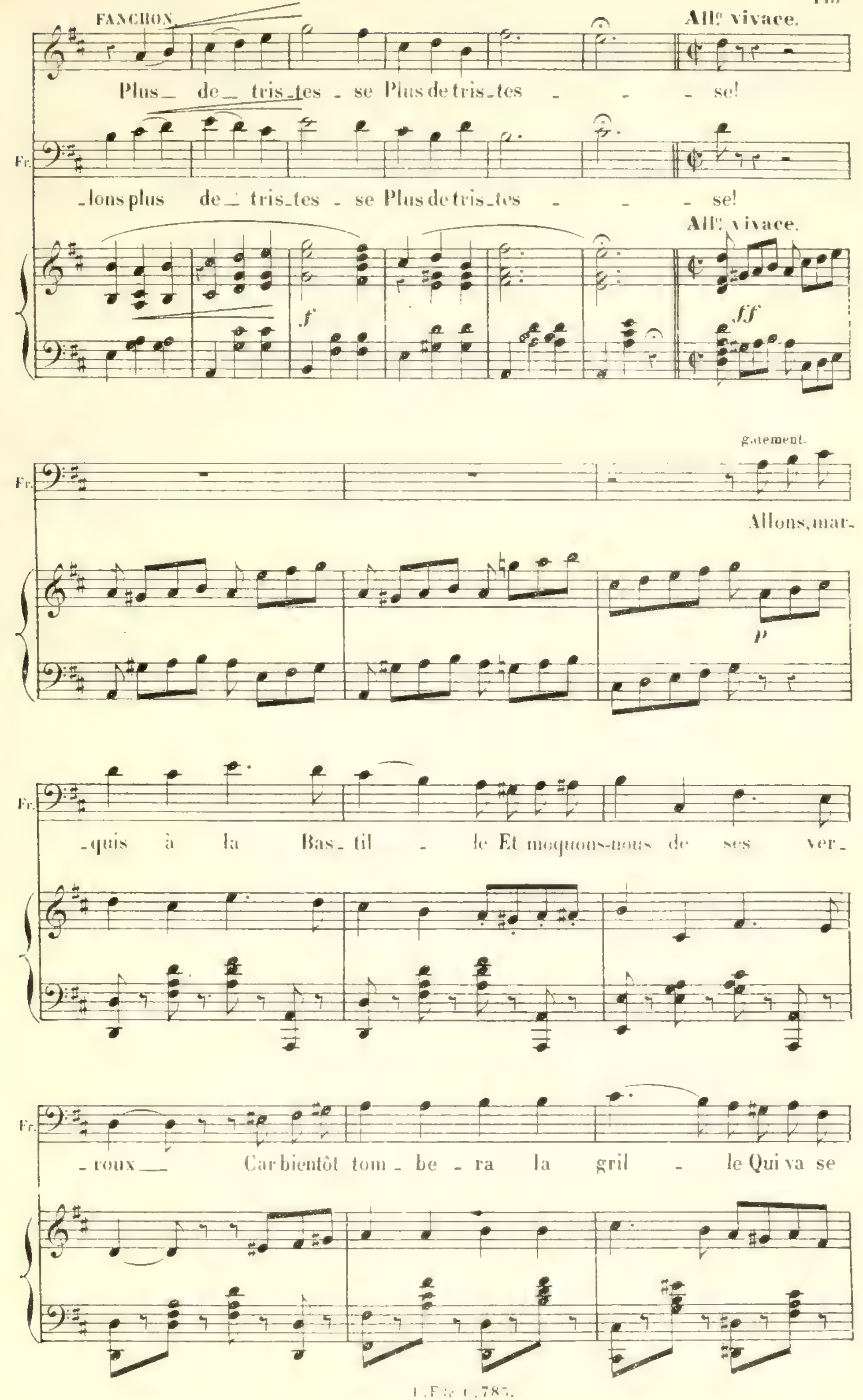

K.
-çois! Saper-ment! Pas de vei - ne J'es-pérais
f
K.
ad lib.
bien ne jamais le trouver. Qu'on l'a-mè - ne
ff
K.
La con- signe a-vant tout!
f
ff
All.° LE MARQUIS. (d'une voix étranglée par la peur)
C'est
All.°
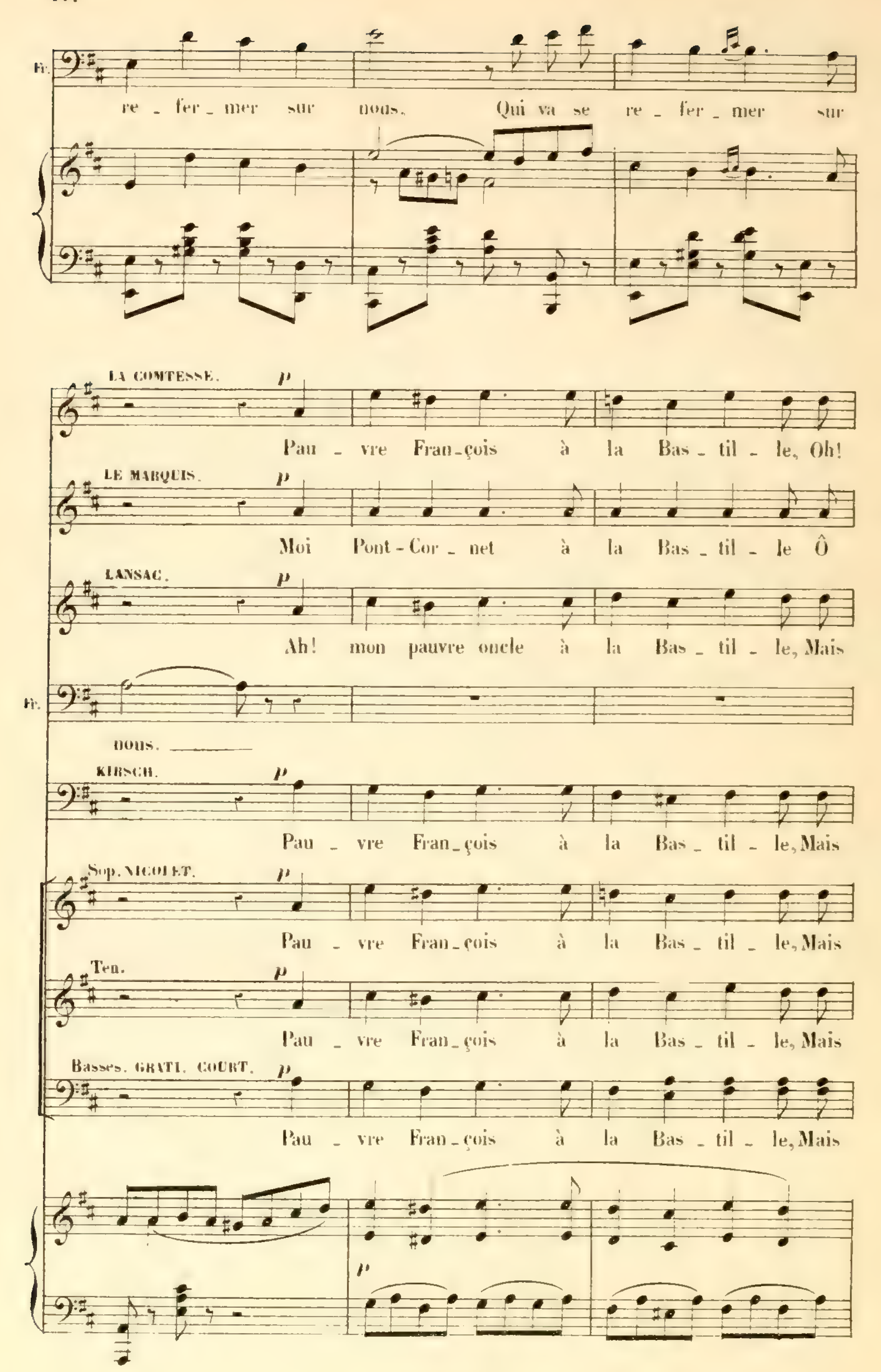

Le M.
François les bas bleus Que le mon_de Chante à la
ron_de.
KIRSCHW.
Ça Fran_çois Ce vieux sin_ge! Al_lons
f
K.
donc! quel tou_pet! Je vous con_nais
p
f
bien, moi Mon_sieur de Pont-Cor_net. Au nom du roi je vous ar_
rit.
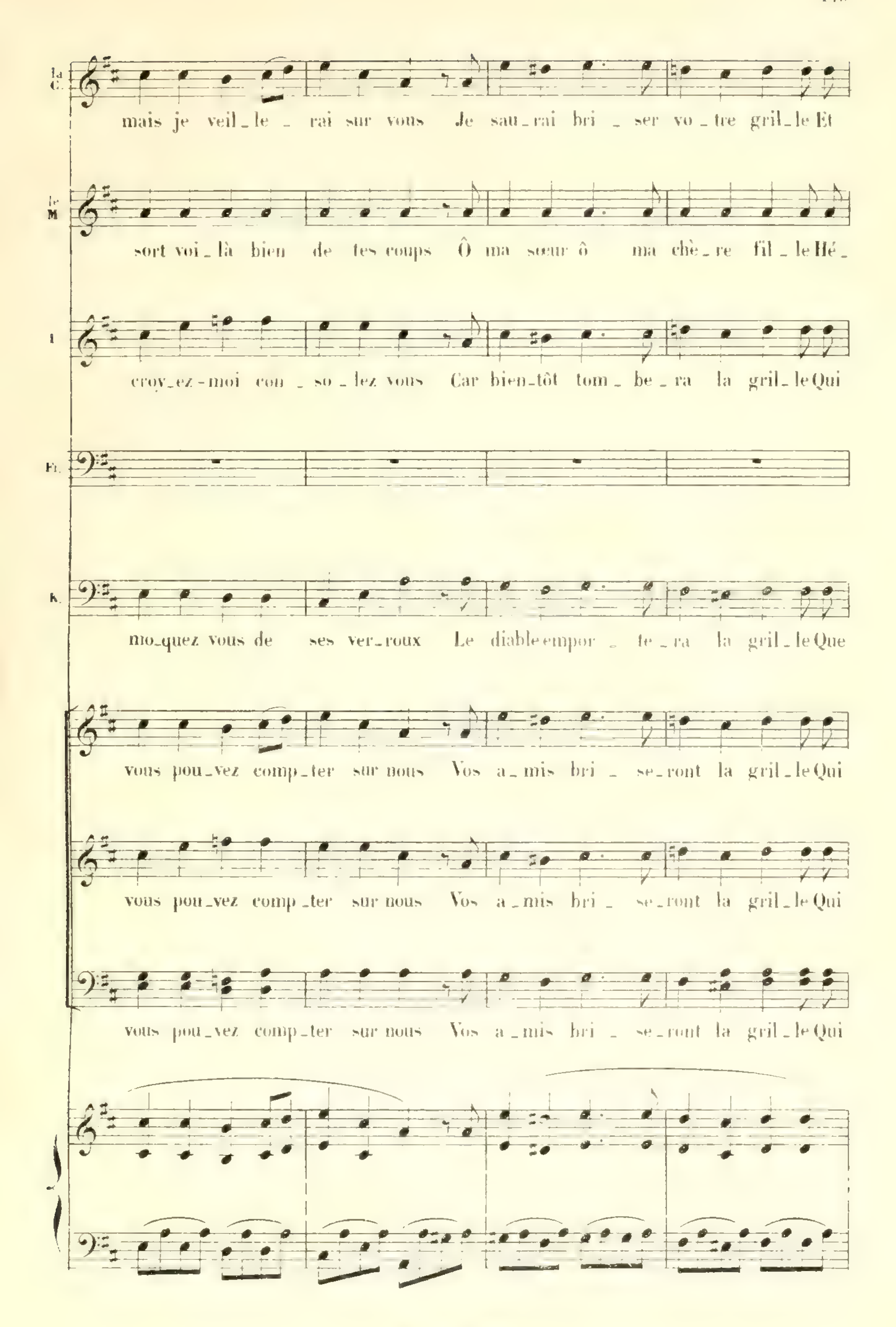

FRANÇOIS.
C'est moi ser_
K.
_rè _ te!
Fr.
_gent que l'on doit ar_rê_ter!
Fr.
Moi! moi! Fran_çois Ber_
rit.
Allº vivo.
Fr.
_nier! Mon_sieur est in_no_
(montrant le Marquis)
Allº vivo.
espressivo.
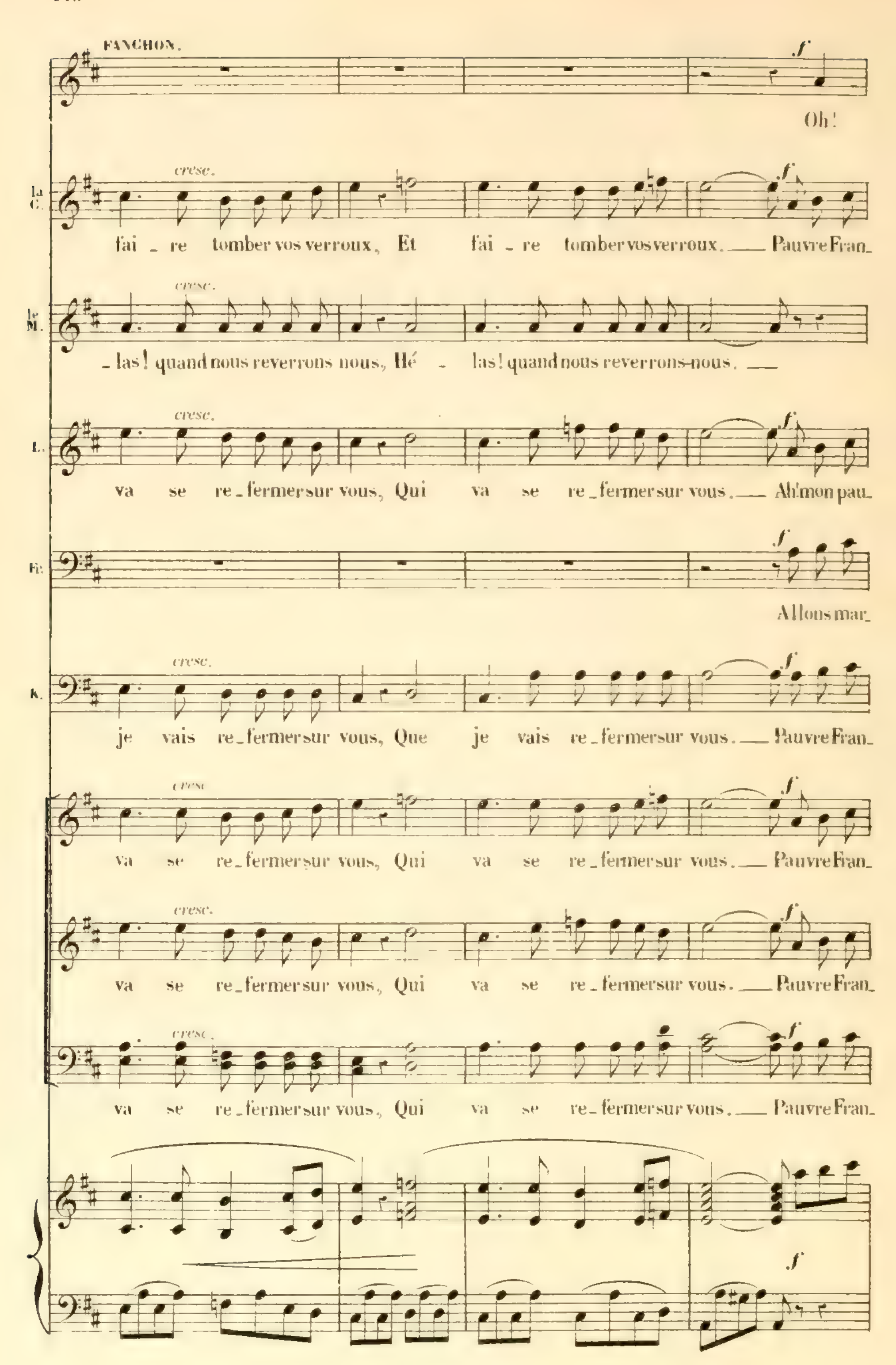

FANCHON.
Fran_çois vous ne par_ti_rez
LE MARQUIS.
Ce jeune homme est hon_nê _ te!
Fr.
_cent!
F.
pas.
LA COMT.
KIRSCHW.
De grâ _ ce Mes_sieurs les sol_dats Hé_las! ma
f
p
K.
rall.
da _ me, Je ___ le dois viens suis - moi, mon pau_vre Fran _
rall.

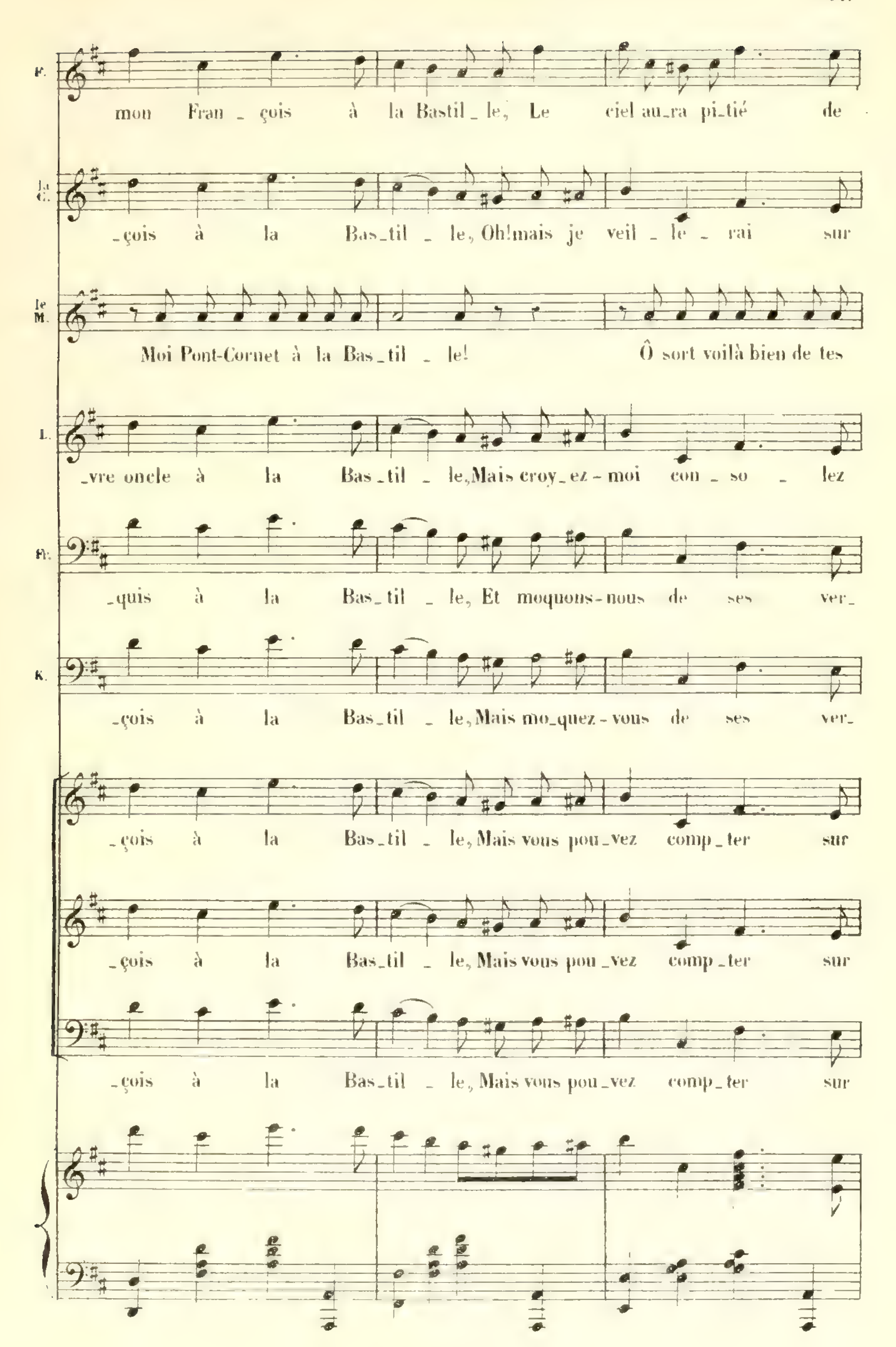

Mouv! de Valse.
FRANÇOIS.
K.
_çois!
Espé_rance En d'heureux
Mouv! de Valse.
dim.
pp
FANCHON.
Al _ lons plus de tris_
Fr
jours, Confi _ ance En nos a _ mours!
F.
f rit.
_tes _ se Ah! je crois en ta pro _ mes _ se.
a Tempo.
pp
Fr
Es_pé _ rance
f rit
Fr
En d'heureux jours Confi _ ance En nos a_mours Al _

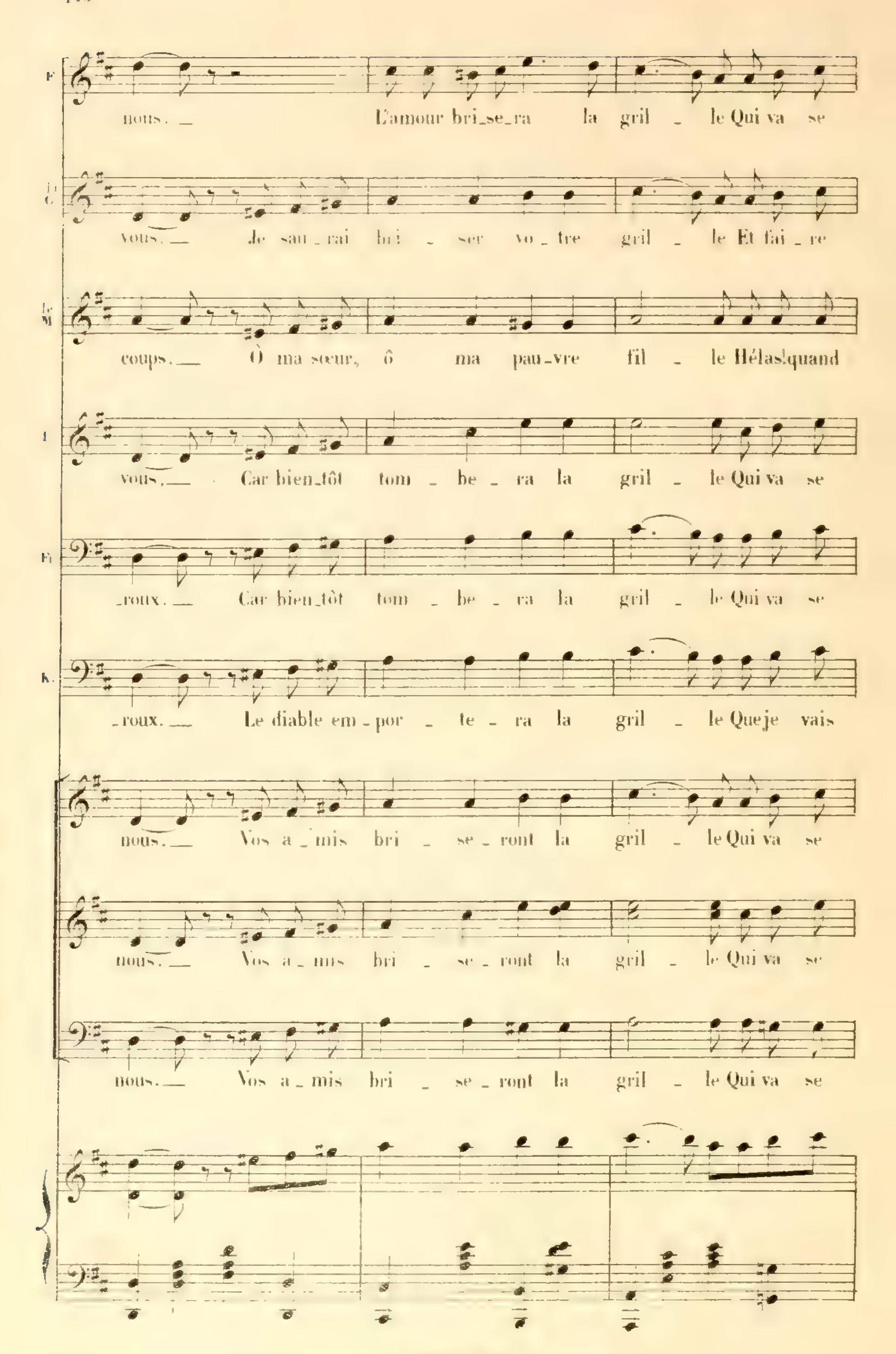

FANCHON
Allº vivace.
Plus_ de_ tris_tes _ se Plus de tris_tes _ _ _ se!
Fr.
lons plus de tris_tes _ se Plus de tris_tes _ _ _ se!
Allº vivace.
f
ff
gaiement.
Allons, mar_
p
_quis à la Bas_til _ le Et moquons-nous de ses ver_
_roux___ Car bientôt tom_be _ra la gril _ le Qui va se
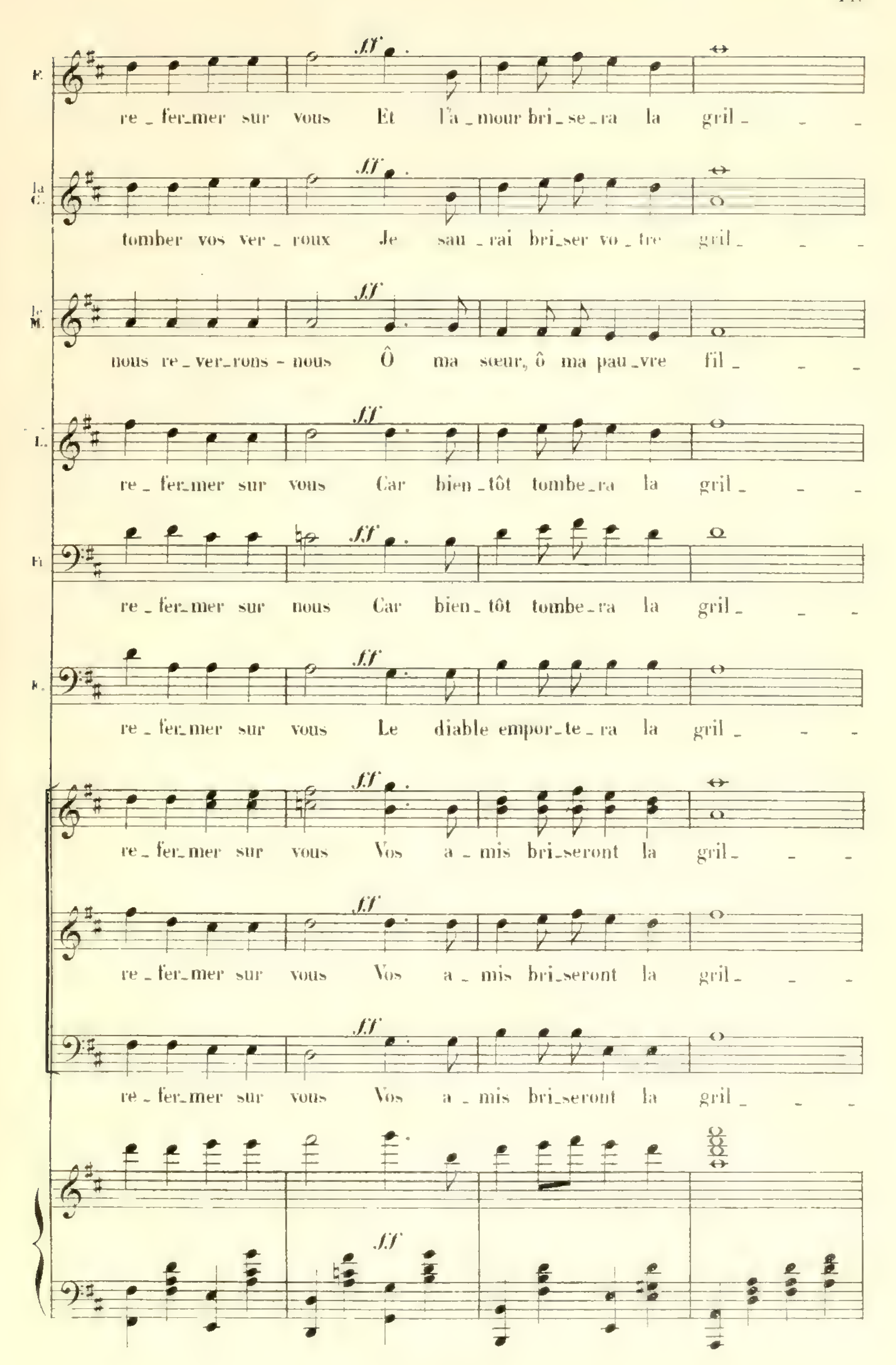

Fr.
re _ fer _ mer sur nous. Qui va se re _ fer _ mer sur
LA COMTESSE.
p
Pau _ vre Fran_çois à la Bas _ til _ le, Oh!
LE MARQUIS.
p
Moi Pont - Cor _ net à la Bas _ til _ le Ô
LANSAC.
p
Ah! mon pauvre oncle à la Bas _ til _ le, Mais
Fr.
nous.
KIRSCH.
p
Pau _ vre Fran_çois à la Bas _ til _ le, Mais
Sop. NICOLET.
p
Pau _ vre Fran_çois à la Bas _ til _ le, Mais
Ten.
p
Pau _ vre Fran_çois à la Bas _ til _ le, Mais
Basses. GRATI. COURT.
p
Pau _ vre Fran_çois à la Bas _ til _ le, Mais
p

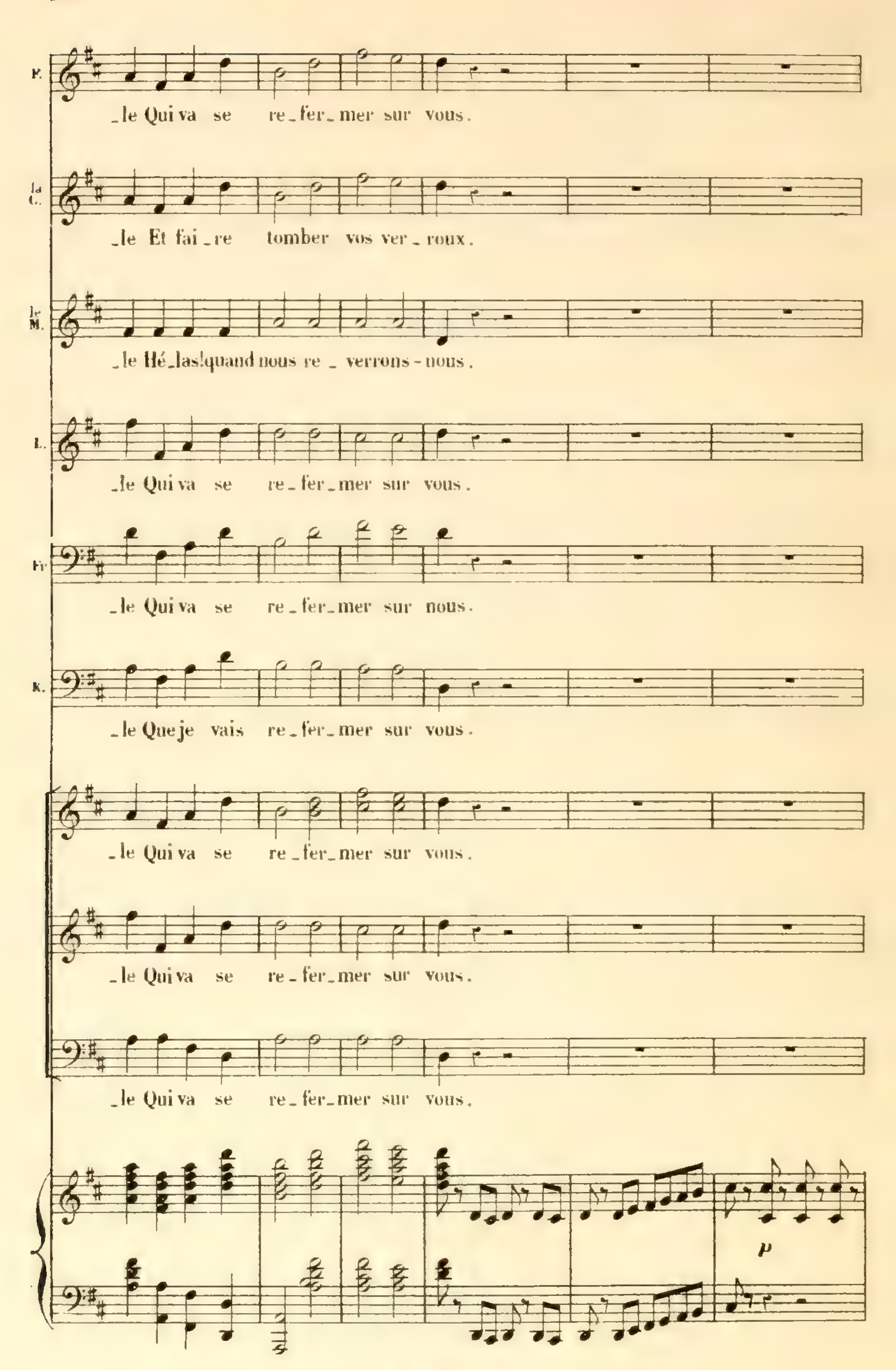

la C.
mais je veil_le _ rai sur vous Je sau_rai bri _ ser vo _ tre gril_le Et
le M
sort voi_là bien de tes coups Ô ma sœur ô ma chè_re fil _ le Hé_
I
croy_ez-moi con _ so _ lez vous Car bien_tôt tom _ be _ ra la gril_le Qui
Fr.
K.
mo_quez vous de ses ver_roux Le diable empor _ te _ ra la gril_le Que
vous pou_vez comp_ter sur nous Vos a_mis bri _ se_ront la gril_le Qui
vous pou_vez comp_ter sur nous Vos a_mis bri _ se_ront la gril_le Qui
vous pou_vez comp_ter sur nous Vos a_mis bri _ se_ront la gril_le Qui


FANCHON.
Oh!
la C.
cresc.
fai _ re tomber vos verroux, Et fai _ re tomber vos verroux. ___ Pauvre Fran_
le M.
cresc.
_ las! quand nous reverrons nous, Hé _ las! quand nous reverrons-nous. ___
L.
cresc.
va se re_fermer sur vous, Qui va se re_fermer sur vous. ___ Ah! mon pau_
Fr.
Allons mar_
K.
cresc.
je vais re_fermer sur vous, Que je vais re_fermer sur vous. ___ Pauvre Fran_
cresc.
va se re_fermer sur vous, Qui va se re_fermer sur vous. ___ Pauvre Fran_
cresc.
va se re_fermer sur vous, Qui va se re_fermer sur vous. ___ Pauvre Fran_
cresc.
va se re_fermer sur vous, Qui va se re_fermer sur vous. ___ Pauvre Fran_


F.
mon Fran_çois à la Bastil_le, Le ciel au_ra pi_tié de
la C.
_çois à la Bas_til_le, Oh! mais je veil_le_rai sur
le M.
Moi Pont-Cornet à la Bas_til_le! Ô sort voilà bien de tes
L.
_vre oncle à la Bas_til_le, Mais croy_ez-moi con_so_lez
Fr.
_quis à la Bas_til_le, Et moquons-nous de ses ver_
K.
_çois à la Bas_til_le, Mais mo_quez-vous de ses ver_
_çois à la Bas_til_le, Mais vous pou_vez comp_ter sur
_çois à la Bas_til_le, Mais vous pou_vez comp_ter sur
_çois à la Bas_til_le, Mais vous pou_vez comp_ter sur


nous. _ L'amour bri_se_ra la gril _ le Qui va se
vous. _ Je sau_rai bri _ ser vo_tre gril _ le Et fai_re
coups. _ Ô ma sœur, ô ma pau_vre fil _ le Hélas! quand
vous. _ Car bien_tôt tom _ be _ ra la gril _ le Qui va se
_roux. _ Car bien_tôt tom _ be _ ra la gril _ le Qui va se
_roux. _ Le diable em_por _ te _ ra la gril _ le Que je vais
nous. _ Vos a_mis bri _ se_ront la gril _ le Qui va se
nous. _ Vos a_mis bri _ se_ront la gril _ le Qui va se
nous. _ Vos a_mis bri _ se_ront la gril _ le Qui va se


re _ fer_mer sur vous Et l'a _ mour bri _ se _ ra la gril _ _ _
tomber vos ver _ roux Je sau _ rai bri_ser vo _ tre gril _ _ _
nous re _ ver_rons - nous Ô ma sœur, ô ma pau _vre fil _ _ _
re _ fer_mer sur vous Car bien _ tôt tombe_ra la gril _ _ _
re _ fer_mer sur nous Car bien _ tôt tombe _ ra la gril _ _ _
re _ fer_mer sur vous Le diable empor_te _ ra la gril _ _ _
re _ fer_mer sur vous Vos a _ mis bri_seront la gril_ _ _
re _ fer_mer sur vous Vos a _ mis bri_seront la gril_ _ _
re _ fer_mer sur vous Vos a _ mis bri_seront la gril _ _ _


P.
_le Qui va se re_fer_mer sur vous.
la C.
_le Et fai_re tomber vos ver_roux.
le M.
_le Hé_las! quand nous re_verrons-nous.
L.
_le Qui va se re_fer_mer sur vous.
Fr.
_le Qui va se re_fer_mer sur nous.
K.
_le Que je vais re_fer_mer sur vous.
_le Qui va se re_fer_mer sur vous.
_le Qui va se re_fer_mer sur vous.
_le Qui va se re_fer_mer sur vous.
p

Tén. JASMIN Les domestiques et les invités.

p No_ _tre maître est à la Bas_til_ _

Basses.

p Le mar_quis est à la Bas_til_ _

le Il va pour rir sous les ver_roux
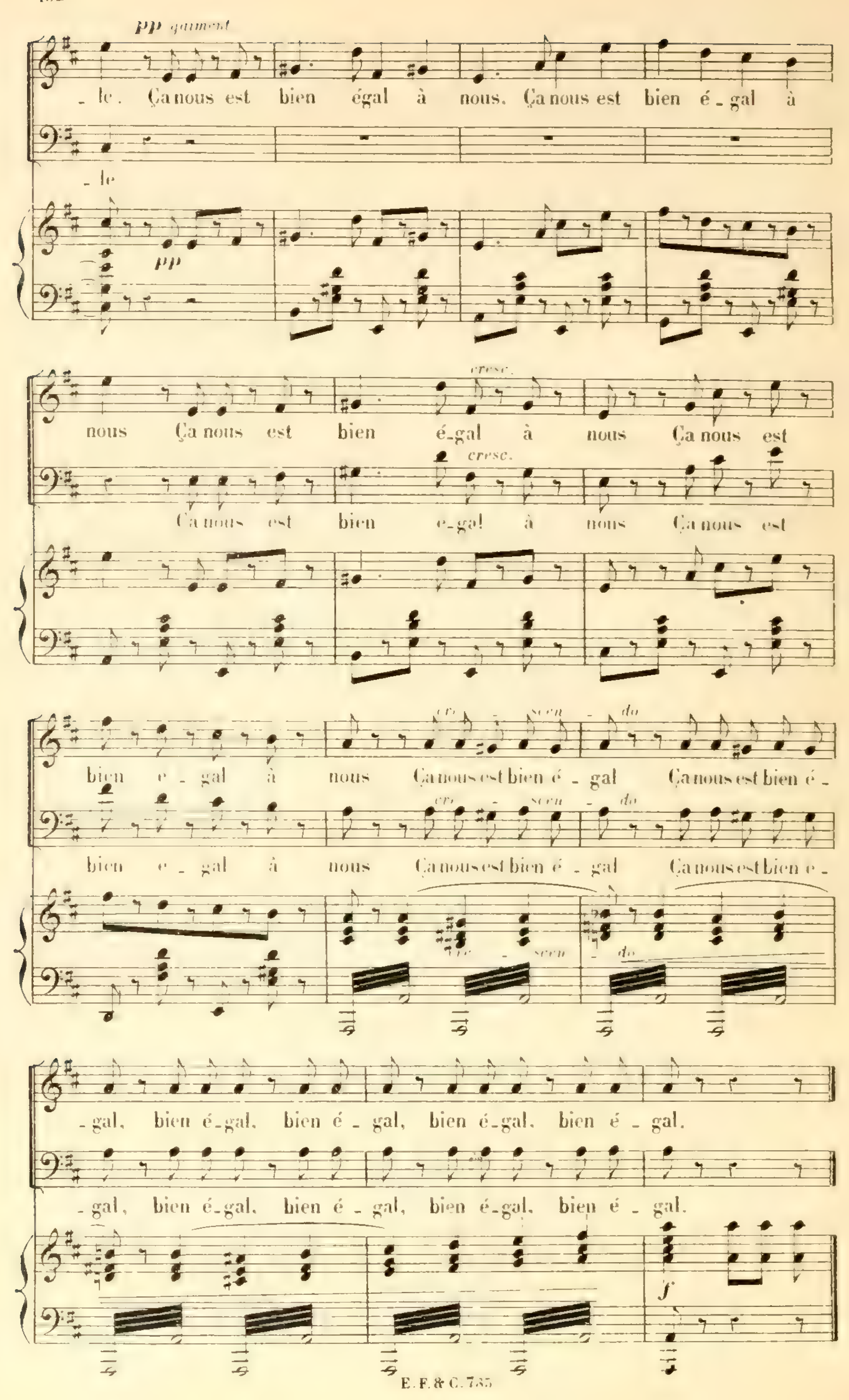
le Il va pour rir sous les ver_roux
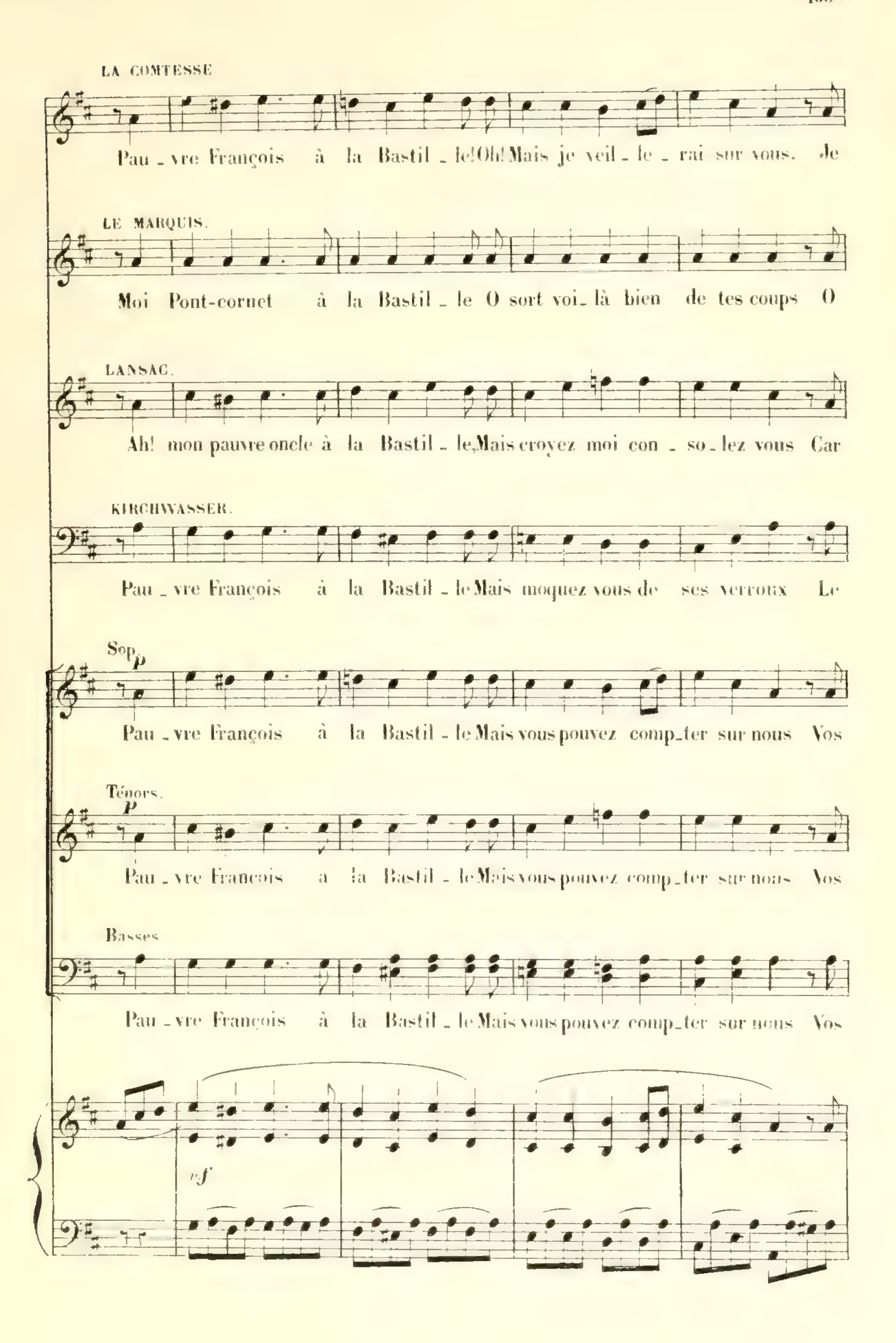
C'est un deuil pour tout' sa fa_mil_ le,

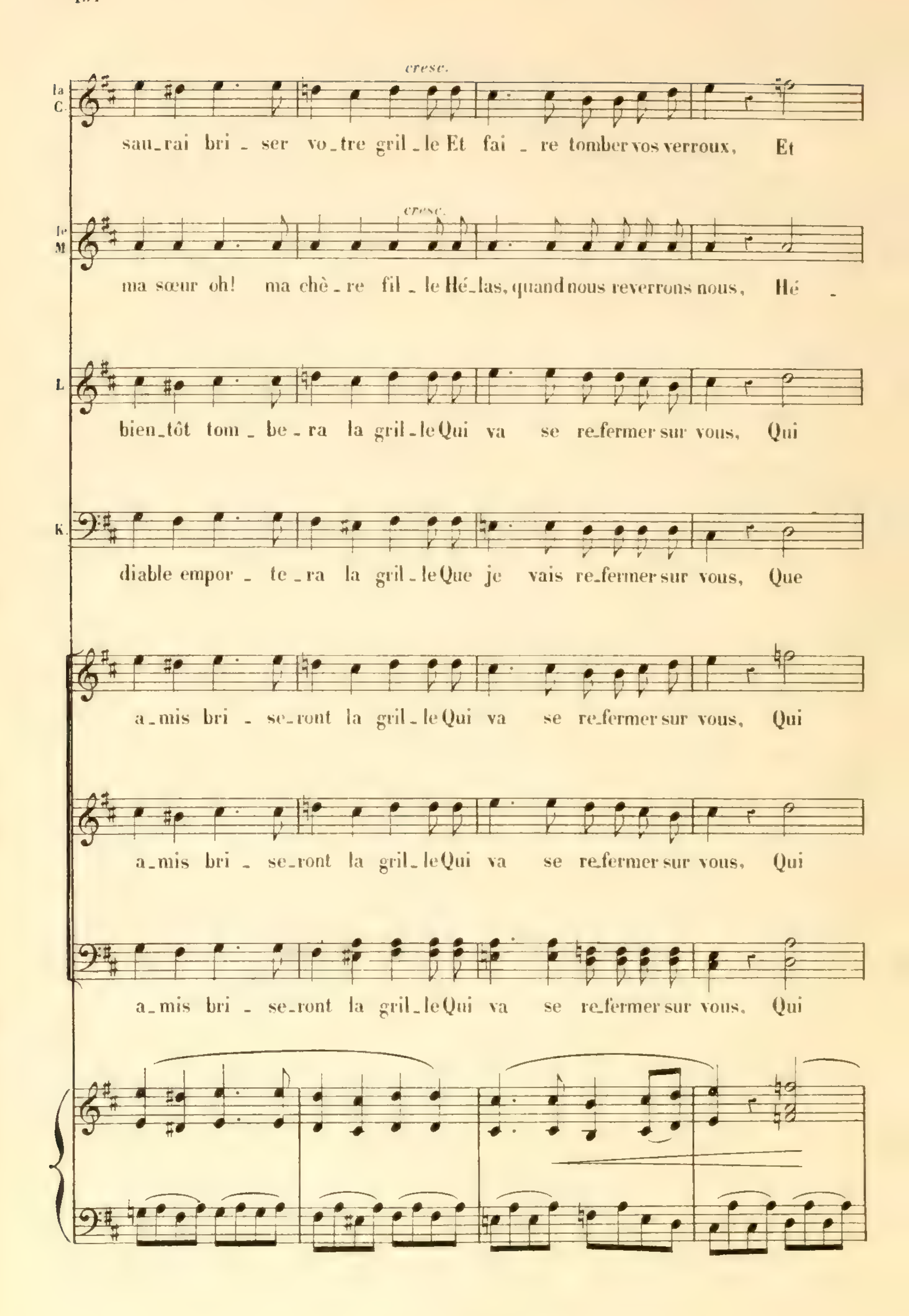
C'est un deuil pour tout' sa fa_mil_ le,
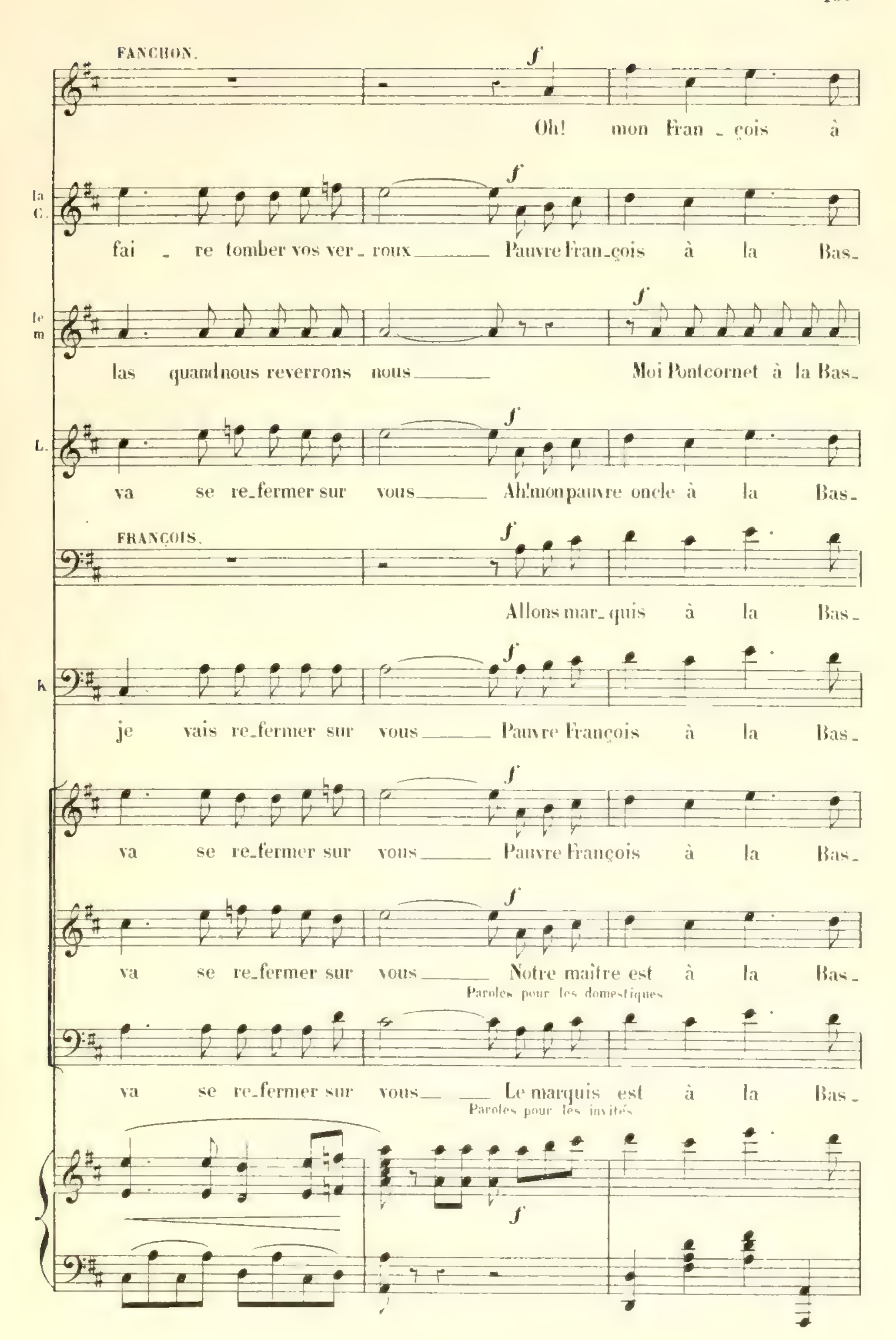
p C'est un deuil pour tout' sa fa_mil_ _ _

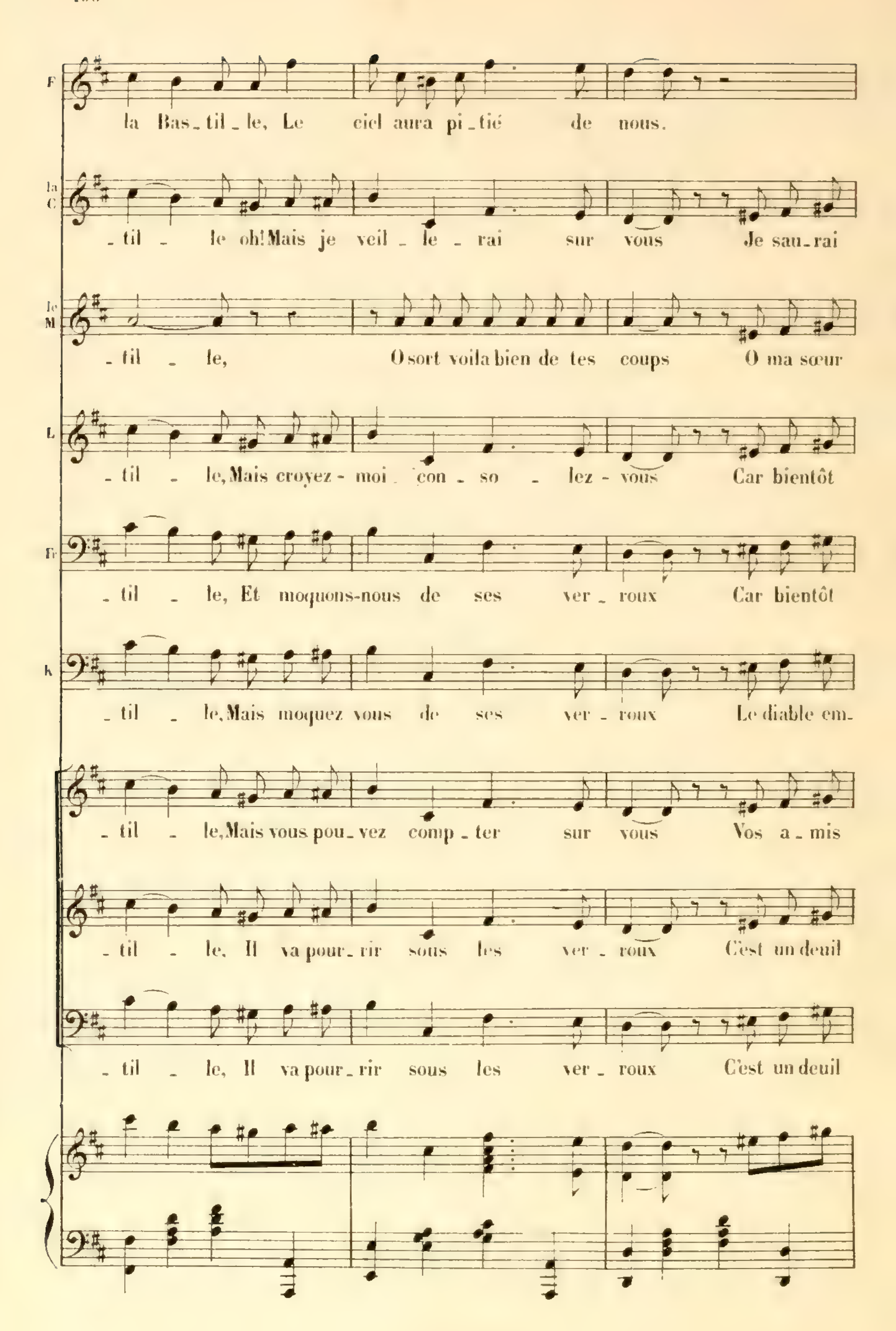
p C'est un deuil pour tout' sa fa_mil_ _ _
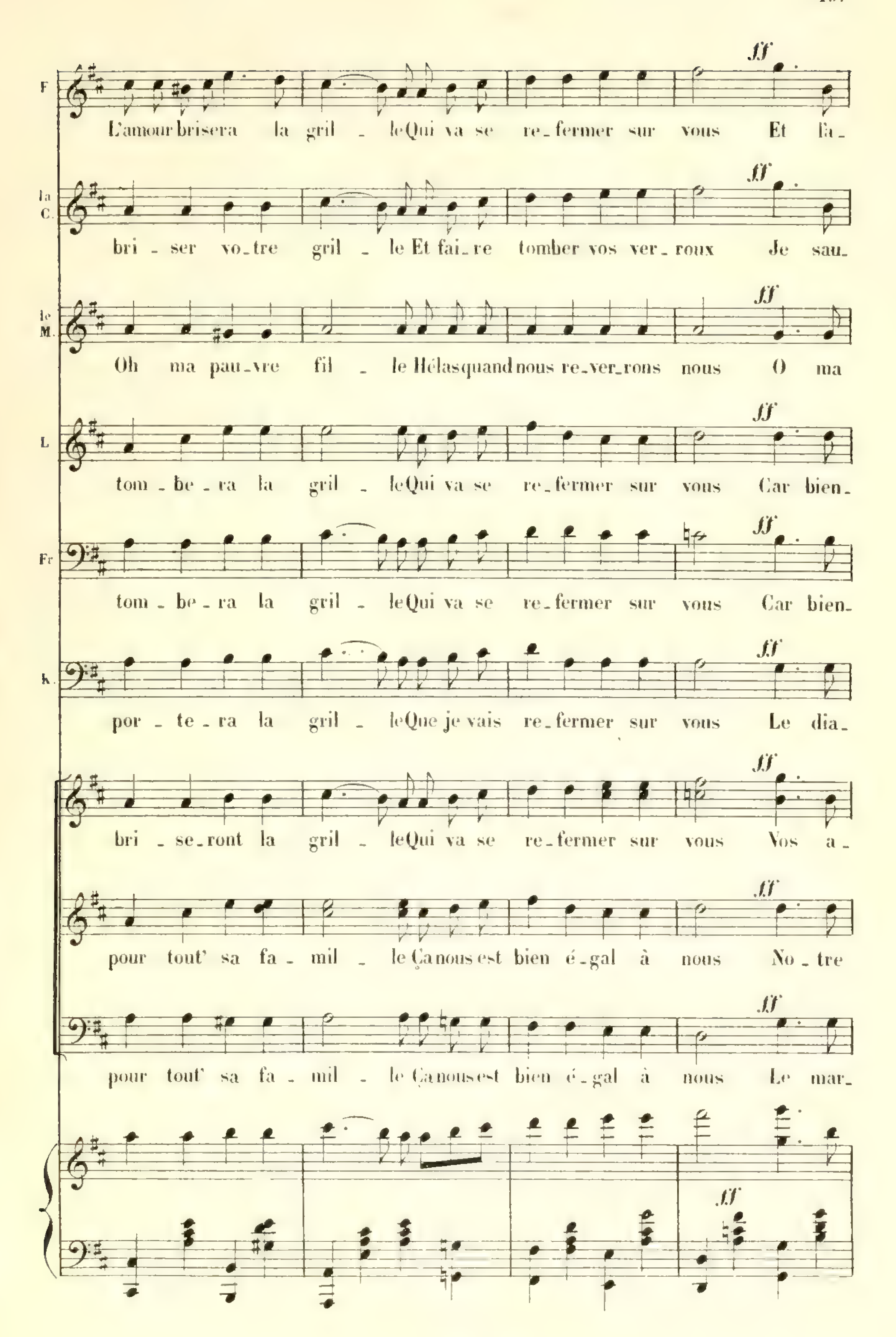

pp gaiment
_le. Ça nous est bien égal à nous. Ça nous est bien é_gal à
_le
pp
nous Ça nous est bien é_gal à nous Ça nous est
cresc.
Ça nous est bien é_gal à nous Ça nous est
bien é_gal à nous Ça nous est bien é_gal Ça nous est bien é_
cre - scen - do
bien é_gal à nous Ça nous est bien é_gal Ça nous est bien é_
_gal, bien é_gal, bien é_gal, bien é_gal, bien é_gal.
_gal, bien é_gal, bien é_gal, bien é_gal, bien é_gal.
f
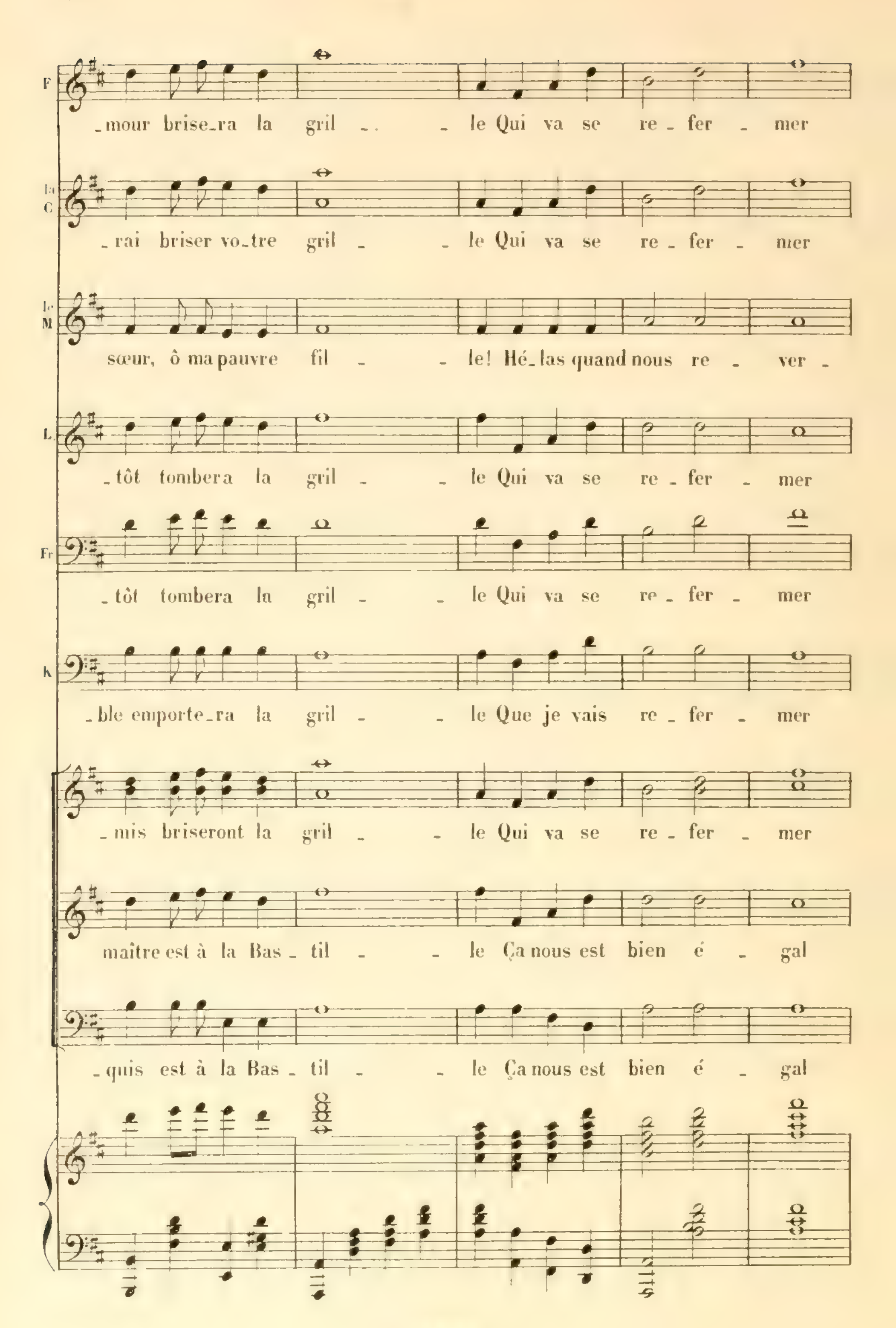

LA COMTESSE
Pau _ vre François à la Bastil _ le! Oh! Mais je veil _ le _ rai sur vous. Je
LE MARQUIS.
Moi Pont-cornet à la Bastil _ le O sort voi_ là bien de tes coups O
LANSAC.
Ah! mon pauvre oncle à la Bastil _ le, Mais croyez moi con _ so _ lez vous Car
KIRCHWASSER.
Pau _ vre François à la Bastil _ le Mais moquez vous de ses verroux Le
Sop.
Pau _ vre François à la Bastil _ le Mais vous pouvez comp_ter sur nous Vos
Ténors.
Pau _ vre François à la Bastil _ le Mais vous pouvez comp_ter sur nous Vos
Basses
Pau _ vre François à la Bastil _ le Mais vous pouvez comp_ter sur nous Vos
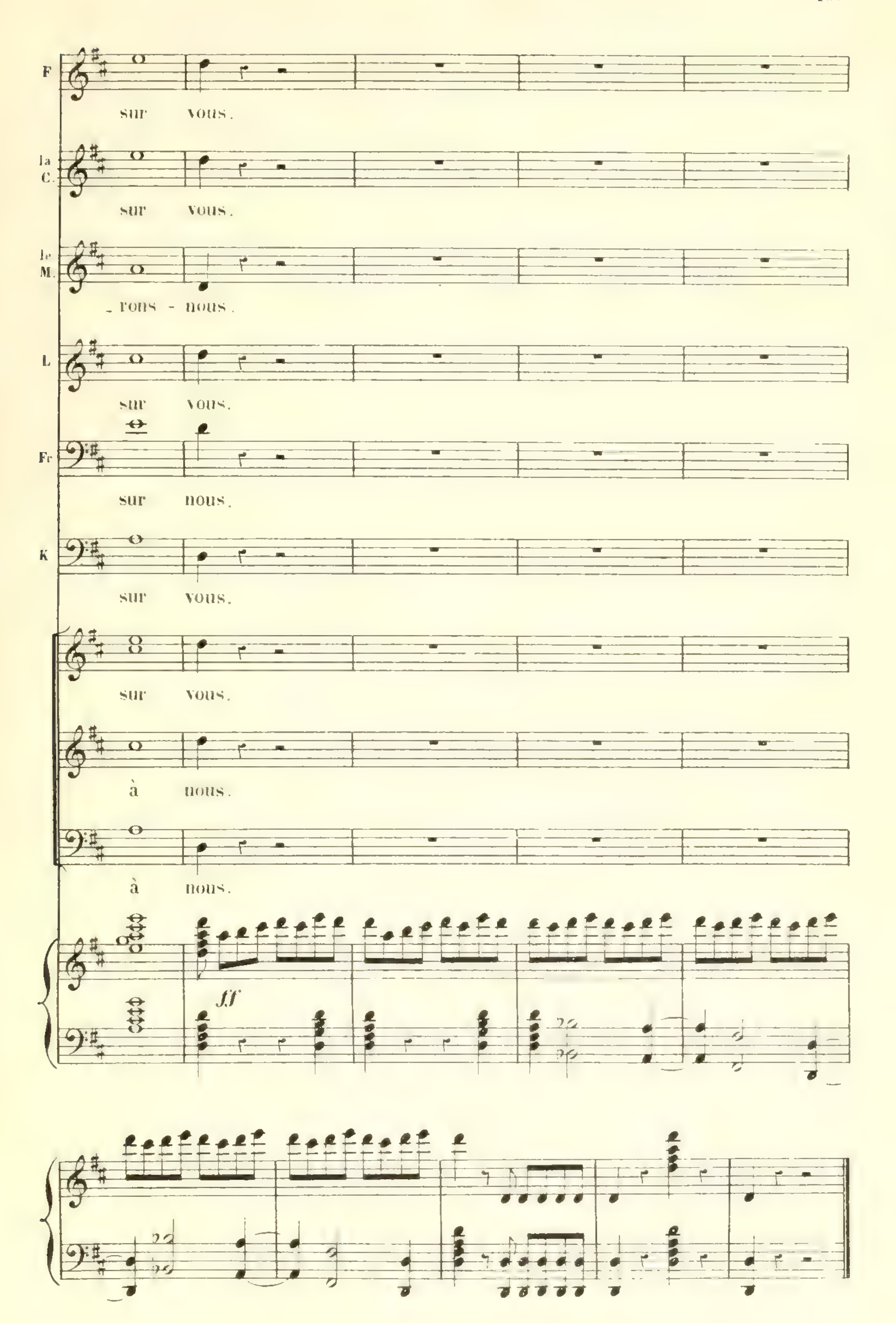

cresc.
la C.
sau_rai bri _ ser vo_tre gril _ le Et fai _ re tomber vos verroux, Et
cresc.
le M
ma sœur oh! ma chè _ re fil _ le Hé_las, quand nous reverrons nous, Hé _
L
bien_tôt tom _ be _ ra la gril _ le Qui va se re_fermer sur vous, Qui
K.
diable empor _ te _ ra la gril _ le Que je vais re_fermer sur vous, Que
a_mis bri _ se_ront la gril _ le Qui va se re_fermer sur vous, Qui
a_mis bri _ se_ront la gril _ le Qui va se re_fermer sur vous, Qui
a_mis bri _ se_ront la gril_le Qui va se re_fermer sur vous, Qui


FANCHON.
Oh! mon Fran_çois à
la C.
fai _ re tomber vos ver_roux Pauvre Fran_çois à la Bas_
le m
las quand nous reverrons nous Moi Pontcornet à la Bas_
L.
va se re_fermer sur vous Ah! mon pauvre oncle à la Bas_
FRANÇOIS.
Allons mar_quis à la Bas_
h
je vais re_fermer sur vous Pauvre François à la Bas_
va se re_fermer sur vous Pauvre François à la Bas_
va se re_fermer sur vous Notre maître est à la Bas_
Paroles pour les domestiques
va se re_fermer sur vous Le marquis est à la Bas_
Paroles pour les invités


F
la Bas_til_le, Le ciel aura pi_tié de nous.
la C
_til _ le oh! Mais je veil _ le _ rai sur vous Je sau_rai
le M
_til _ le, O sort voila bien de tes coups O ma sœur
L
_til _ le, Mais croyez - moi _ con _ so _ lez - vous Car bientôt
Fr
_til _ le, Et moquons-nous de ses ver _ roux Car bientôt
k
_til _ le, Mais moquez vous de ses ver _ roux Le diable em_
_til _ le, Mais vous pou_vez comp _ ter sur vous Vos a _ mis
_til _ le, Il va pour_rir sous les ver _ roux C'est un deuil
_til _ le, Il va pour_rir sous les ver _ roux C'est un deuil
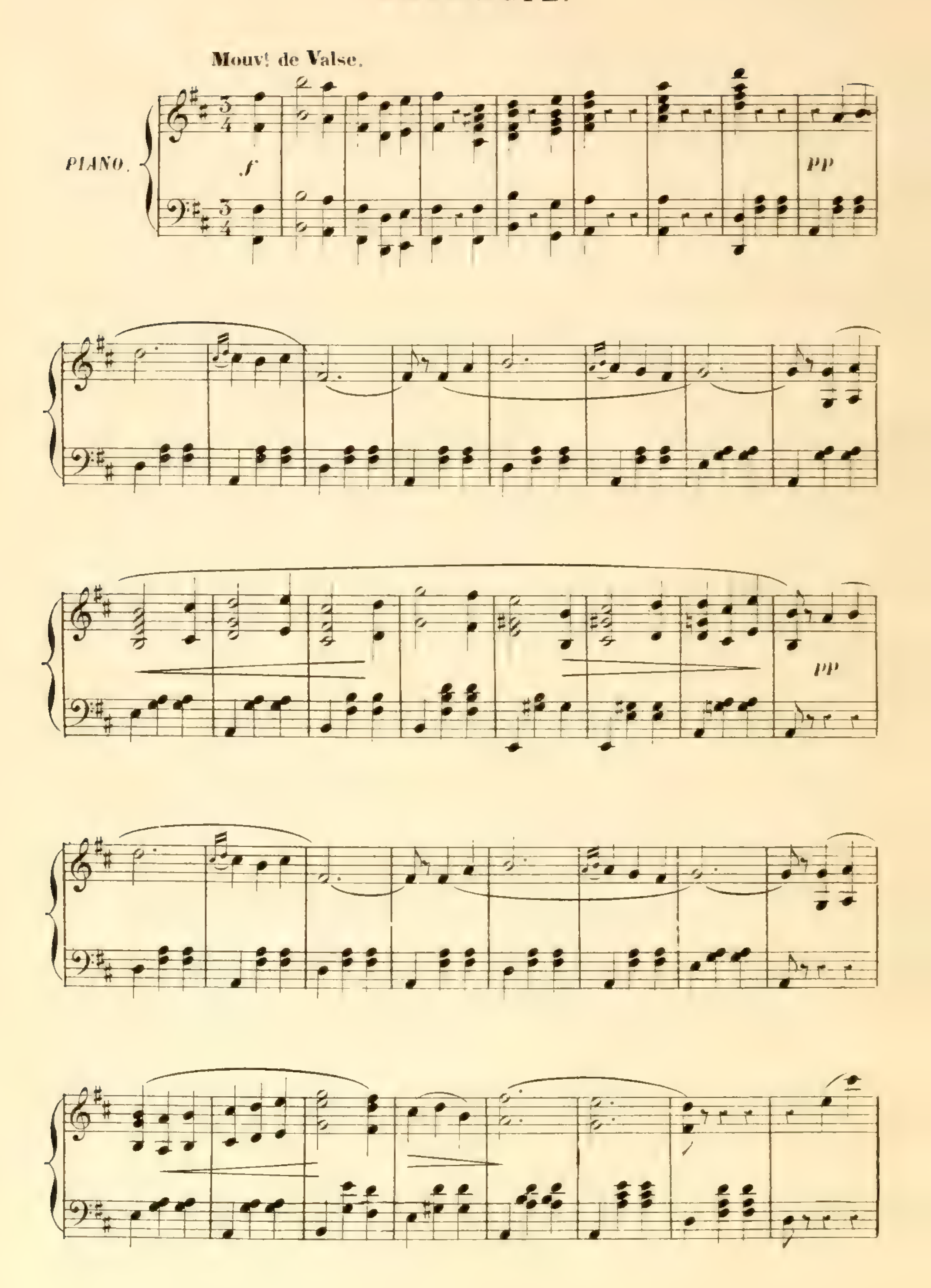

ff
F
L'amour brisera la gril - le Qui va se re - fermer sur vous Et fa -
la C.
bri - ser vo - tre gril - le Et fai - re tomber vos ver - roux Je sau -
le M.
Oh ma pau - vre fil - le Hélas quand nous re - ver - rons nous O ma
L
tom - be - ra la gril - le Qui va se re - fermer sur vous Car bien -
Fr
tom - be - ra la gril - le Qui va se re - fermer sur vous Car bien -
k.
por - te - ra la gril - le Que je vais re - fermer sur vous Le dia -
bri - se - ront la gril - le Qui va se re - fermer sur vous Vos a -
pour tout' sa fa - mil - le Ça nous est bien é - gal à nous No - tre
pour tout' sa fa - mil - le Ça nous est bien é - gal à nous Le mar -
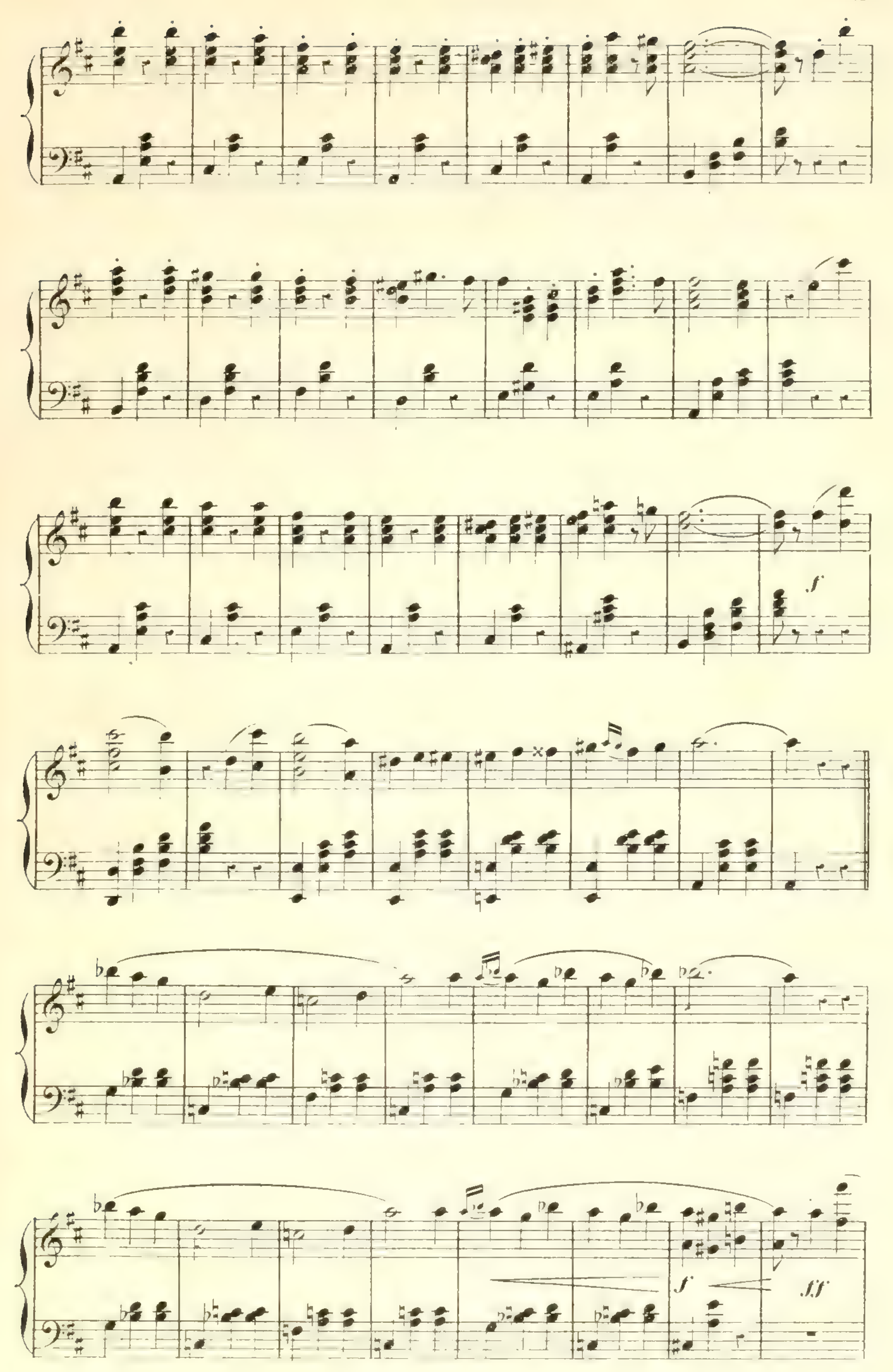

F
_mour brise_ra la gril _ _ le Qui va se re _ fer _ mer
la C
_rai briser vo_tre gril _ _ le Qui va se re _ fer _ mer
le M
sœur, ô ma pauvre fil _ _ le! Hé_las quand nous re _ ver _
L.
_tôt tombera la gril _ _ le Qui va se re _ fer _ mer
Fr
_tôt tombera la gril _ _ le Qui va se re _ fer _ mer
K
_ble emporte_ra la gril _ _ le Que je vais re _ fer _ mer
_mis briseront la gril _ _ le Qui va se re _ fer _ mer
maître est à la Bas _ til _ _ le Ça nous est bien é _ gal
_quis est à la Bas _ til _ _ le Ça nous est bien é _ gal
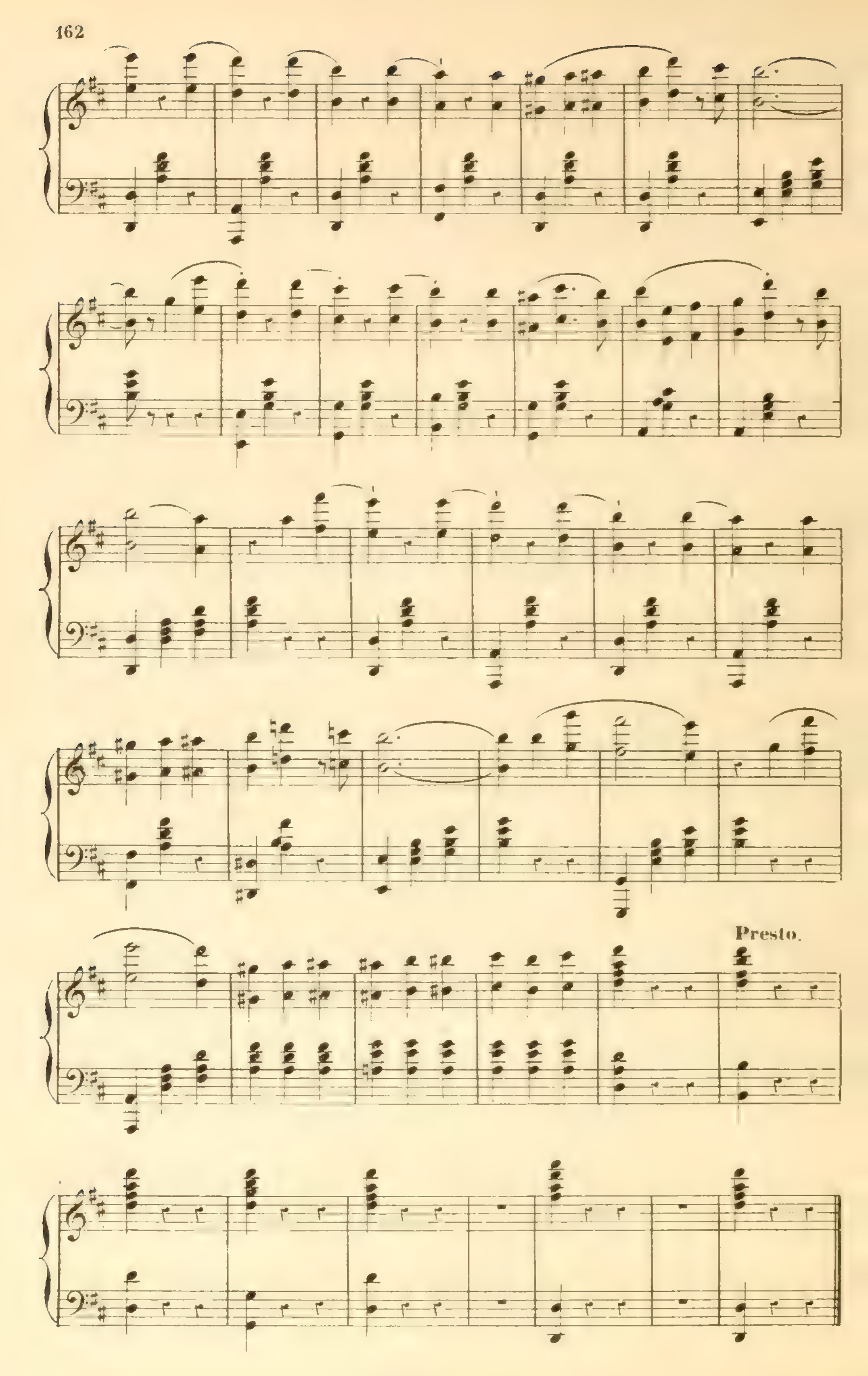


Fin du 2e Acte

ENTR'ACTE.
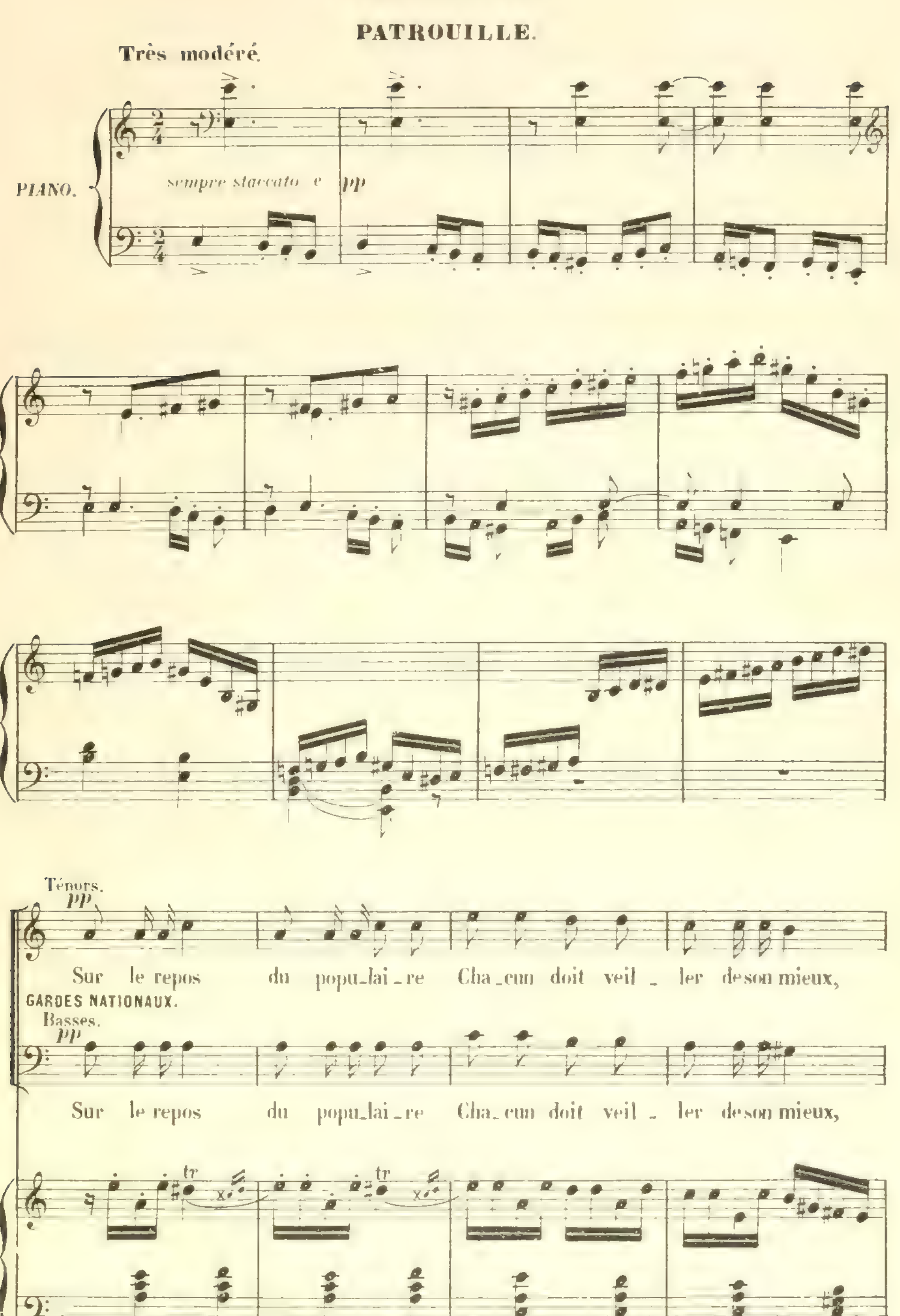




f
f
ff

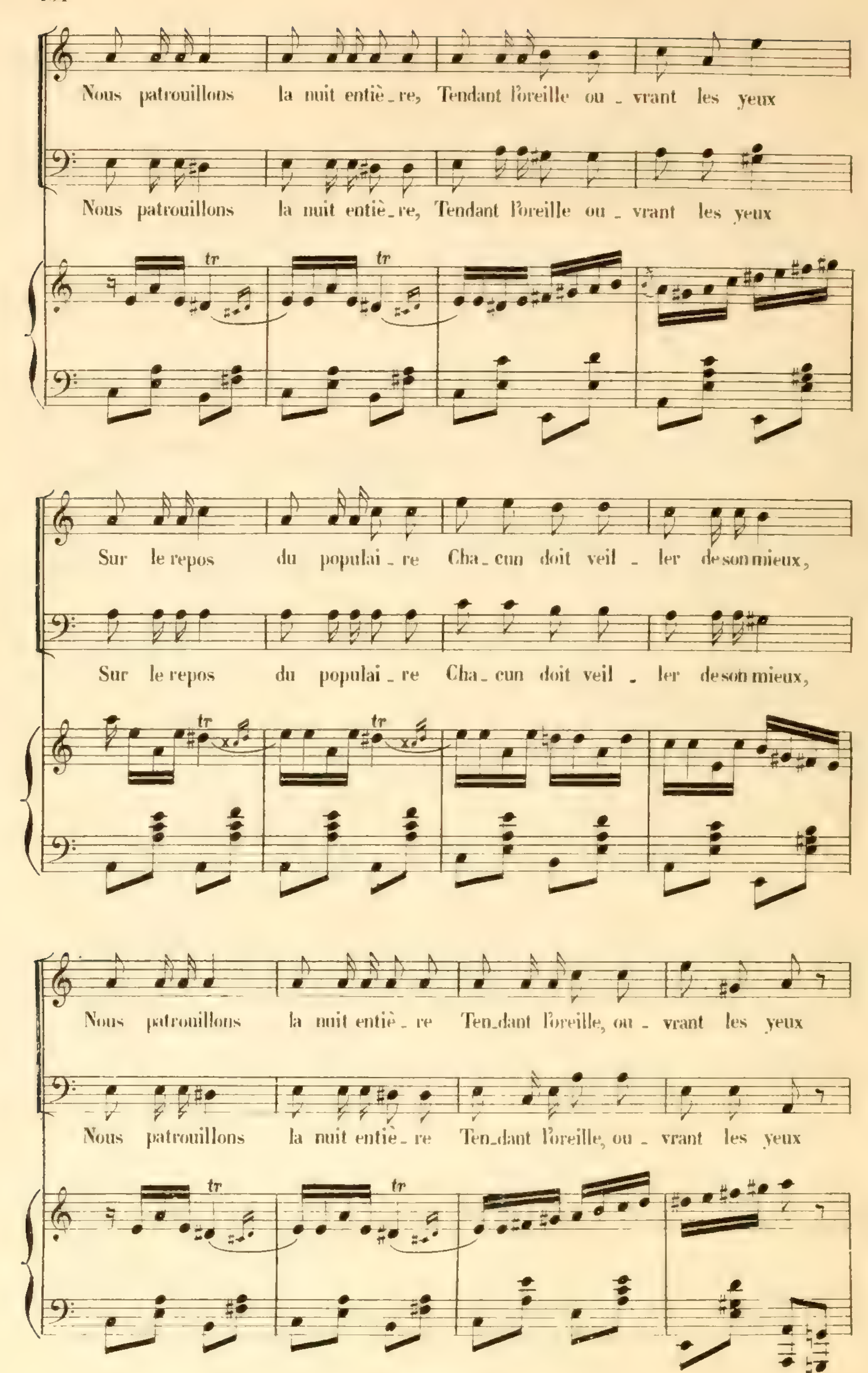

Presto.
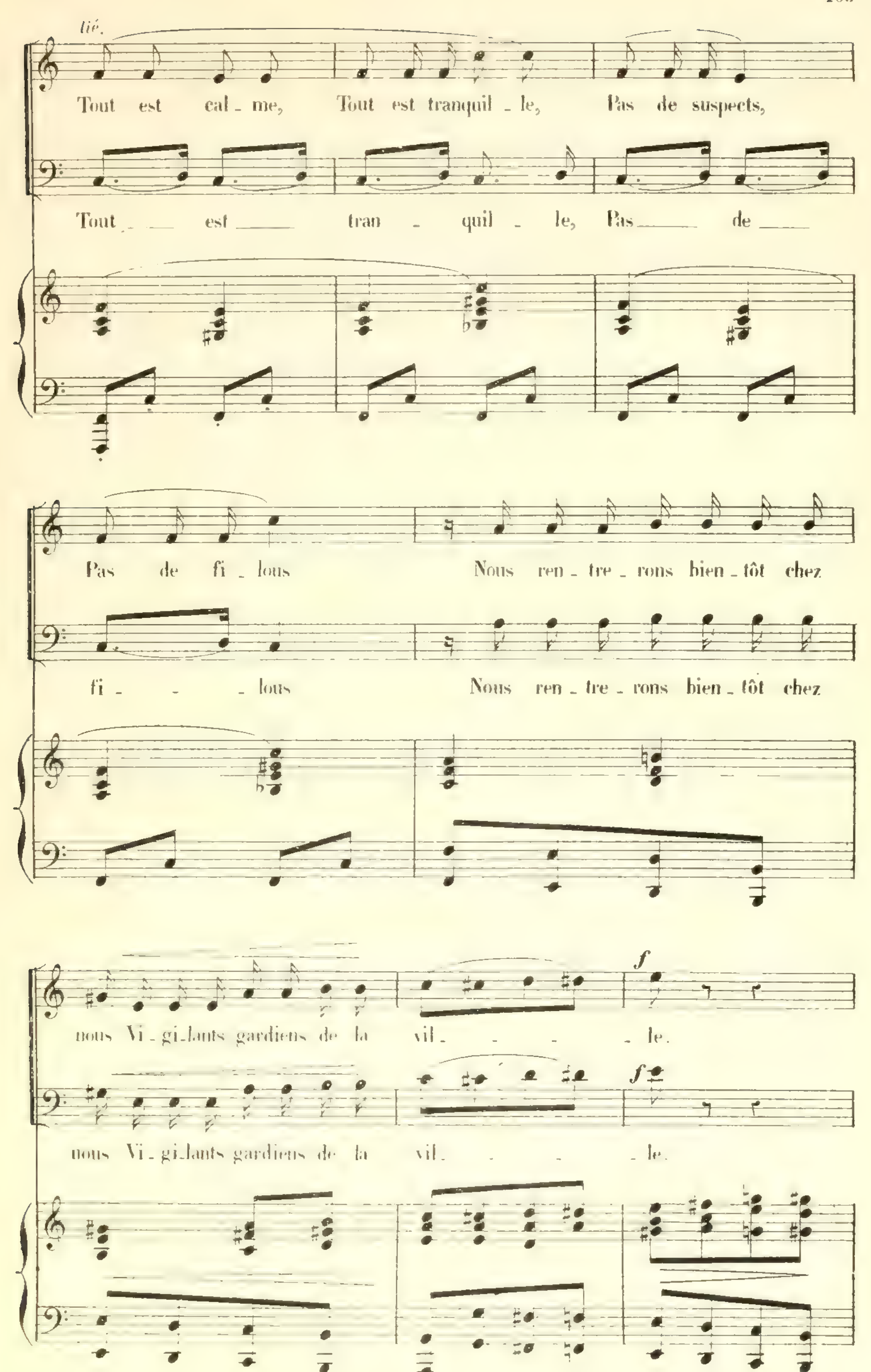
N°. 16.
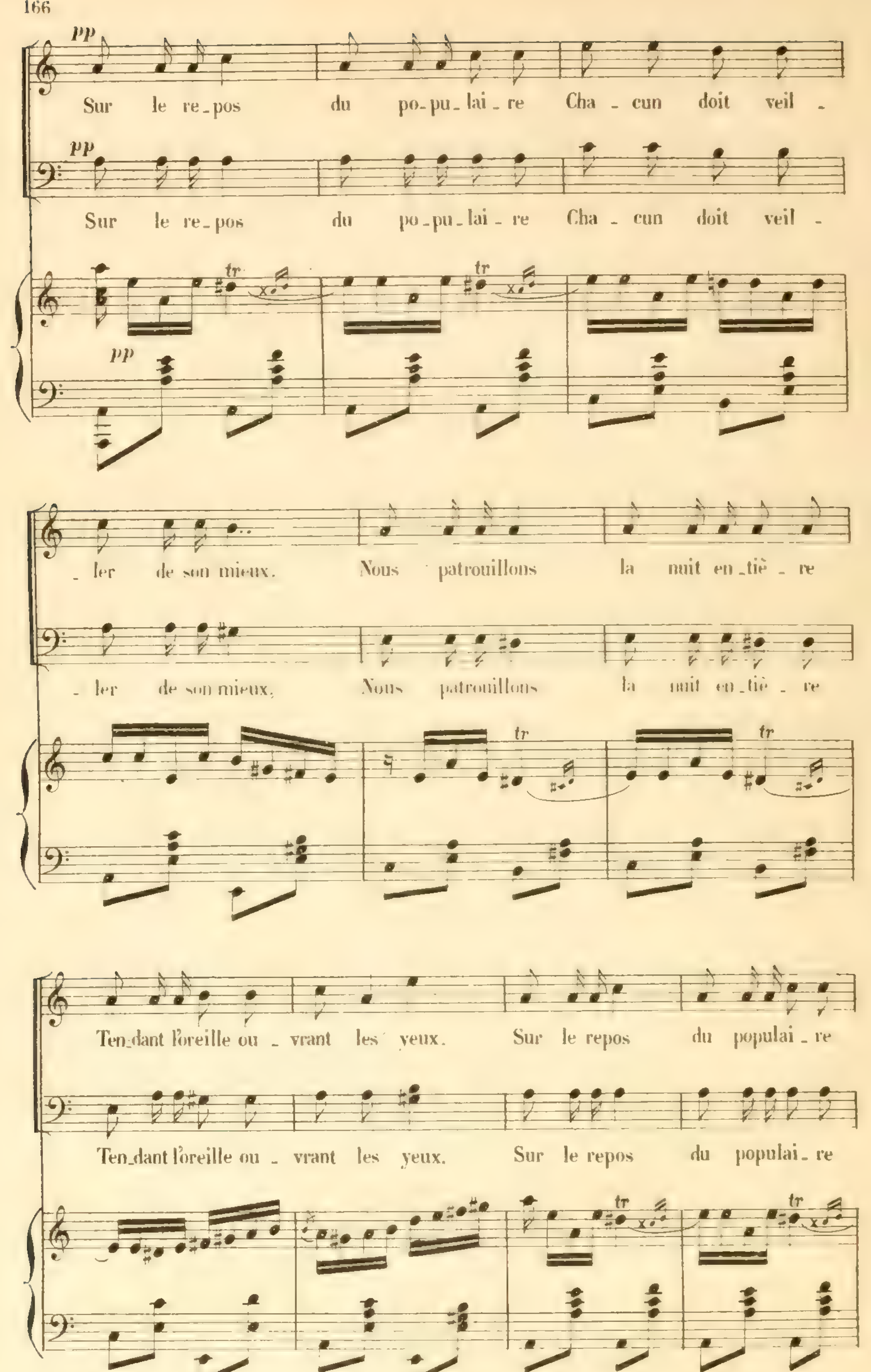
INTRODUCTION
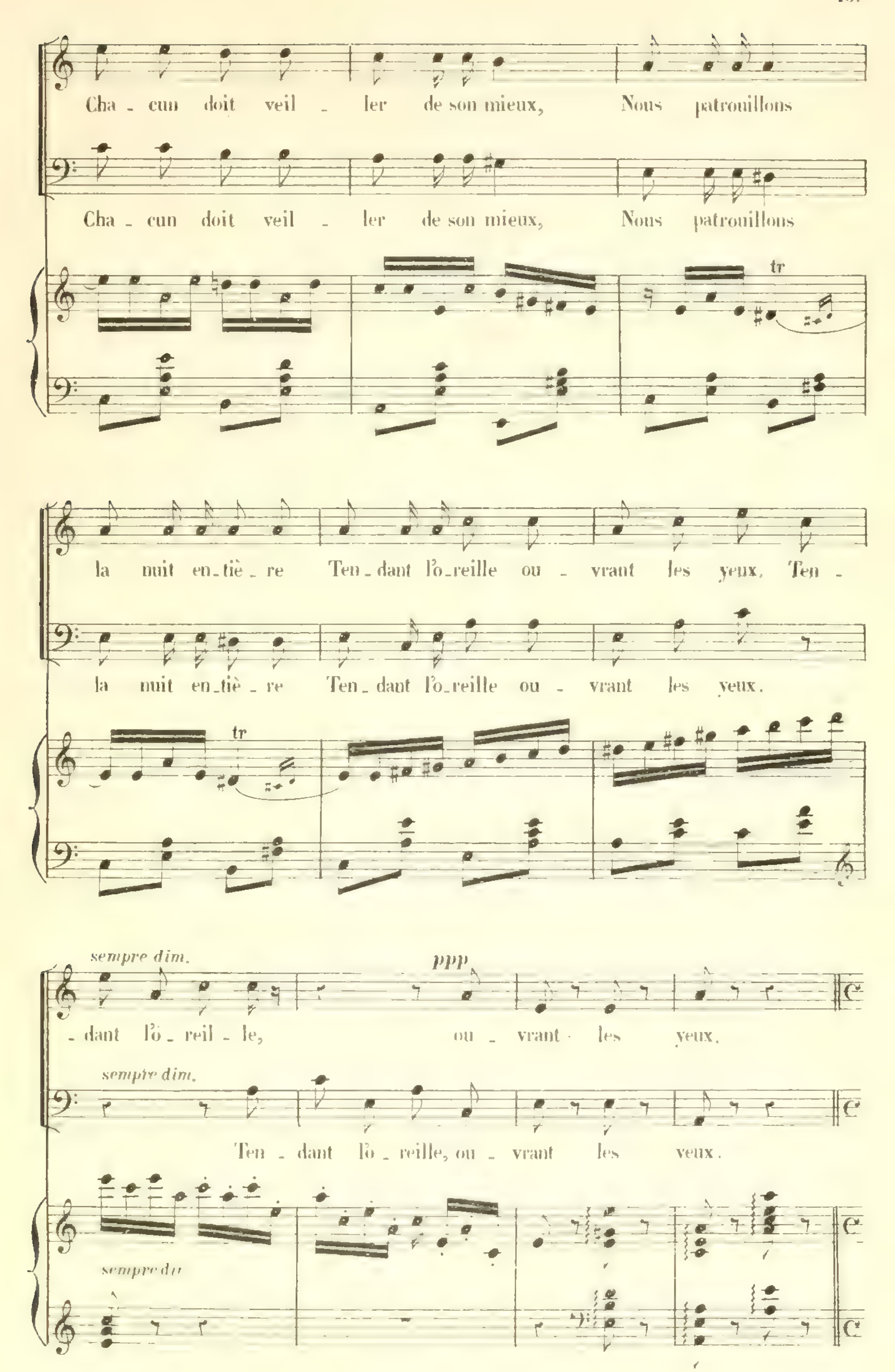
PATROUILLE.

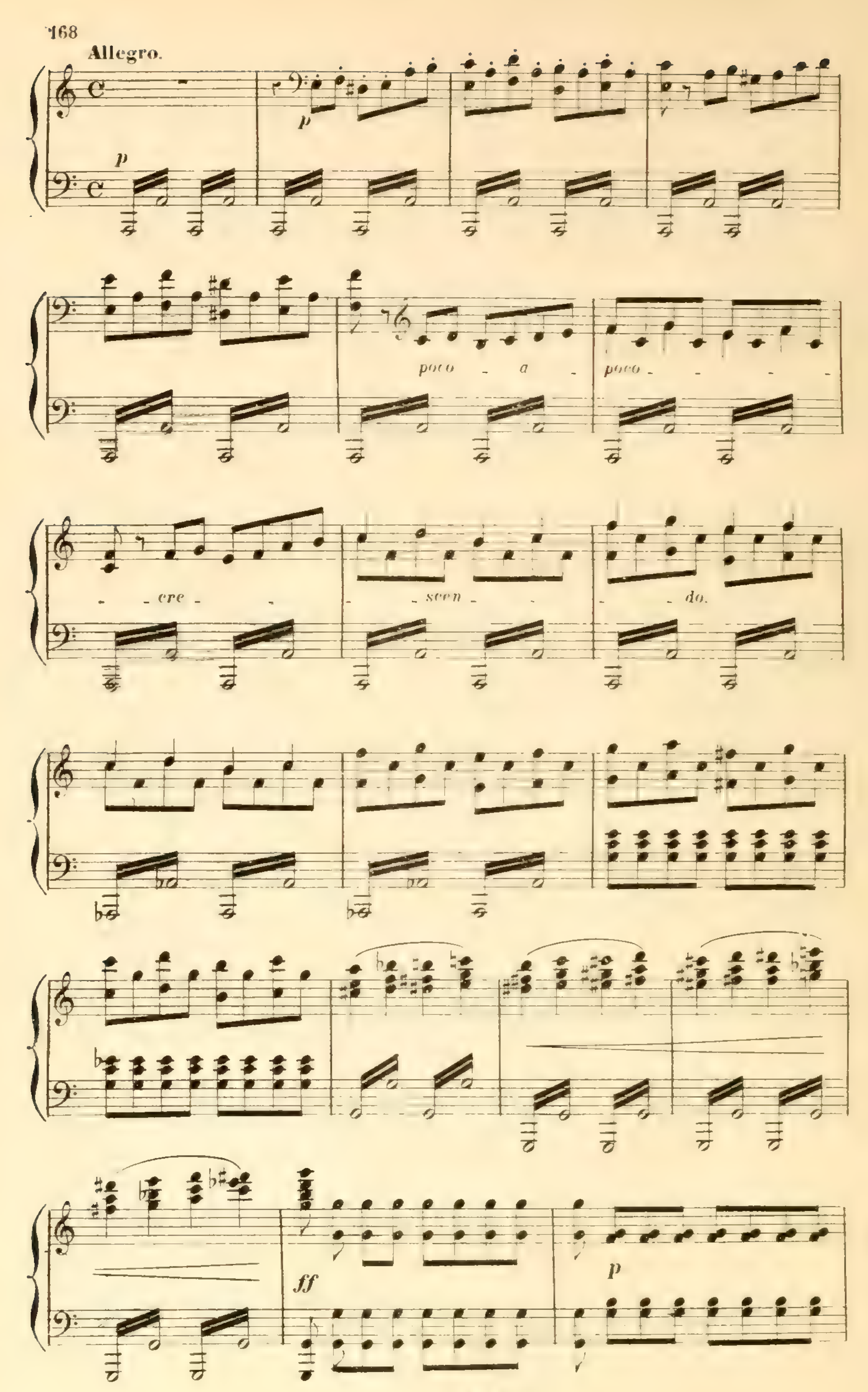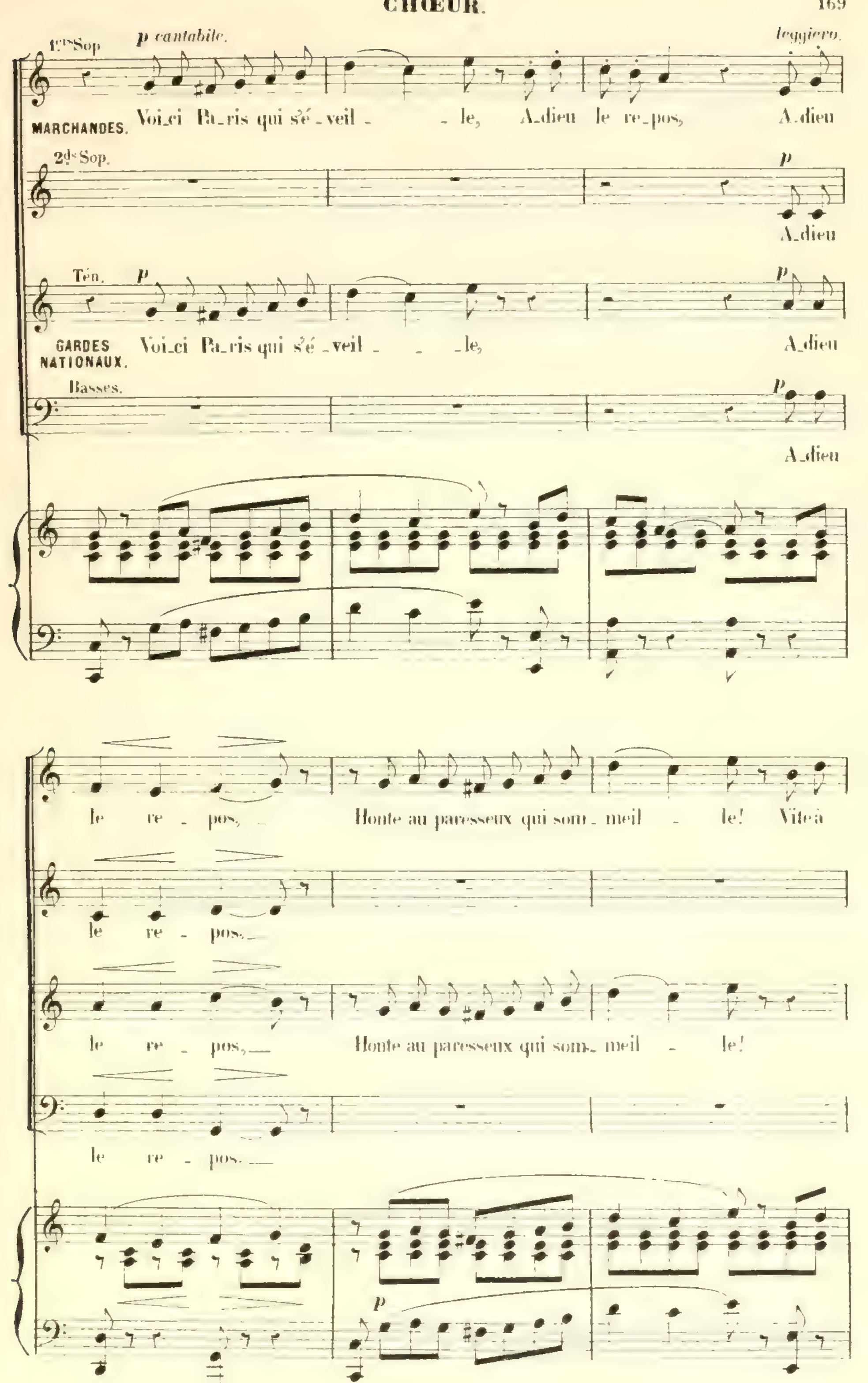



tr
Nous patrouillons la nuit entiè_re, Tendant l'oreille ou_vrant les yeux
Nous patrouillons la nuit entiè_re, Tendant l'oreille ou_vrant les yeux
Sur le repos du populai_re Cha_cun doit veil_ler de son mieux,
Sur le repos du populai_re Cha_cun doit veil_ler de son mieux,
Nous patrouillons la nuit entiè_re Ten_dant l'oreille, ou_vrant les yeux
Nous patrouillons la nuit entiè_re Ten_dant l'oreille, ou_vrant les yeux
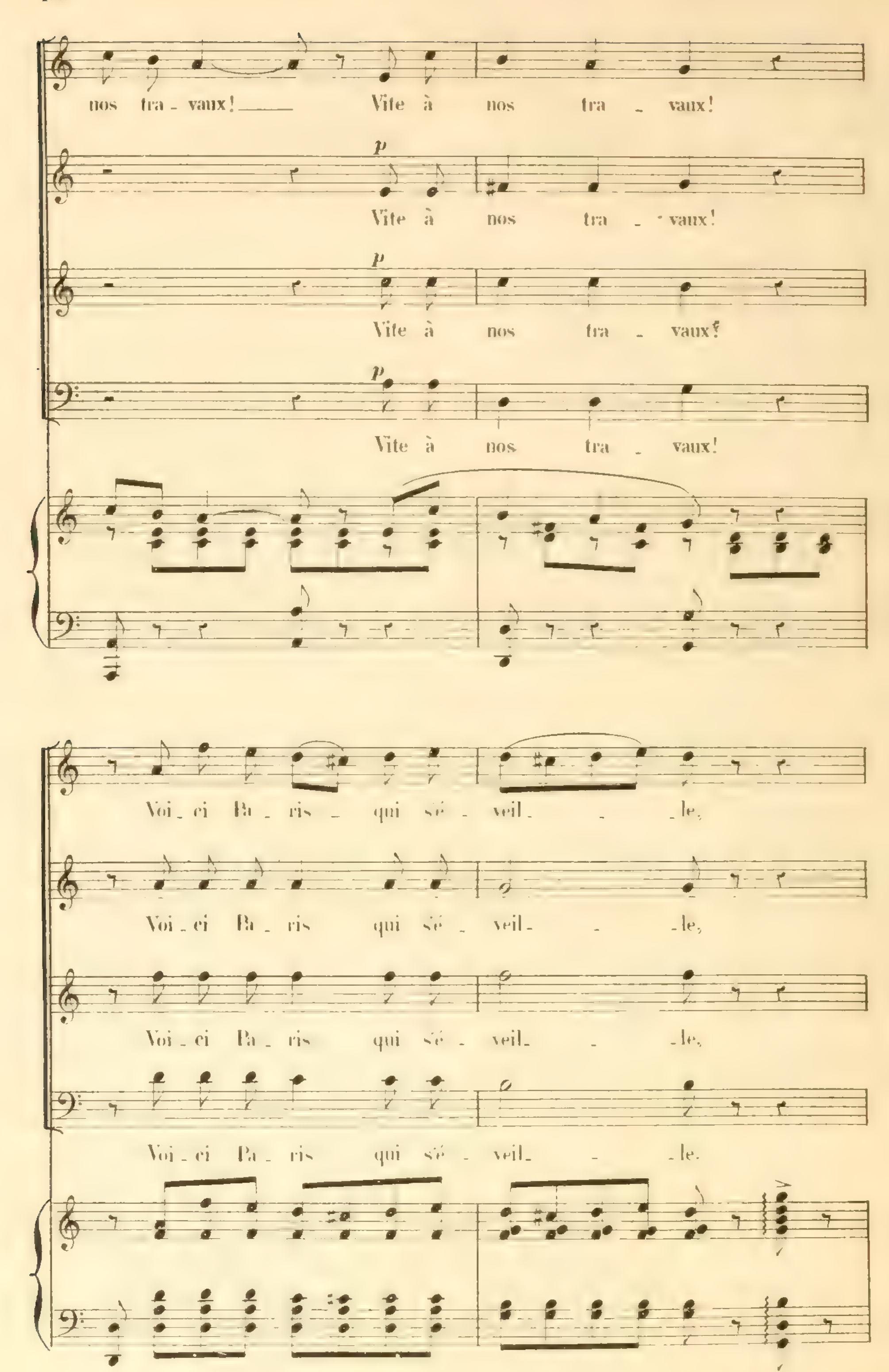

lié.
Tout est cal _ me, Tout est tranquil _ le, Pas de suspects,
Tout _ est _ tran _ quil _ le, Pas _ de _
Pas de fi _ lous Nous ren _ tre _ rons bien _ tôt chez
fi _ _ lous Nous ren _ tre _ rons bien _ tôt chez
nous Vi _ gi _ lants gardiens de la vil _ _ _ _ le.
f
nous Vi _ gi _ lants gardiens de la vil _ _ _ _ le.
f

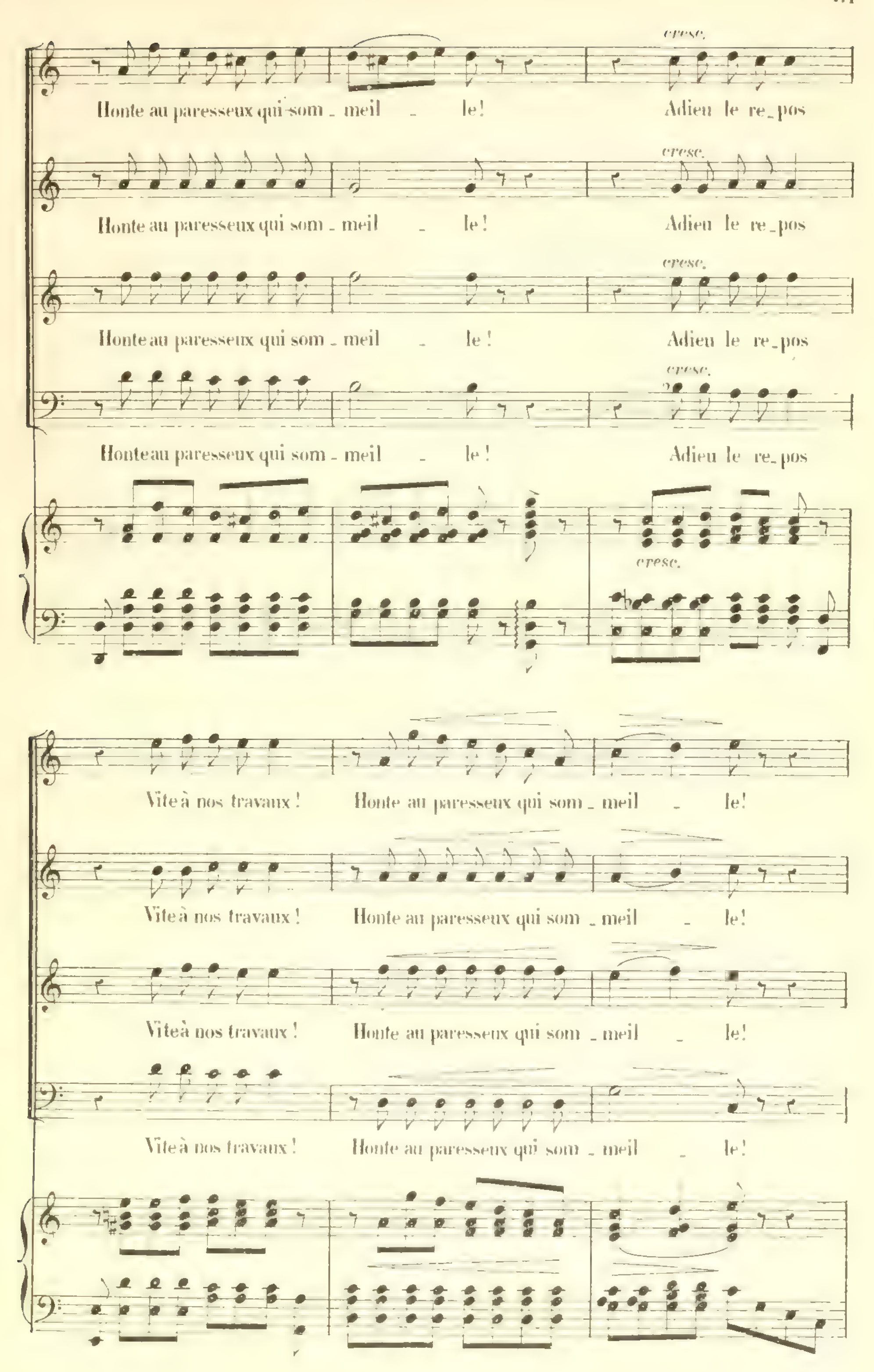

pp
Sur le re_pos du po_pu_lai_re Cha_cun doit veil_
pp
Sur le re_pos du po_pu_lai_re Cha_cun doit veil_
tr
tr
pp
_ler de son mieux. Nous patrouillons la nuit en_tiè_re
_ler de son mieux. Nous patrouillons la nuit en_tiè_re
tr
tr
Ten_dant l'oreille ou_vrant les yeux. Sur le repos du populai_re
Ten_dant l'oreille ou_vrant les yeux. Sur le repos du populai_re
tr
tr
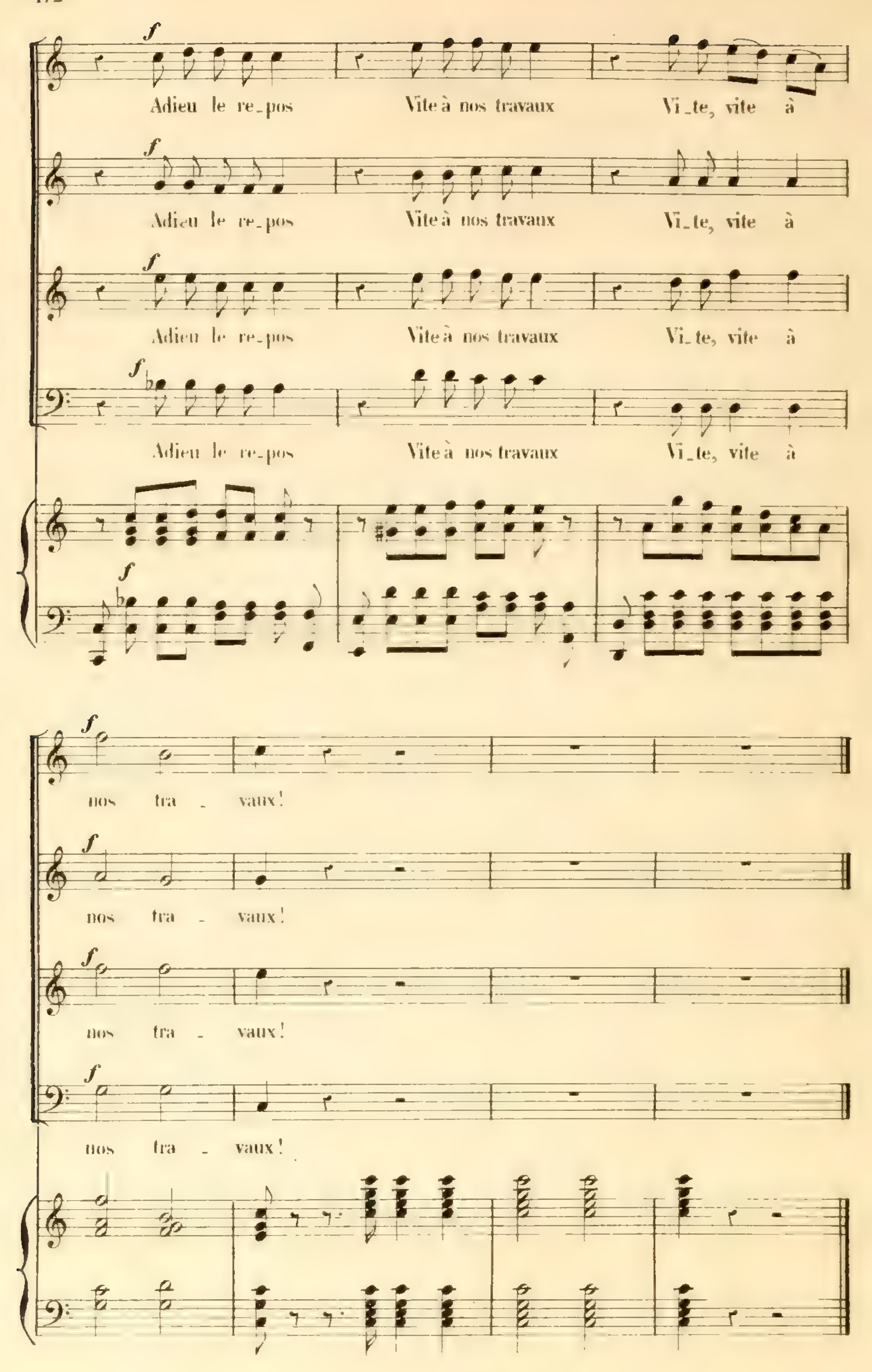

Cha - cun doit veil - ler de son mieux, Nous patrouillons
Cha - cun doit veil - ler de son mieux, Nous patrouillons
tr
la nuit en-tiè - re Ten - dant l'o-reille ou - vrant les yeux, Ten -
la nuit en-tiè - re Ten - dant l'o-reille ou - vrant les yeux.
tr
sempre dim.
ppp
- dant l'o - reil - le, ou - vrant les yeux.
sempre dim.
Ten - dant l'o - reille, ou - vrant les yeux.


Allegro.
p
p
poco - a - poco - - - - - cre - - scen - - do.
ff
p


p cantabile.
leggiero.
1res Sop.
MARCHANDES.
Voi_ci Pa_ris qui s'é_veil _ _ le, A_dieu le re_pos, A_dieu
2ds Sop.
p
A_dieu
Tén.
p
GARDES NATIONAUX.
Voi_ci Pa_ris qui s'é_veil _ _ _le,
A_dieu
Basses.
A_dieu
le re _ pos, _ Honte au paresseux qui som_meil _ le! Vite à
le re _ pos._
le re _ pos,_ Honte au paresseux qui som_meil _ le!
le re _ pos._
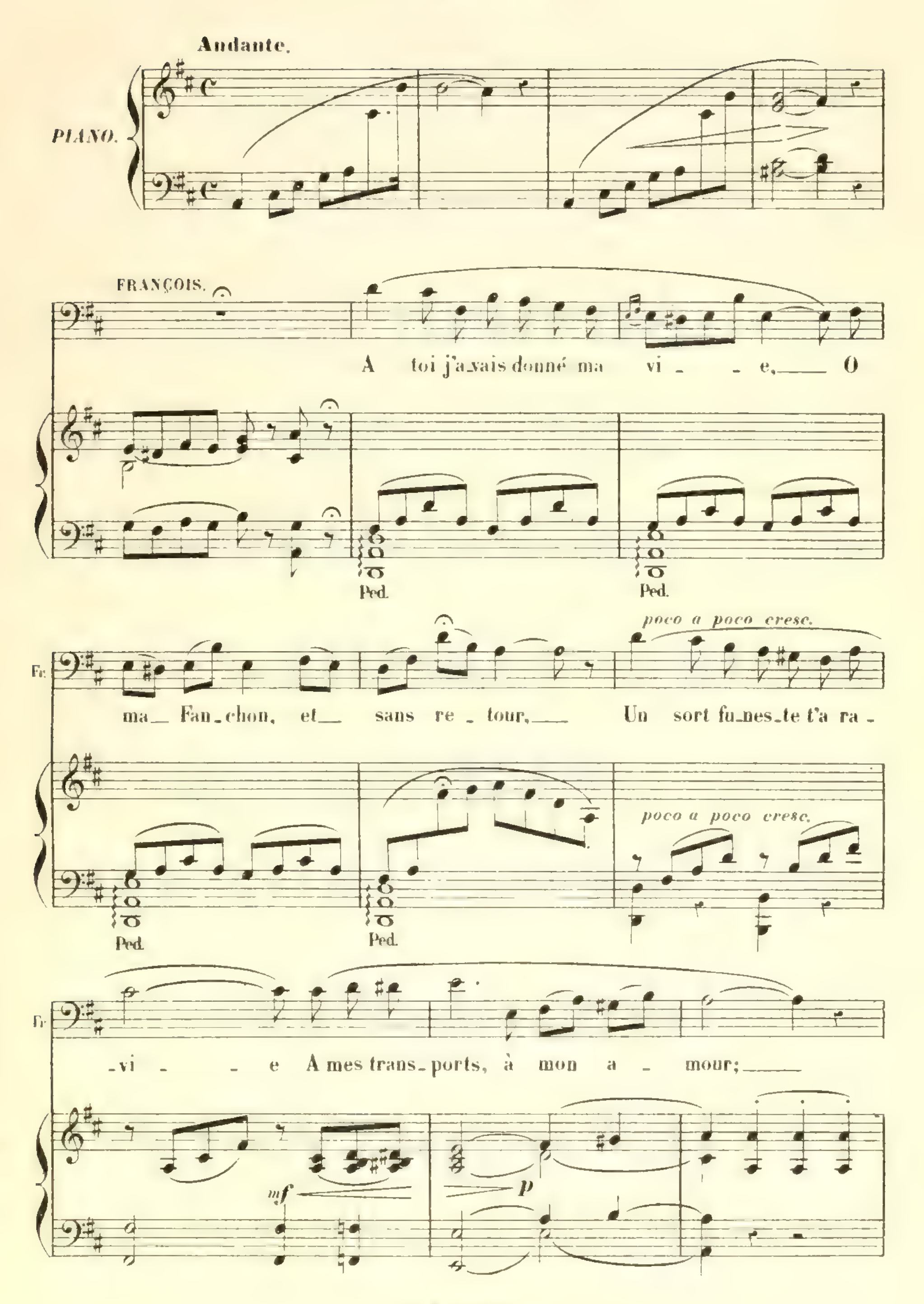

nos tra_vaux! Vite à nos tra_vaux!
p
Vite à nos tra_vaux!
p
Vite à nos tra_vaux!
p
Vite à nos tra_vaux!
Voi_ci Pa_ris_ qui s'é_veil_ _le,
Voi_ci Pa_ris qui s'é_veil_ _le,
Voi_ci Pa_ris qui s'é_veil_ _le,
Voi_ci Pa_ris qui s'é_veil_ _le.
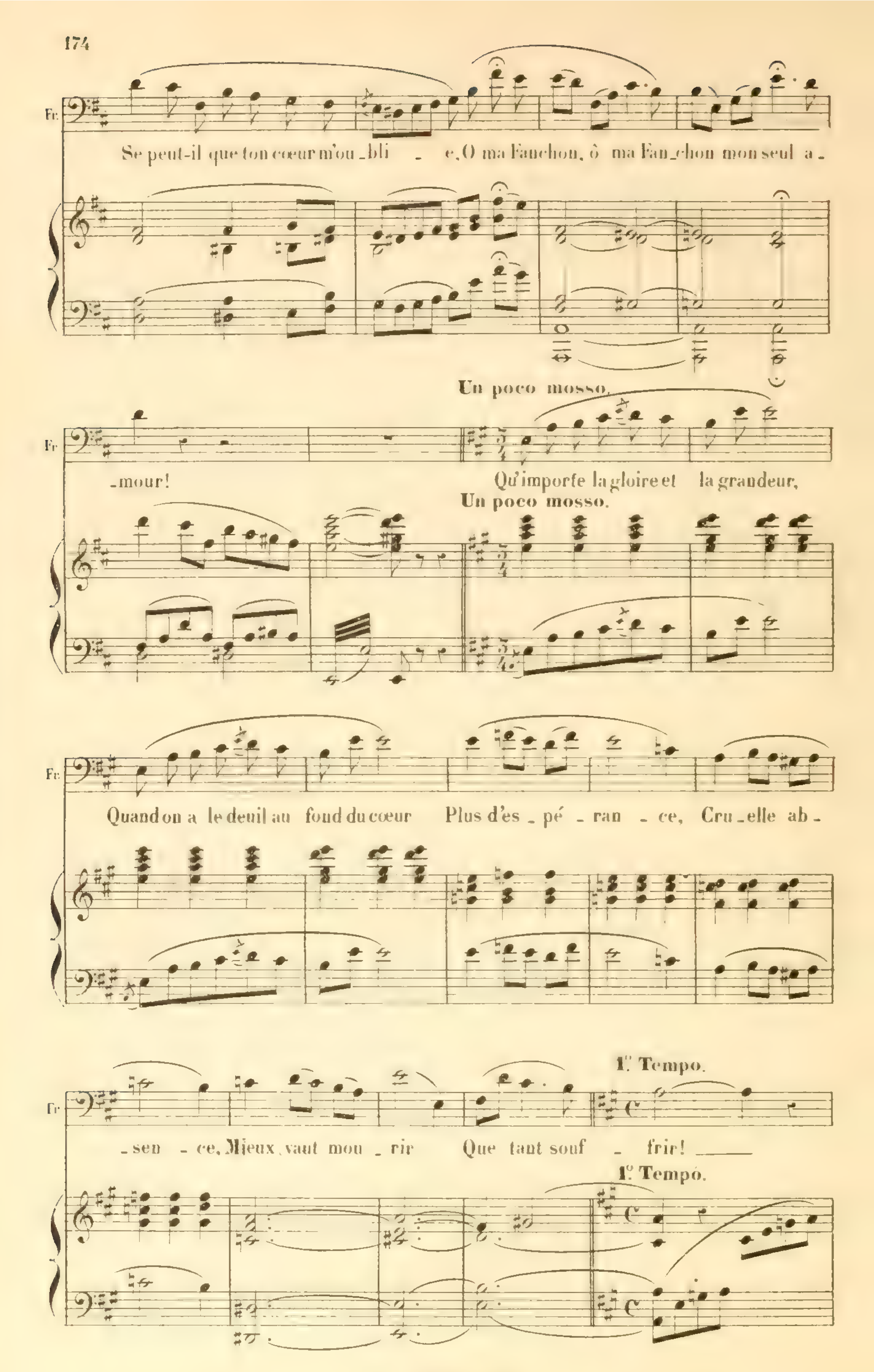

cresc.
Honte au paresseux qui som _ meil _ le! Adieu le re_pos
cresc.
Honte au paresseux qui som _ meil _ le! Adieu le re_pos
cresc.
Honte au paresseux qui som _ meil _ le! Adieu le re_pos
cresc.
Honte au paresseux qui som _ meil _ le! Adieu le re_pos
cresc.
Vite à nos travaux! Honte au paresseux qui som _ meil _ le!
Vite à nos travaux! Honte au paresseux qui som _ meil _ le!
Vite à nos travaux! Honte au paresseux qui som _ meil _ le!
Vite à nos travaux! Honte au paresseux qui som _ meil _ le!

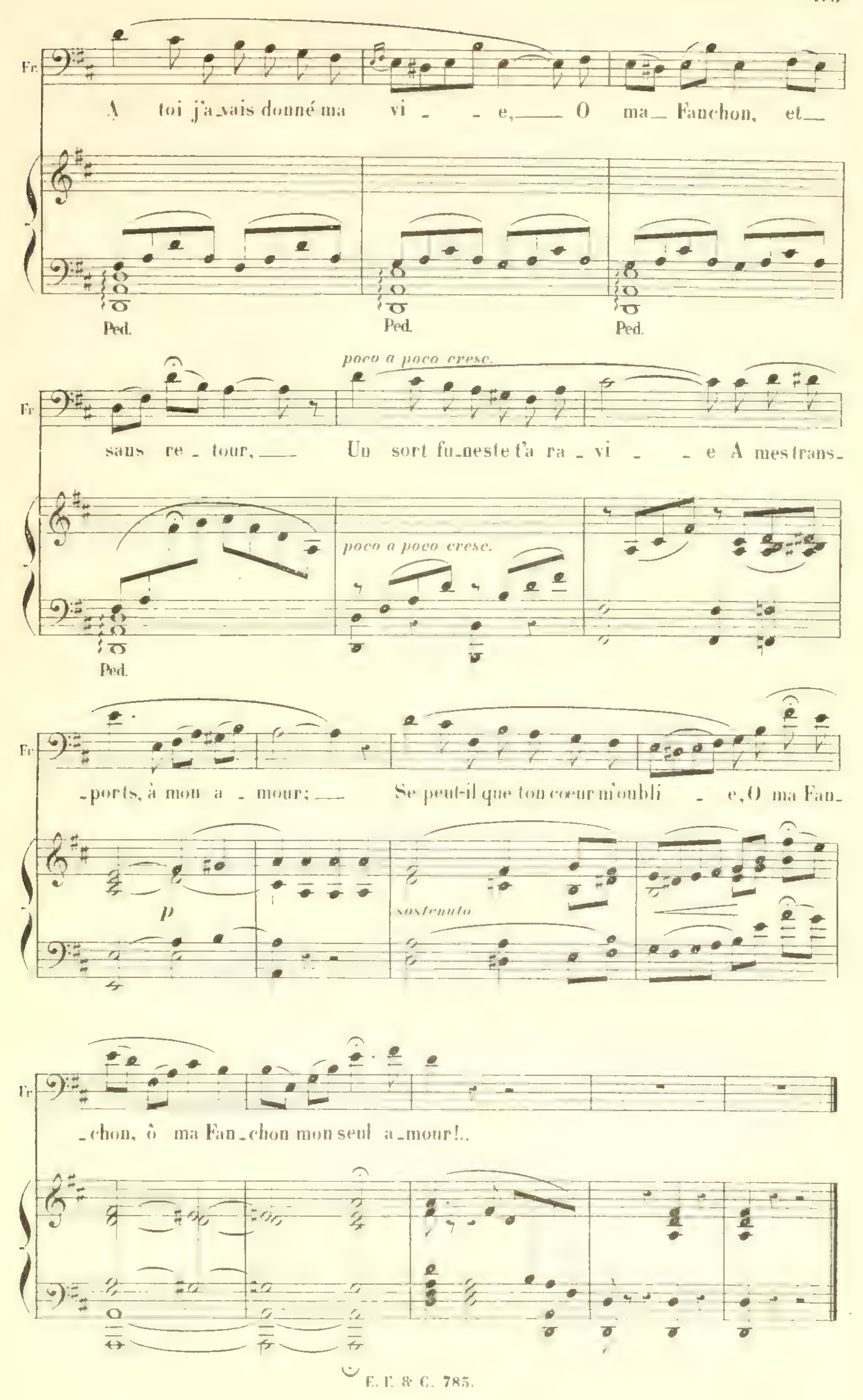

Adieu le re_pos
Vite à nos travaux
Vi_te, vite à
Adieu le re_pos
Vite à nos travaux
Vi_te, vite à
Adieu le re_pos
Vite à nos travaux
Vi_te, vite à
Adieu le re_pos
Vite à nos travaux
Vi_te, vite à
nos tra _ vaux!
nos tra _ vaux!
nos tra _ vaux!
nos tra _ vaux!

N° 17.

ROMANCE.


Andante.
PIANO.
FRANÇOIS.
A toi j'a_vais donné ma vi_ _ e, O
Ped.
Ped.
Fr.
ma_ Fan_chon, et_ sans re_tour,_ Un sort fu_nes_te t'a ra_
poco a poco cresc.
Ped.
Ped.
poco a poco cresc.
Fr.
_vi_ _ e A mes trans_ports, à mon a_ mour;_
mf
p
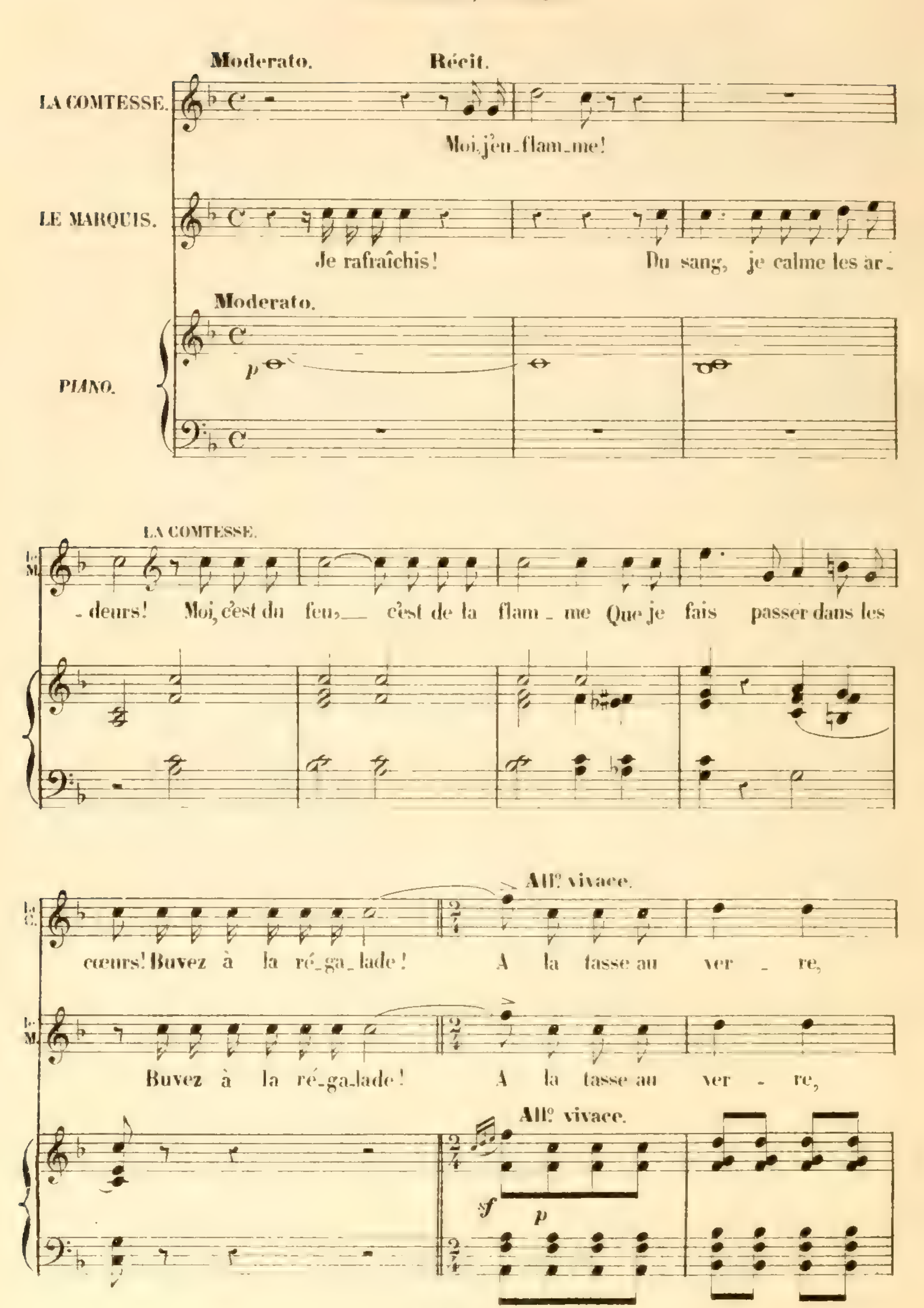

Fr.
Se peut-il que ton cœur m'ou_bli _ e, O ma Fanchon, ô ma Fan_chon mon seul a_
Un poco mosso.
_mour!
Qu'importe la gloire et la grandeur,
Un poco mosso.
Quand on a le deuil au fond du cœur Plus d'es _ pé _ ran _ ce, Cru_elle ab_
1° Tempo.
_sen _ ce, Mieux vaut mou _ rir Que tant souf _ frir!
1° Tempo.
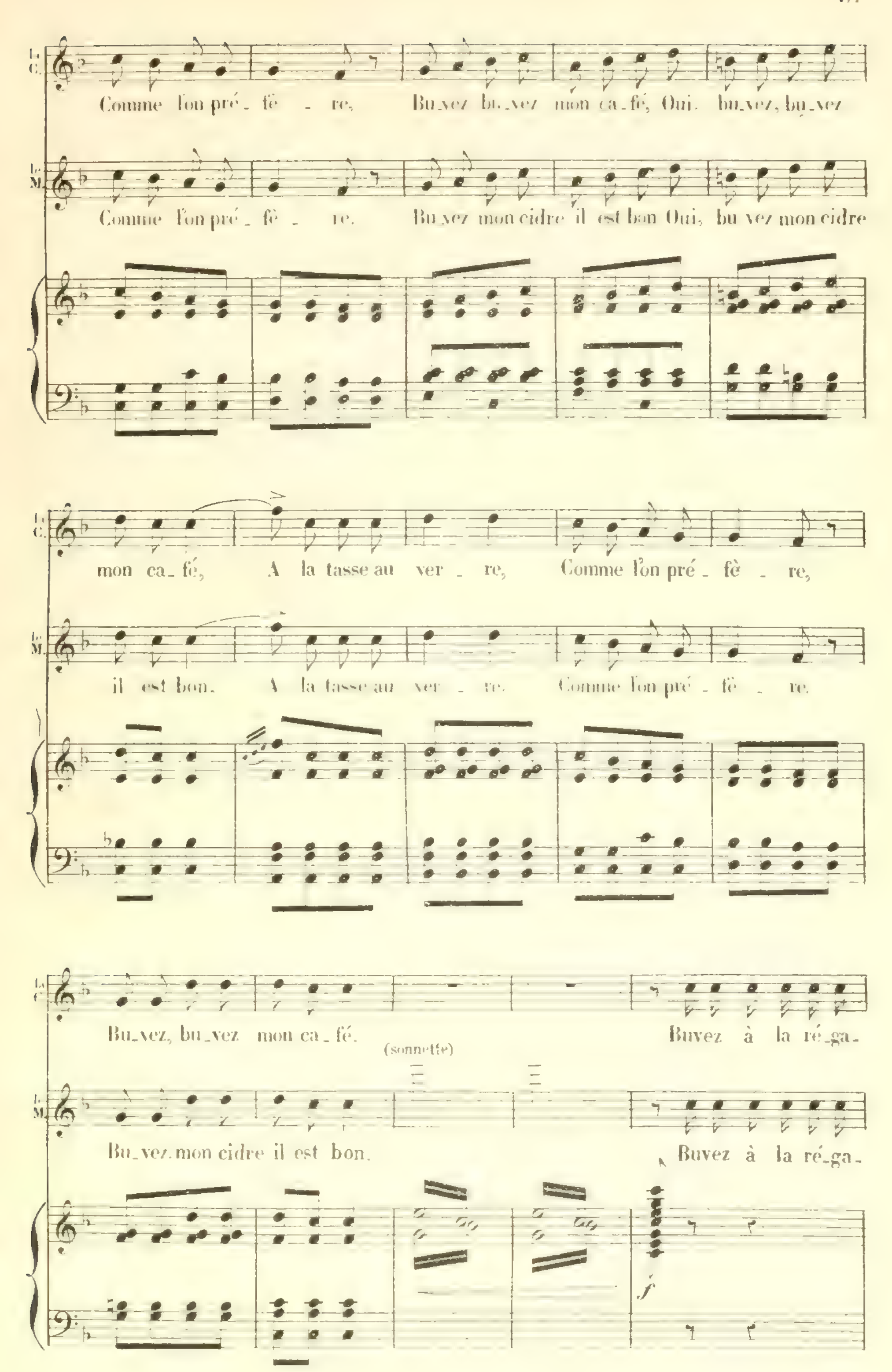

Fr.
A toi j'a_vais donné ma vi - - e, O ma_ Fanchon, et_
Ped.
Ped.
Ped.
poco a poco cresc.
Fr.
sans re _ tour, Un sort fu_neste t'a ra _ vi - - e A mes trans_
poco a poco cresc.
Ped.
Fr.
_ports, à mon a _ mour; Se peut-il que ton coeur m'oubli - e, O ma Fan_
p
sostenuto
Fr.
_chon, ô ma Fan_chon mon seul a_mour!..

N° 18.

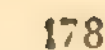
DUO DU CIDRE ET DU CAFÉ.

LA COMTESSE, LE MARQUIS.





La C.
Comme l'on pré _ fè _ re, Bu_vez bu_vez mon ca_fé, Oui, bu_vez, bu_vez
Le M.
Comme l'on pré _ fè _ re. Bu_vez mon cidre il est bon Oui, bu vez mon cidre
La C.
mon ca_fé, A la tasse au ver _ re, Comme l'on pré _ fè _ re,
Le M.
il est bon. A la tasse au ver _ re. Comme l'on pré _ fè _ re.
La C.
Bu_vez, bu_vez mon ca_fé.
Buvez à la ré_ga_
(sonnette)
Le M.
Bu_vez mon cidre il est bon.
Buvez à la ré_ga_



la C.
_ la. _ _ _ de!

le M.
_ la. _ _ _ de!

10

ff
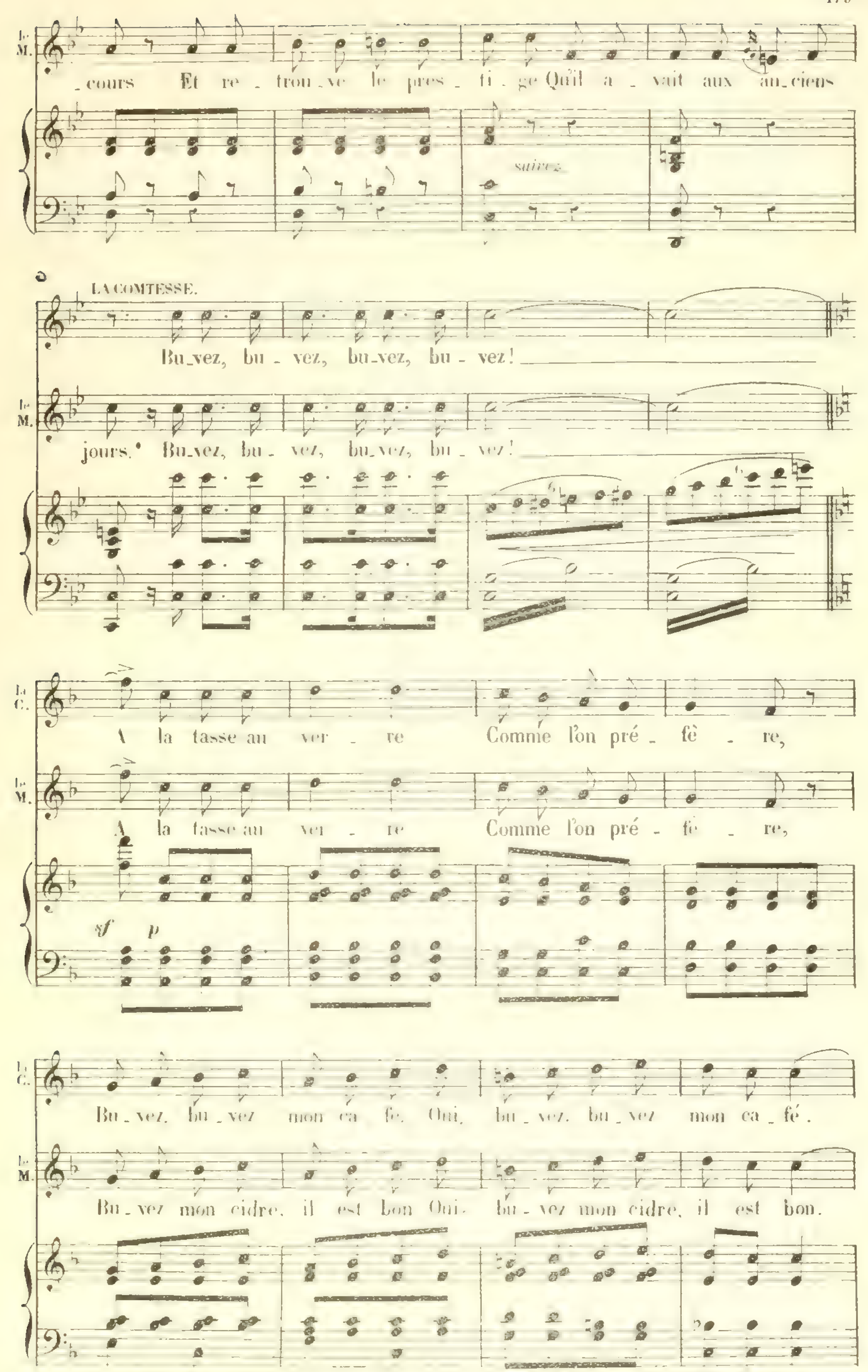
(1er COUPLET)
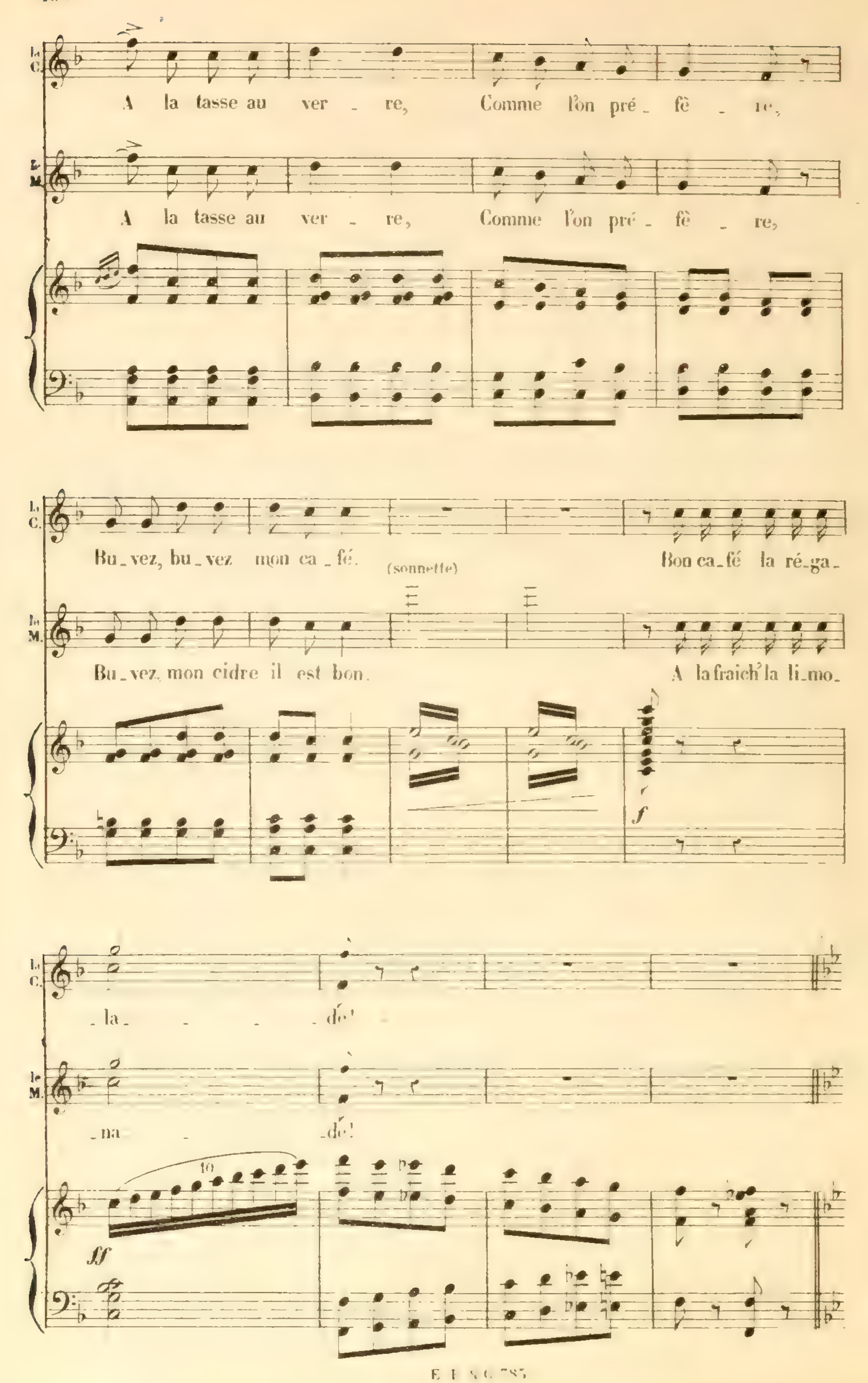
la C.
Un bar _ bon près de sa bel _ le Se voit par _ fois, quel des _
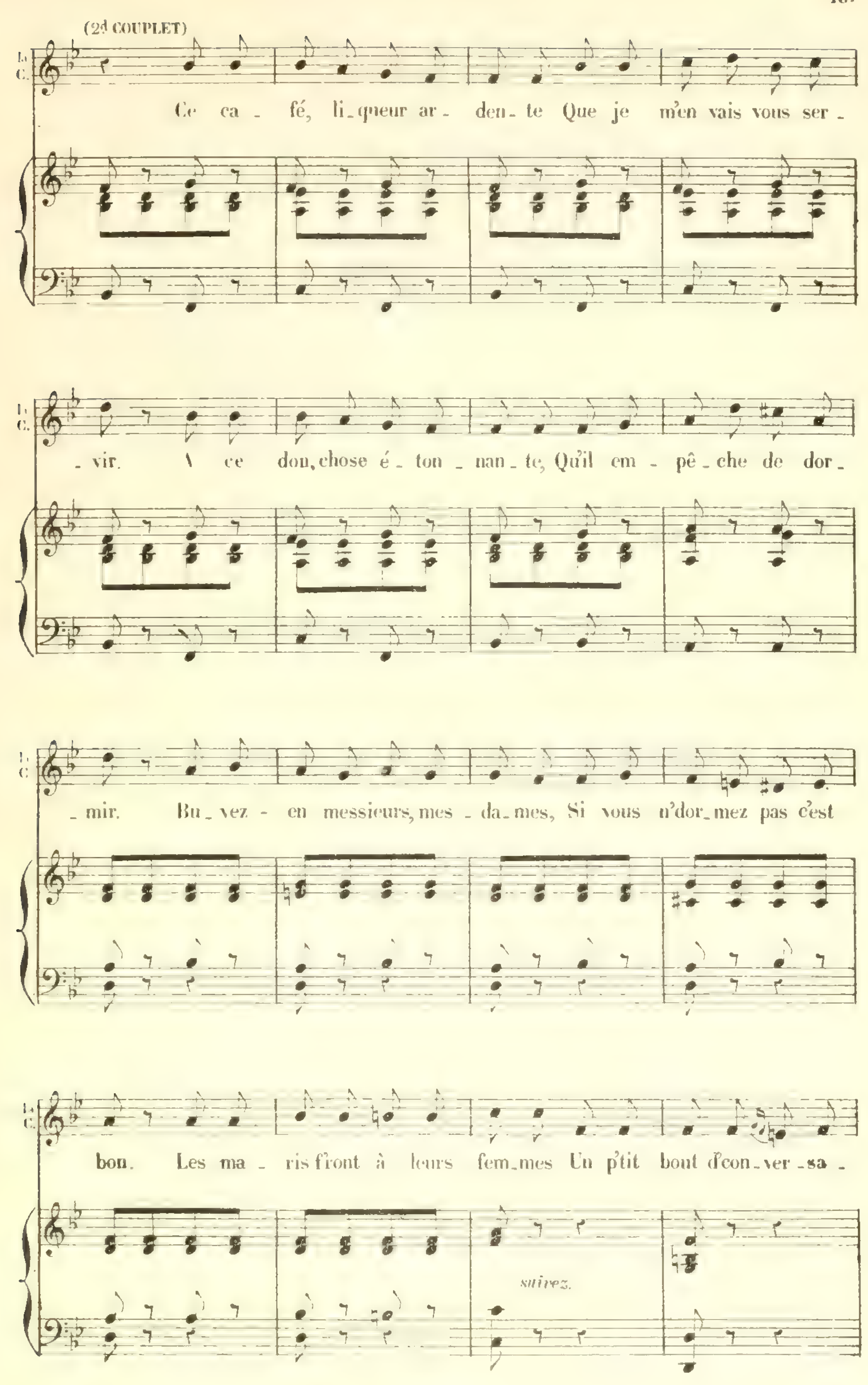
_ tin! For _ cé par ex _ cès de zè _ le De de _ meu _ rer en che _
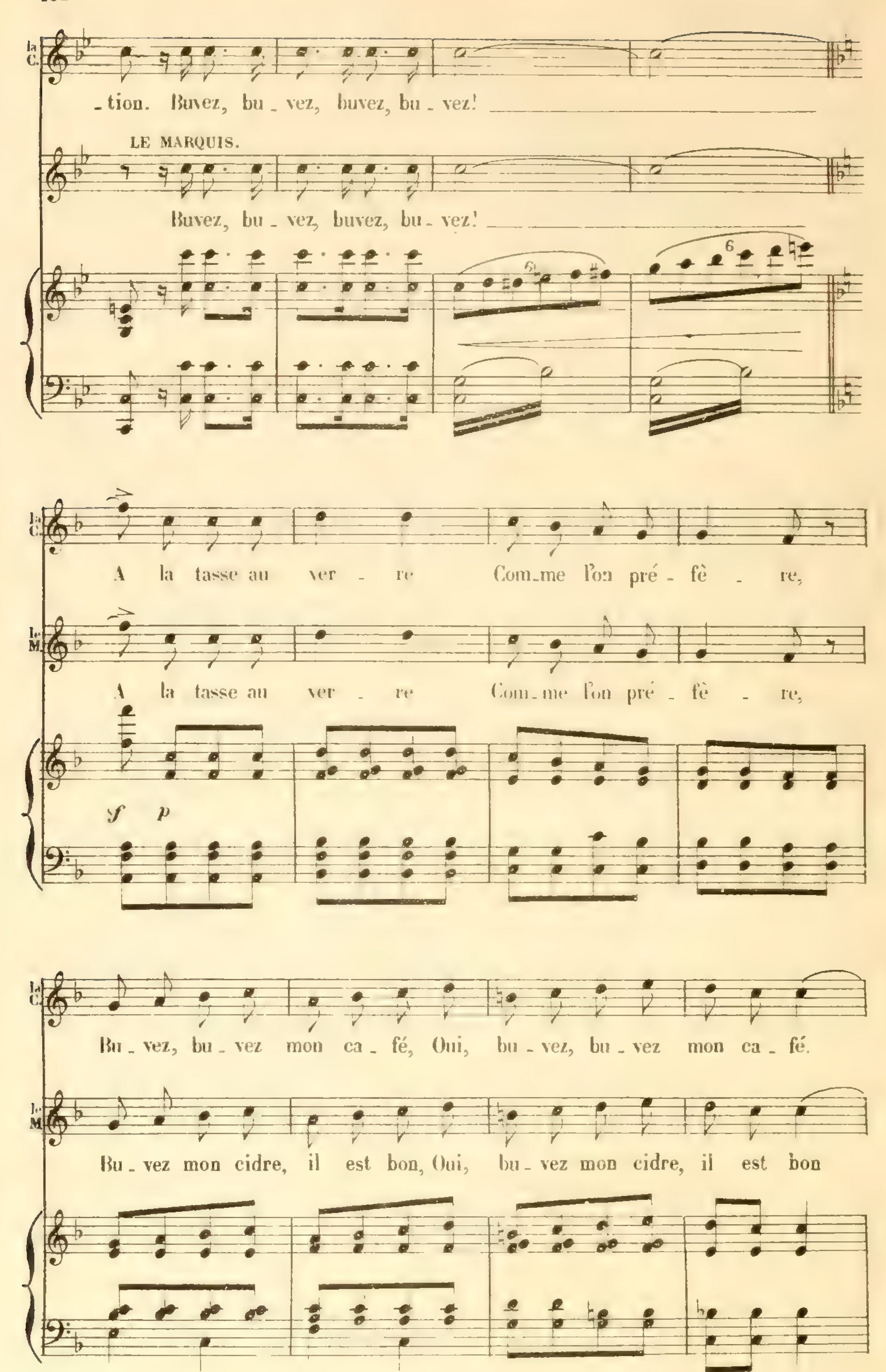
LE MARQUIS.
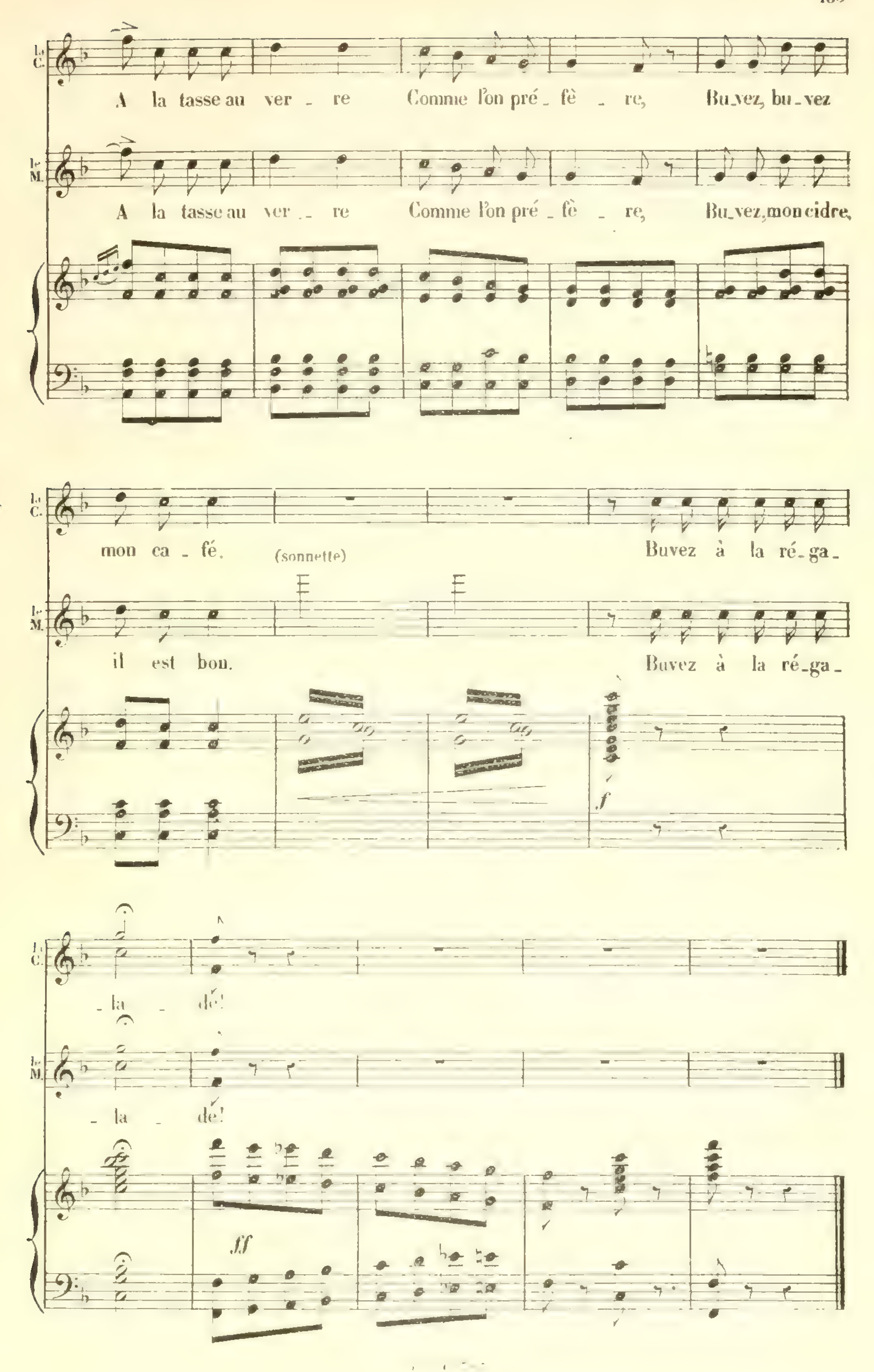
min. Il boit, crac, par un pro _ di _ ge Il a _ chè _ ve son dis _


le M.
_cours Et re _ trou_ve le pres _ ti _ ge Qu'il a _ vait aux an_ciens
suivez
LA COMTESSE.
Bu_vez, bu _ vez, bu_vez, bu _ vez!
le M.
jours. Bu_vez, bu _ vez, bu_vez, bu _ vez!
la C.
A la tasse au ver _ re Comme l'on pré _ fè _ re,
le M.
A la tasse au ver _ re Comme l'on pré _ fè _ re,
sf p
la C.
Bu _ vez, bu _ vez mon ca _ fé. Oui, bu _ vez, bu _ vez mon ca _ fé.
le M.
Bu _ vez mon cidre, il est bon. Oui, bu _ vez mon cidre, il est bon.


La C.
A la tasse au ver - re, Comme l'on pré - fè - re,
Le M.
A la tasse au ver - re, Comme l'on pré - fè - re,
La C.
Bu_vez, bu_vez mon ca_fé.
(sonnette)
Bon ca_fé la ré_ga_
Le M.
Bu_vez, mon cidre il est bon.
A la fraich' la li_mo_
f
La C.
_la_ - - - _dé!
Le M.
_na - _dé!
ff
10


(2d COUPLET)
Ce ca - fé, li-queur ar - den - te Que je m'en vais vous ser -
- vir. A ce don, chose é - ton - nan - te, Qu'il em - pê - che de dor -
- mir. Bu - vez - en messieurs, mes - da - mes, Si vous n'dor - mez pas c'est
bon. Les ma - ris f'ront à leurs fem - mes Un p'tit bout d'con - ver - sa -
suivez.

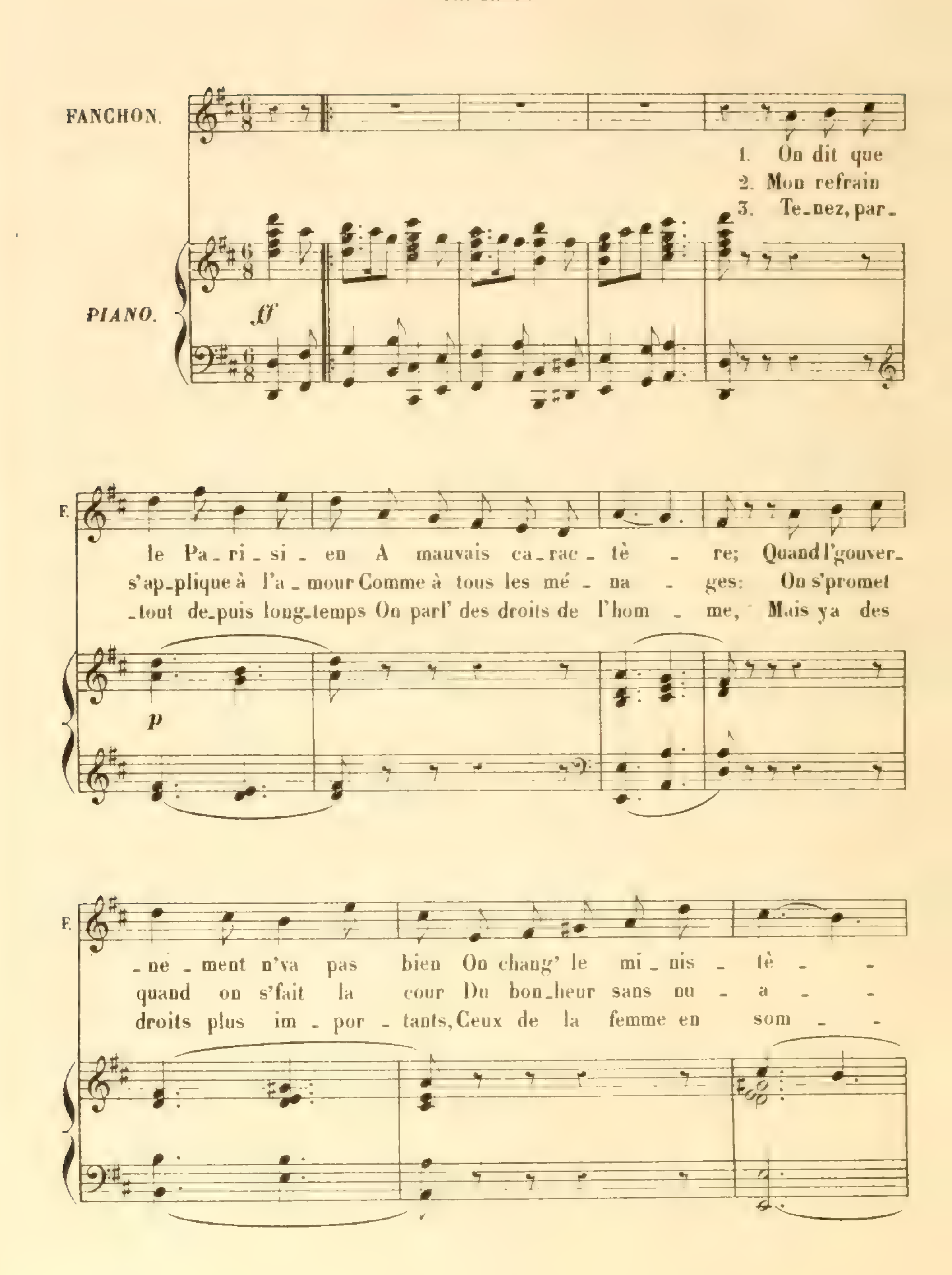

la C.
_tion. Buvez, bu _ vez, buvez, bu _ vez!
LE MARQUIS.
Buvez, bu _ vez, buvez, bu _ vez!
6
la C.
A la tasse au ver _ re Com_me l'on pré _ fè _ re,
le M.
A la tasse au ver _ re Com_me l'on pré _ fè _ re,
f *p*
la C.
Bu _ vez, bu _ vez mon ca _ fé, Oui, bu _ vez, bu _ vez mon ca _ fé.
le M.
Bu _ vez mon cidre, il est bon, Oui, bu _ vez mon cidre, il est bon
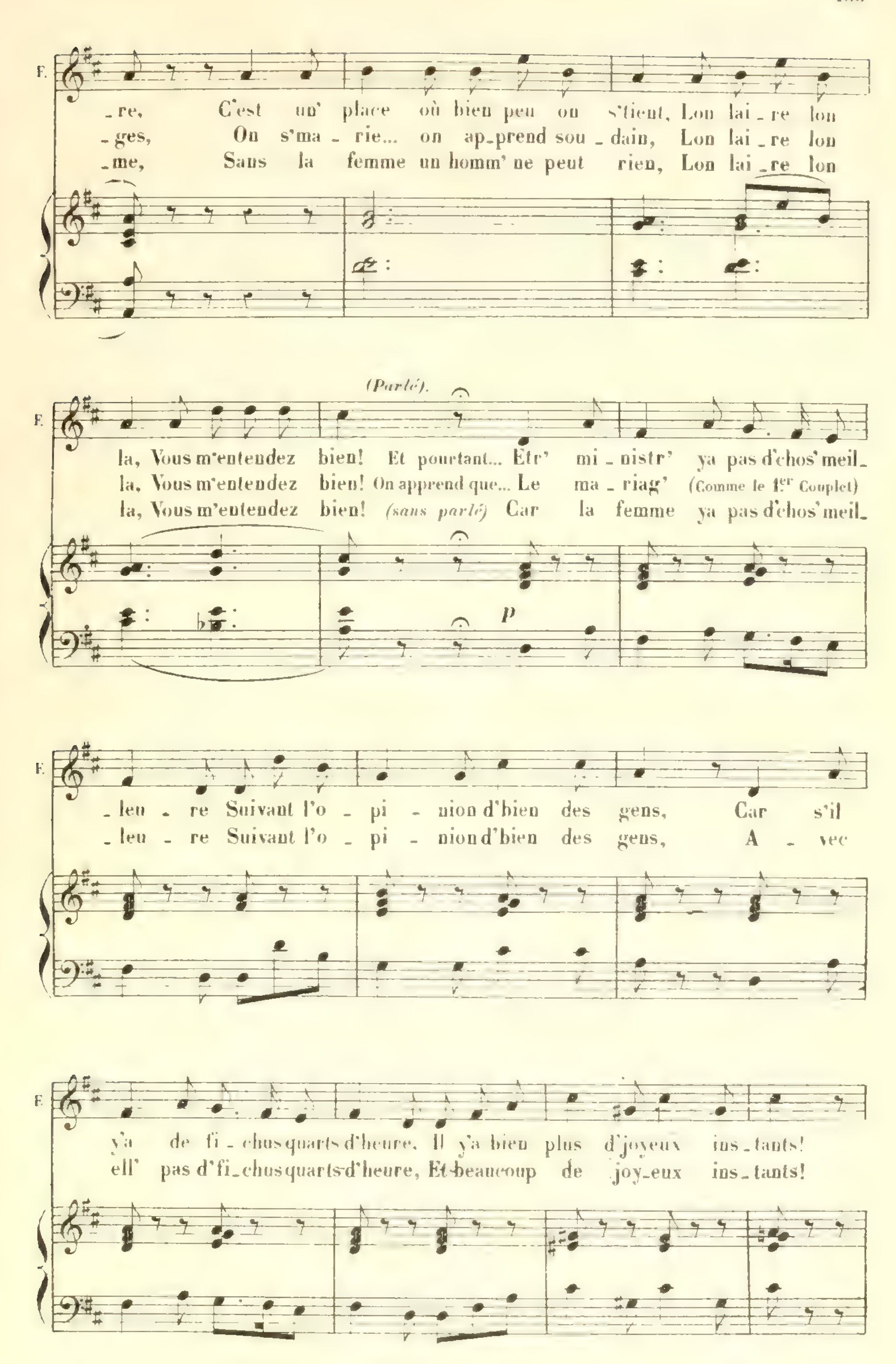

la C.
le M.
A la tasse au ver - re Comme l'on pré - fè - re, Bu-vez, bu-vez
A la tasse au ver - re Comme l'on pré - fè - re, Bu-vez, mon cidre,
mon ca - fé.
(sonnette)
il est bon.
Buvez à la ré-ga-
Buvez à la ré-ga-
f
-la - de!
-la - de!
ff
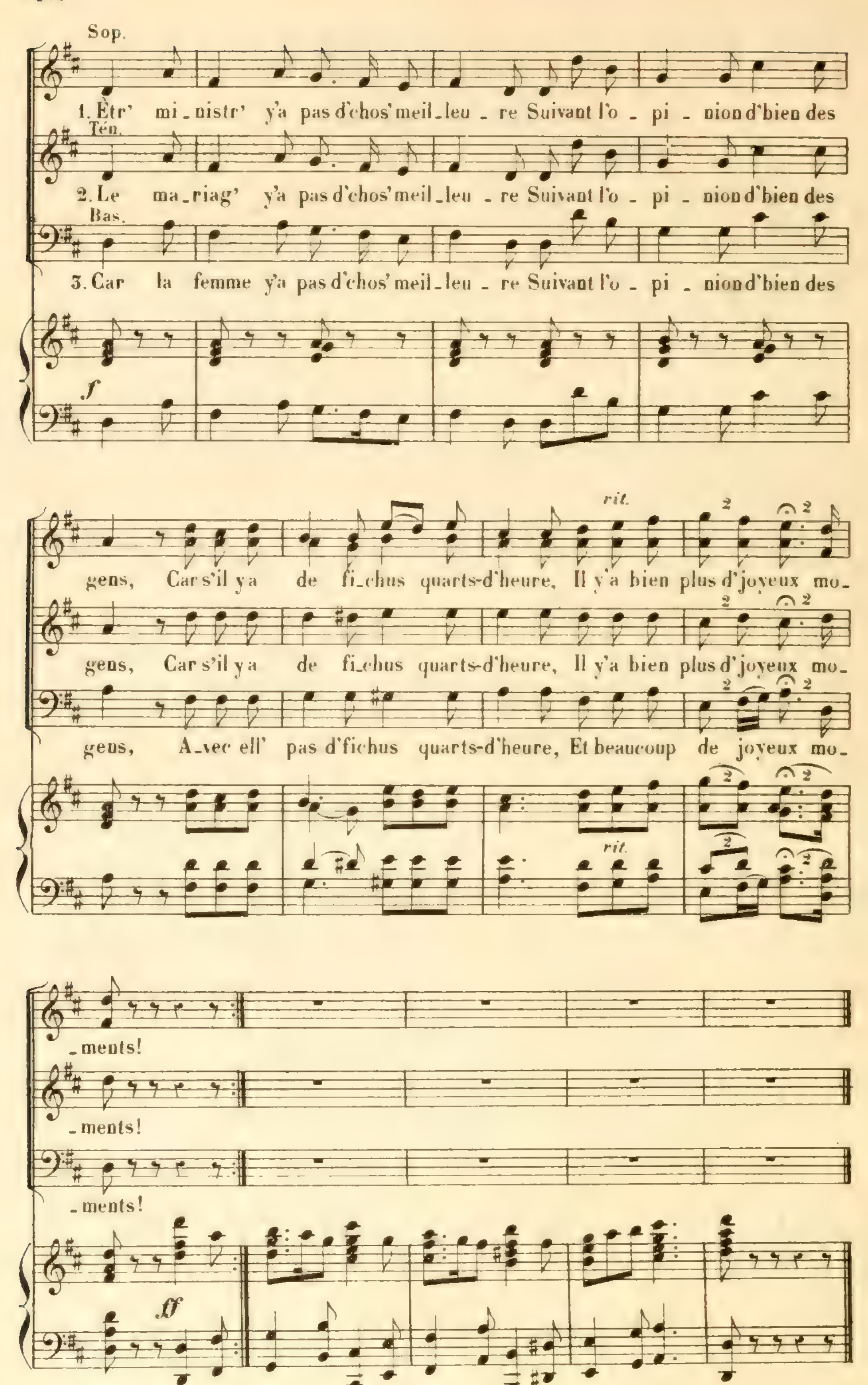
N° 19.

CHANSON POPULAIRE.

FANCHON.
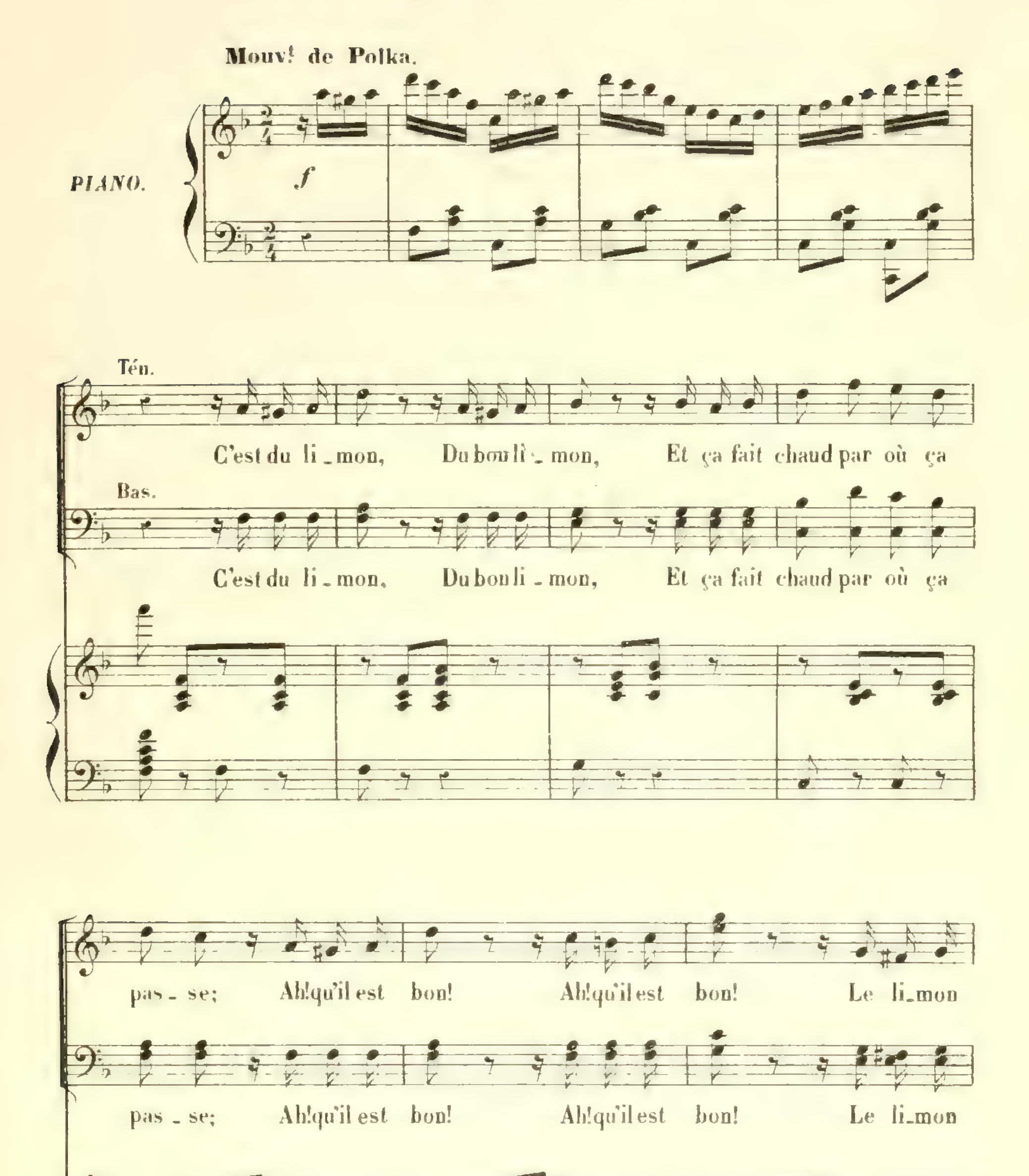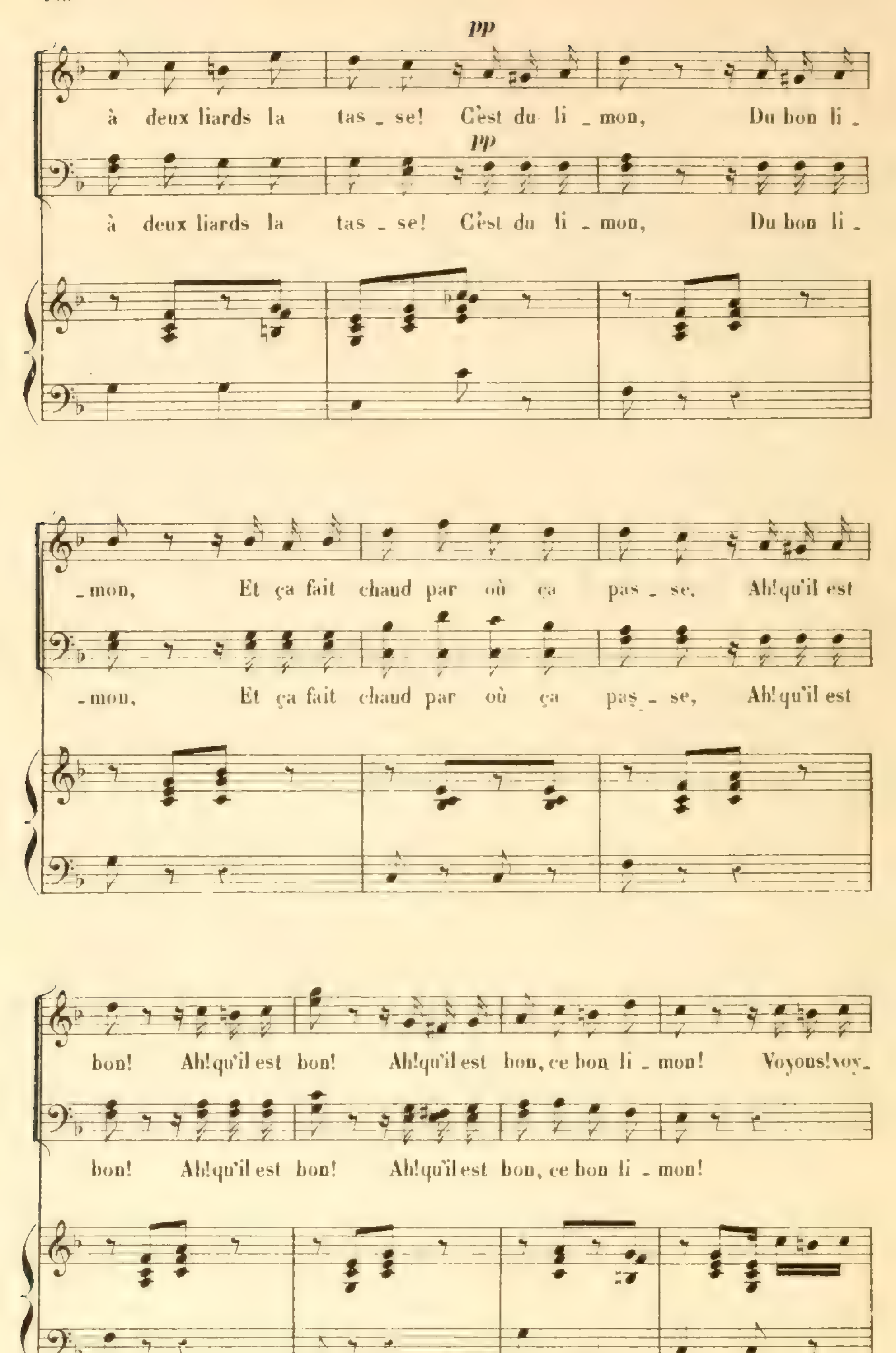



F.
_re, C'est un' place où bien peu on s'tient, Lon lai_re lon
_ges, On s'ma_rie... on ap_prend sou_dain, Lon lai_re lon
_me, Sans la femme un homm' ne peut rien, Lon lai_re lon
(Parlé).
la, Vous m'entendez bien! Et pourtant... Etr' mi_nistr' ya pas d'chos' meil_
la, Vous m'entendez bien! On apprend que... Le ma_riag' (Comme le 1er Couplet)
la, Vous m'entendez bien! (sans parlé) Car la femme ya pas d'chos' meil_
p
_leu_re Suivant l'o_pi_nion d'bien des gens, Car s'il
_leu_re Suivant l'o_pi_nion d'bien des gens, A_vec
y'a de fi_chus quarts d'heure, Il y'a bien plus d'joyeux ins_tants!
ell' pas d'fi_chus quarts d'heure, Et beaucoup de joy_eux ins_tants!
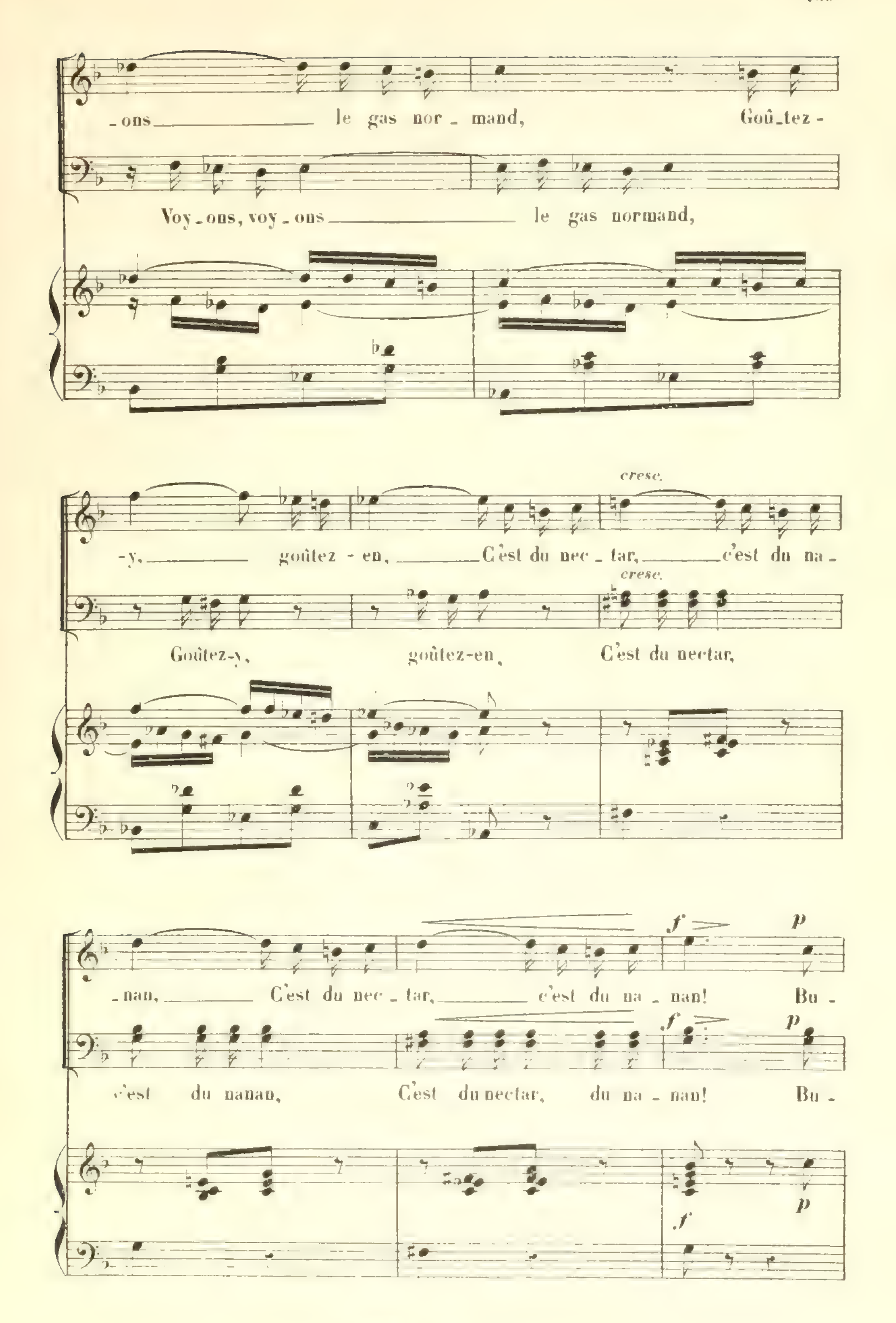

Sop.
1. Ètr' mi_nistr' y'a pas d'chos' meil_leu _ re Suivant l'o _ pi _ nion d'bien des
Tén.
2. Le ma_riag' y'a pas d'chos' meil_leu _ re Suivant l'o _ pi _ nion d'bien des
Bas.
3. Car la femme y'a pas d'chos' meil_leu _ re Suivant l'o _ pi _ nion d'bien des
f
rit.
gens, Car s'il y a de fi_chus quarts-d'heure, Il y'a bien plus d'joyeux mo_
gens, Car s'il y a de fi_chus quarts-d'heure, Il y'a bien plus d'joyeux mo_
gens, A_vec ell' pas d'fichus quarts-d'heure, Et beaucoup de joyeux mo_
rit.
_ments!
_ments!
_ments!
ff

Nº 20.

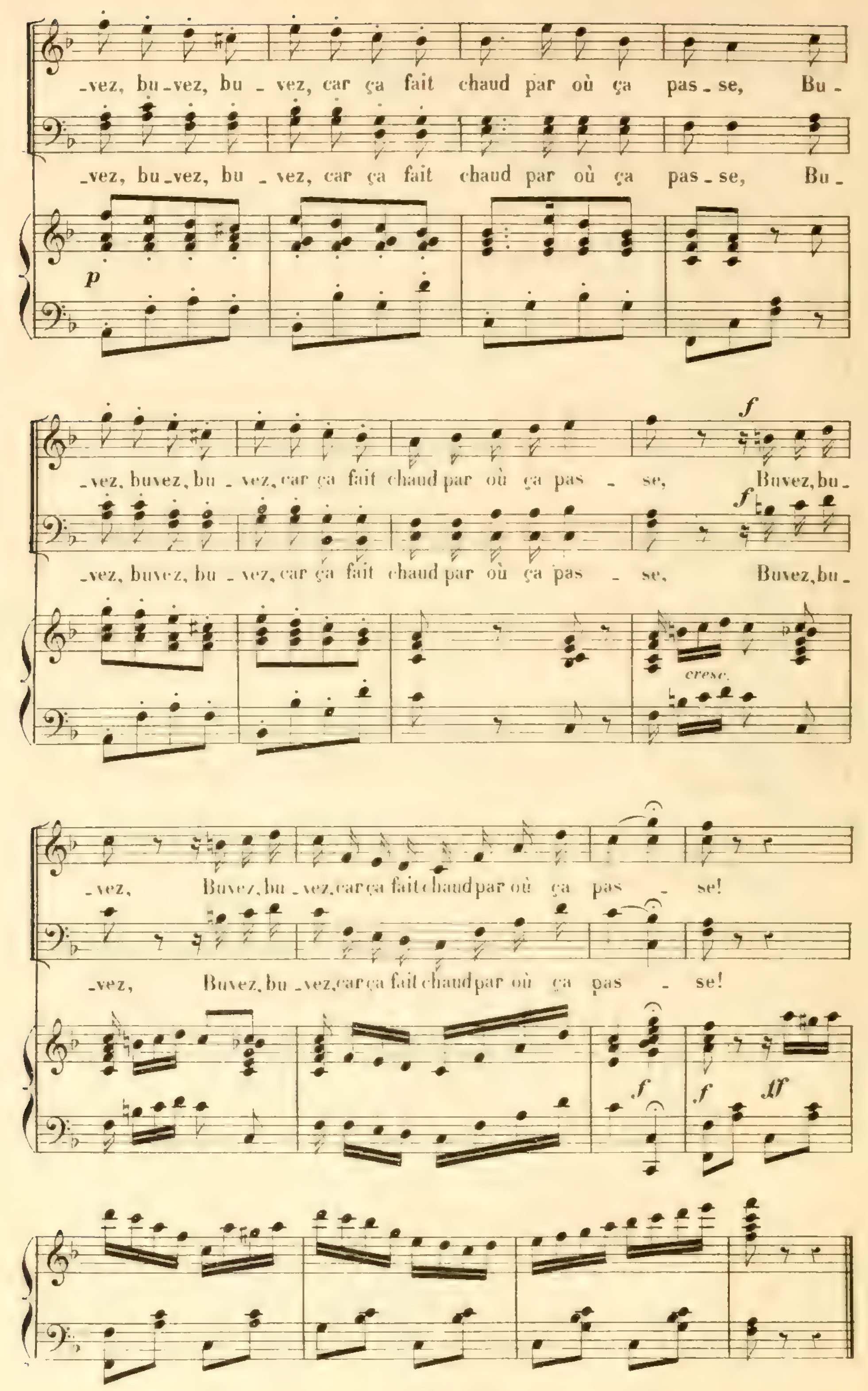
CHŒUR DU LIMON.




pp
à deux liards la tas _ se! C'est du li _ mon, Du bon li _
pp
à deux liards la tas _ se! C'est du li _ mon, Du bon li _
_ mon, Et ça fait chaud par où ça pas _ se. Ah! qu'il est
_ mon, Et ça fait chaud par où ça pas _ se, Ah! qu'il est
bon! Ah! qu'il est bon! Ah! qu'il est bon, ce bon li _ mon! Voyons! voy _
bon! Ah! qu'il est bon! Ah! qu'il est bon, ce bon li _ mon!
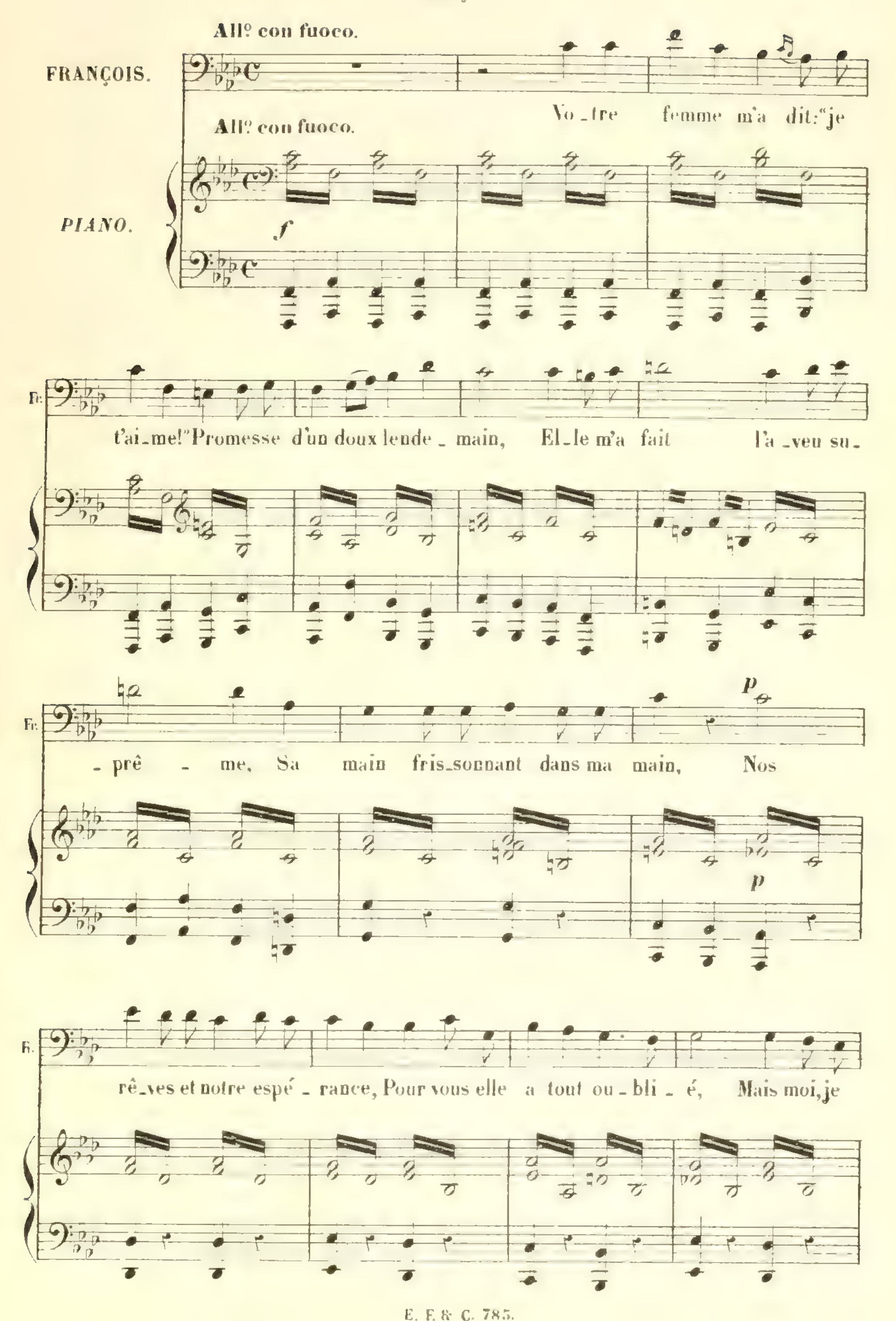


_ons _______ le gas nor _ mand, Goû_tez -
Voy_ons, voy_ons _______ le gas normand,
cresc.
-y, _______ goûtez - en, _______ C'est du nec _ tar, _______ c'est du na _
cresc.
Goûtez-y, goûtez-en, C'est du nectar,
_nan, _______ C'est du nec _ tar, _______ c'est du na _ nan! Bu _
c'est du nanan, C'est du nectar, du na _ nan! Bu _
f
p
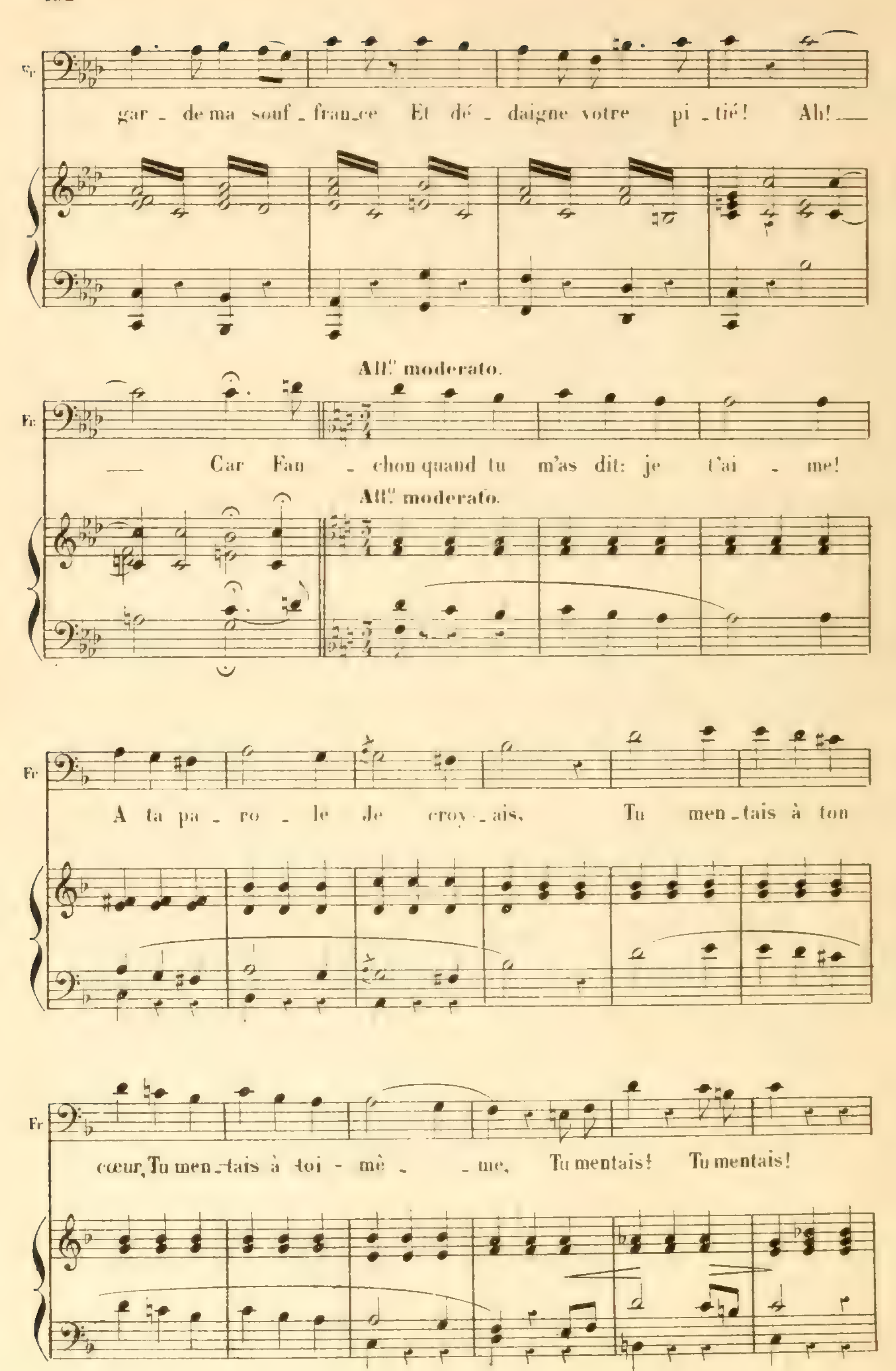

_vez, bu_vez, bu _ vez, car ça fait chaud par où ça pas_se, Bu_
_vez, bu_vez, bu _ vez, car ça fait chaud par où ça pas_se, Bu_
p
_vez, buvez, bu _ vez, car ça fait chaud par où ça pas _ se, Buvez, bu_
f
_vez, buvez, bu _ vez, car ça fait chaud par où ça pas _ se, Buvez, bu_
cresc.
_vez, Buvez, bu _ vez, car ça fait chaud par où ça pas _ se!
_vez, Buvez, bu _ vez, car ça fait chaud par où ça pas _ se!
f
ff
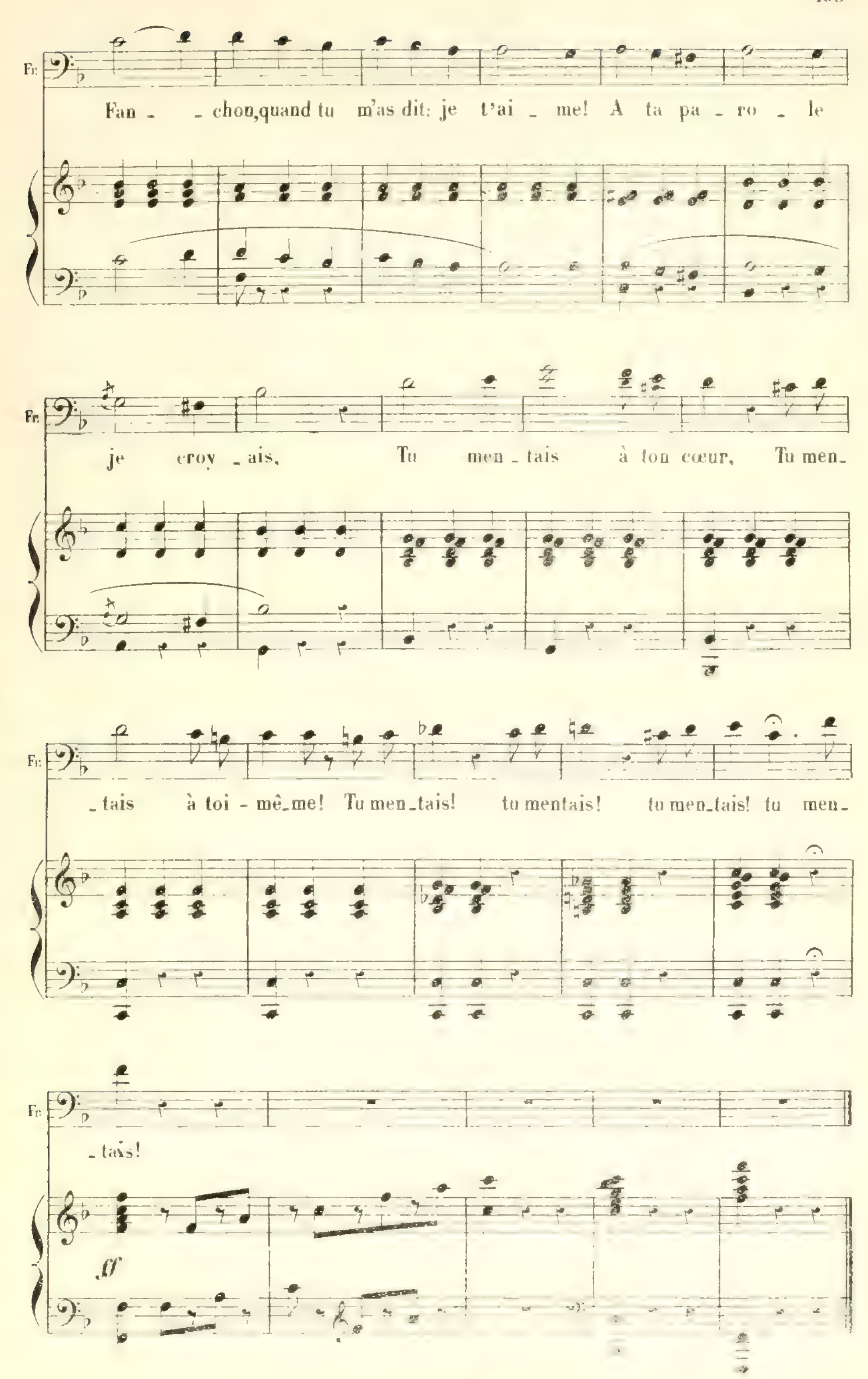
N.º 21.

ARIOSO.

FRANÇOIS.
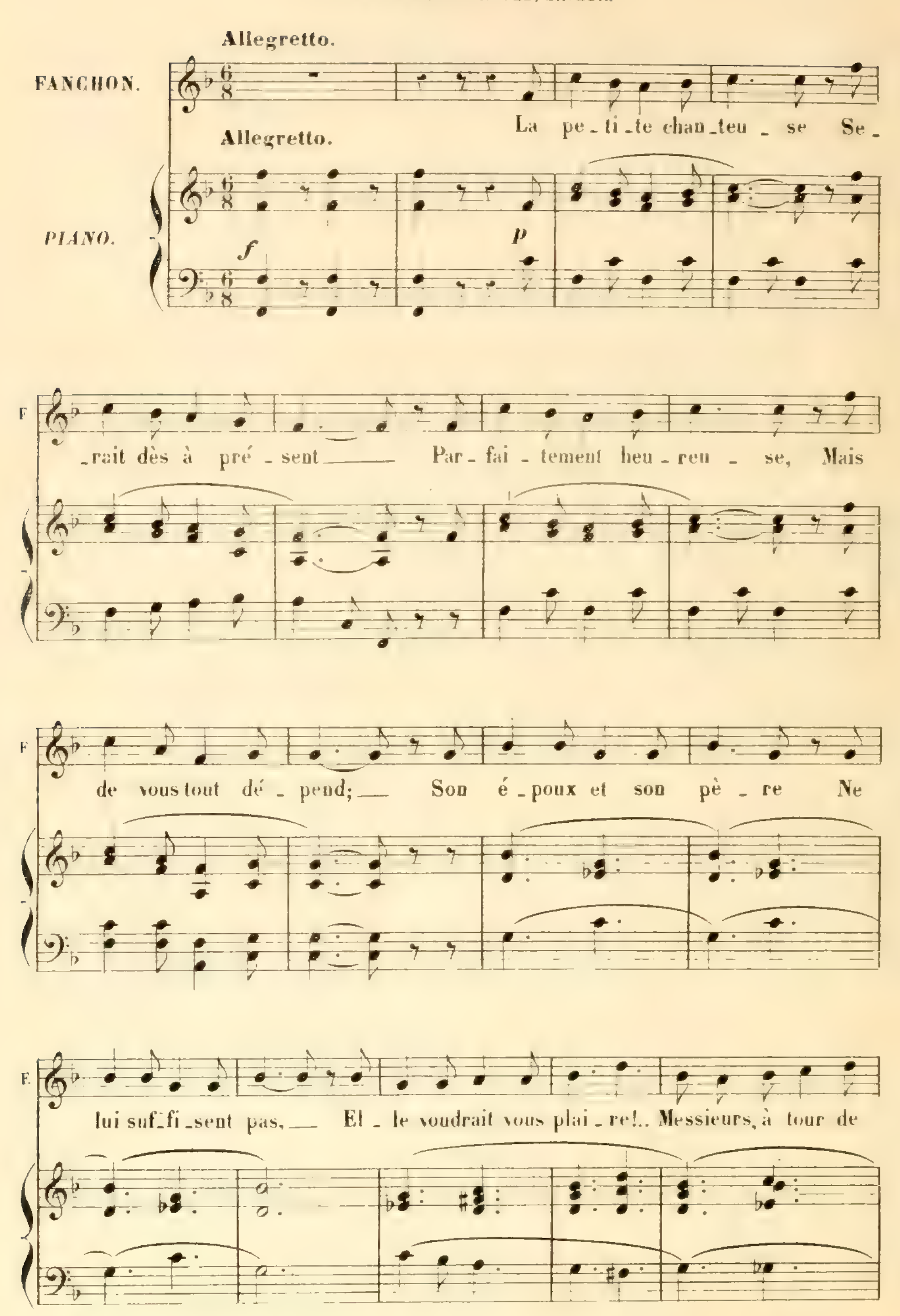



Fr.
gar - de ma souf - fran-ce Et dé - daigne votre pi - tié! Ah! —
All.º moderato.
— Car Fan - chon quand tu m'as dit: je t'ai - me!
All.º moderato.
Fr
A ta pa - ro - le Je croy - ais, Tu men - tais à ton
Fr
cœur, Tu men - tais à toi - mê - - me, Tu mentais! Tu mentais!
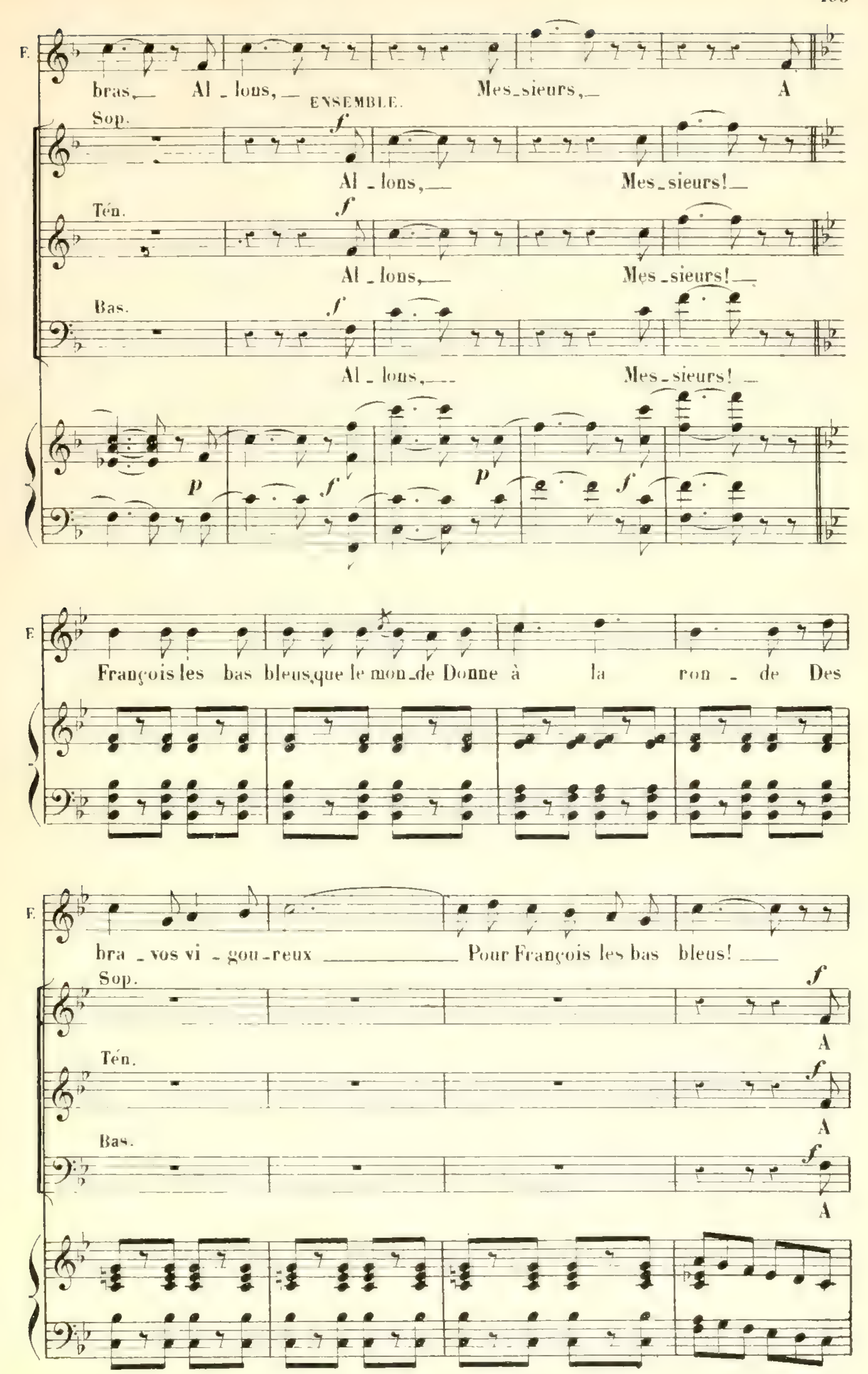

Fr.
Fan _ _ chon, quand tu m'as dit: je t'ai _ me! A ta pa _ ro _ le
je croy _ ais, Tu men _ tais à ton cœur, Tu men_
_tais à toi - mê_me! Tu men_tais! tu mentais! tu men_tais! tu men_
_tais!
ff
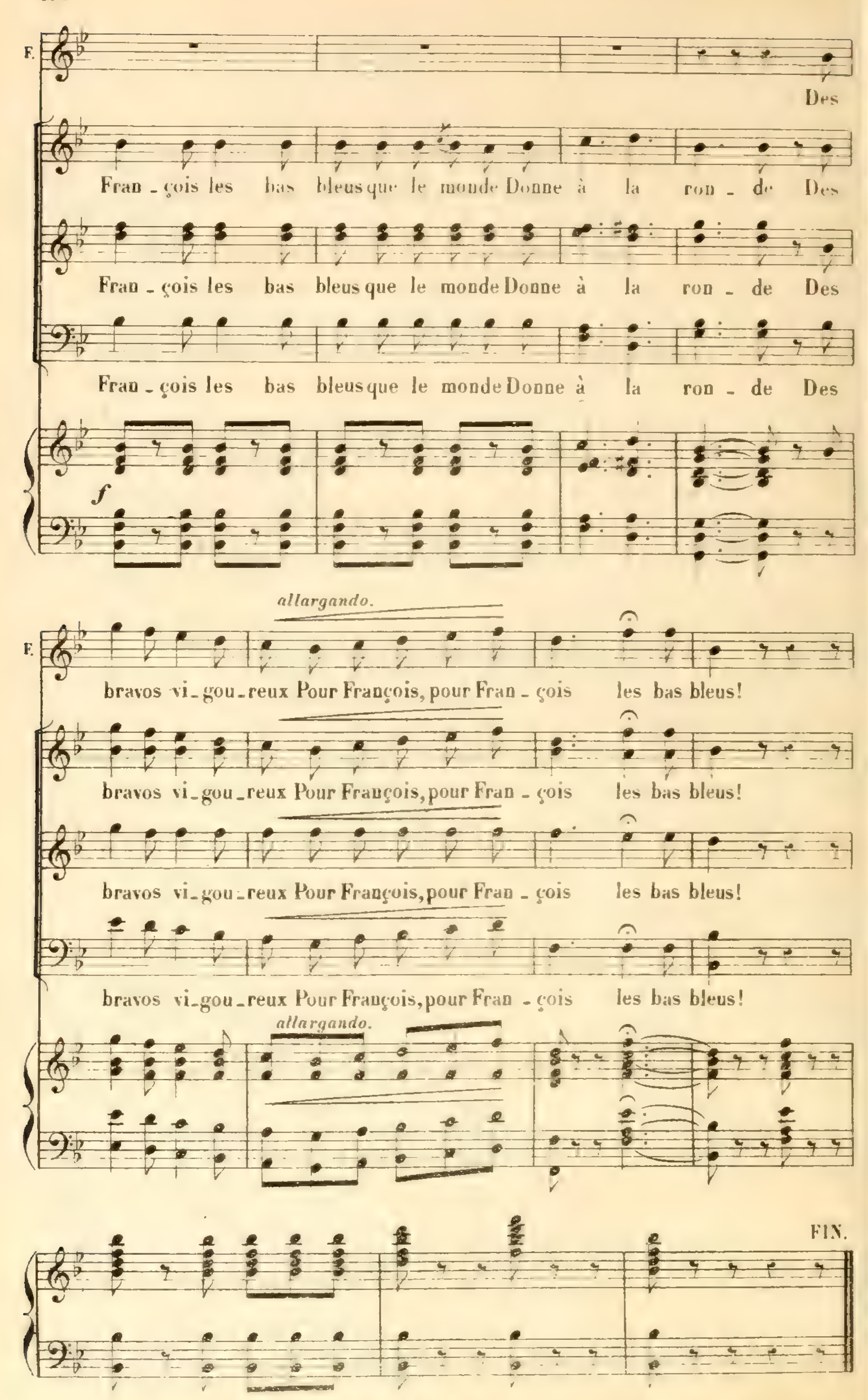
N° 22.

FINAL.

TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR.




F.
bras, Al - lons, Mes - sieurs, A
ENSEMBLE.
Sop.
Al - lons, Mes - sieurs!
Tén.
Al - lons, Mes - sieurs!
Bas.
Al - lons, Mes - sieurs!
F.
François les bas bleus, que le mon - de Donne à la ron - de Des
F.
bra - vos vi - gou - reux Pour François les bas bleus!
Sop.
A
Tén.
A
Bas.
A



Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26.





